PARLOPHON Matrix Numbers — 2-20000 to 2-21999: German

Discography compiled by Christian Zwarg for GHT Wien

Diese Diskographie dient ausschließlich Forschungszwecken. Die beschriebenen Tonträger stehen nicht zum Verkauf und sind auch nicht im Archiv des Autors oder der GHT vorhanden. Anfragen nach Kopien der hier verzeichneten Tonaufnahmen können daher nicht bearbeitet werden. Sollten Sie Fehler oder Auslassungen in diesem Dokument bemerken, freuen wir uns über eine Mitteilung, um zukünftige Updates noch weiter verbessern und ergänzen zu können. Bitte senden Sie Ihre Ergänzungs- und Korrekturvorschläge an: chris@truesoundtransfers.de

This discography is provided for research purposes only. The media described herein are neither for sale, nor are they part of the author's or the GHT's archive. Requests for copies of the listed recordings therefore cannot be fulfilled. Should you notice errors or omissions in this document, we appreciate your notifying us, to help us improve future updates. Please send your addenda and corrigenda to: chris@truesoundtransfers.de

master Ⓦ2-20000 [OB -] — **1926.12.01 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Münchner Kindl — Walzer (Karel Komzák jr., op.286)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon Reclame-Uitgave (Netherlands) 20000	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9043-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6850	D30	EN

master Ⓦ2-20001 [OB] — **1926.12.06 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Soirée de Vienne — Fantasie über Johann Strauß'sche Walzermelodien (Alfred Grünfeld, op.56) (part 1)

Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) O-6519 a (AA 68019) (ⓌxxB 7597)	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9044-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10561	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68019 (ⓌxxB 7597)	D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20002 [OB] — **1926.12.06 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Soirée de Vienne — Fantasie über Johann Strauß'sche Walzermelodien (Alfred Grünfeld, op.56) (part 2)

Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) O-6519 b (AA 68020) (ⓌxxB 7598)	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9044-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10561	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68020 (ⓌxxB 7598)	D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20003 — **1926.12.06 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR PIANO 4 in G (Ludwig van Beethoven, op.58) (part 6)

3: Rondo - Vivace

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) O-6524 b (AA 68026) (ⓌxxB 7604)	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9061-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10535	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68026 (ⓌxxB 7604)	D30	EN

master Ⓦ2-20004 — **1926.12.06 Mon** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR PIANO 4 in G (Ludwig van Beethoven, op.58) (part 7)

3: Rondo - Vivace

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) O-6525 a (AA 68027) (ⓌxxB 7605)	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9062-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10536	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68027 (ⓌxxB 7605)	D30	EN

master Ⓦ2-20005 — **1926.12.06 Mon** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR PIANO 4 in G (Ludwig van Beethoven, op.58) (part 8)

3: Rondo - Vivace (cadenza: Anton G. Rubinstein)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) O-6525 b (AA 68028) (ⓌxxB 7606)	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9062-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10536	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68028 (ⓌxxB 7606)	D30	EN

master Ⓦ2-20006 — ***1926.12.06 Mon*** — ***D30*** ***EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)

I/ 4: Zum Leiden bin ich auserkoren — Arie {Königin}

Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

master Ⓦ2-20007 — ***1926.12.06 Mon*** — ***D30*** ***EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)

II/14: Der Hölle Rache — Arie {Königin}

Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

master Ⓦ2-20008 — ***1926.12.06 Mon*** — ***D30*** ***EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)

I/13: Caro nome — Aria {Gilda}

Teurer Name, dessen Klang

Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

master Ⓦ2-20008-2 — ***1926.12.17 Fri*** — ***D30*** ***EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)

I/13: Caro nome — Aria {Gilda}

Teurer Name, dessen Klang

Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

master Ⓦ2-20009 ***1926.12.06 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
Liebe, du Himmel auf Erden — Lied [Walzer]

Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

master Ⓦ2-20010 ***1926.12.06 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
So ein Mann ist eine Sünde wert

Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

master Ⓦ2-20011 ***1926.12.08 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
III/1b: So ward es uns verhießen — Karfreitagszauber {Parsifal, Gurnemanz} (part 1)

Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓦ2-20011-2 **1926.12.08 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
III/1b: So ward es uns verhießen — Karfreitagszauber {Parsifal, Gurnemanz} (part 1)

Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9075-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10543	D30	EN
Odeon (France) 170.022 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6896 a	D30	EN
Archipel ARPCD 0288	CD	END

master Ⓦ2-20012 **1926.12.08 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
III/1b: So ward es uns verhießen — Karfreitagszauber {Parsifal, Gurnemanz} (part 2)

Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9075-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10543	D30	EN
Odeon (France) 170.022 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6896 b	D30	EN
Archipel ARPCD 0288	CD	END

master Ⓦ2-20013 **1926.12.08 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
III/1b: So ward es uns verhießen — Karfreitagszauber {Parsifal, Gurnemanz} (part 3)

Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9076-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10544	D30	EN
Odeon (France) 170.023 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6897 a	D30	EN
Archipel ARPCD 0288	CD	END

master Ⓦ2-20014 ***1926.12.08 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III : Orchestervorspiel — Walkürenritt (part 1)

Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓦ2-20014-2 **1926.12.08 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III : Orchestervorspiel — Walkürenritt (part 1)

Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9040-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10528	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7796 a	D30	EN
Archipel ARPCD 0288	CD	END

master Ⓦ2-20015 ***1926.12.08 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III : Orchestervorspiel — Walkürenritt (part 2)

Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓦ2-20015-2 **1926.12.08 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III : Orchestervorspiel — Walkürenritt (part 2)

Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9040-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10528	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7796 b	D30	EN
Archipel ARPCD 0288	CD	END

master Ⓦ2-20016 [HL] **1926.12.09 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
2: Liebesleid

Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).

Parlophone (UK) E 10537	D30	EN

label lists take -2, but the "plain" first take was pressed

master Ⓦ2-20016-2 **1926.12.09 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
2: Liebesleid

Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9055-I	D30	EN

master ○2-20016-3 **1928.06.15 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
2: Liebesleid

Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9055-I	D30	EN

master Ⓦ2-20017 1926.12.09 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du alter Stefansturm — Wiener Volkslied (Johann Brandl)
(arr.: Fritz Kreisler)
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9041-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10549	D30	EN

master Ⓦ2-20018 1926.12.09 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Menuett in G (Ludwig van Beethoven)
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9041-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10549	D30	EN

02 ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
3: Schön Rosmarin
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9041-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10549	D30	EN

master Ⓦ2-20019 [HL] 1926.12.09 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
1: Liebesfreud'
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9055-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10537	D30	EN

master Ⓦ2-20020 1926.12.09 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 7 CANCIÓNES POPULARES ESPAÑOLAS (Manuel de Falla / anonymous: Spanish)
3: Asturiana
[arr. vn]
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).

Parlophone (UK) E 10654	D30	EN

02 7 CANCIÓNES POPULARES ESPAÑOLAS (Manuel de Falla / anonymous: Spanish)
6: Canción
[arr. vn]
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).

Parlophone (UK) E 10654	D30	EN

"Transferred to Parlophon WO 1342 on 20.08.1931"

master Ⓦ2-20021 1926.12.09 Thu D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

7 CANCIÓNES POPULARES ESPAÑOLAS (Manuel de Falla / anonymous: Spanish)
4: Jota
[arr. vn]
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).

Parlophone (UK) E 10654	D30	EN

"Transferred to Parlophon WO 1342 on 20.08.1931"

master Ⓦ2-20022 [OB -] **1926.12.11 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) [arr.:] Große Fantasie (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9056-I D30 EN

master Ⓦ2-20023 [OB -] **1926.12.11 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) [arr.:] Große Fantasie (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9056-II D30 EN

master Ⓦ2-20024 **1926.12.11 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) [arr.:] Große Fantasie (part 3)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9057-I D30 EN

master Ⓦ2-20025 **—**
—

— renumbering of Columbia ⓌAX 2067, qv. —

master Ⓦ2-20026 **—**
—

— renumbering of Columbia ⓌAX 2069, qv. —

master Ⓦ2-20027 **1926.12.13 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 1)

Seit ich ihn gesehen

Emmy Bettendorf (soprano). Frieder Weissmann (p).

Parlophon (Germany) P 9283-I D30 EN
Parlophone (UK) E 10606 D30 EN

master Ⓦ2-20028 **1926.12.13 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 2)

Er, der Herrlichste von allen

Emmy Bettendorf (soprano). Frieder Weissmann (p).

Parlophon (Germany) P 9283-II D30 EN
Parlophone (UK) E 10606 D30 EN

master Ⓦ2-20029 **1926.12.14 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ave Maria (Jacob Arcadelt)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophone (UK) E 10565 D30 EN
Odeon BL (Germany) O-6508 (ⓌxxB 7563) D30 EN

master Ⓦ2-20030 **1926.12.14 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wachet auf, ruft uns die Stimme — Choral (Philipp Nicolai)
(arr.: Johann S. Bach)
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophone (UK) E 10565 D30 EN

master Ⓦ2-20030-2 **1926.12.14 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wachet auf, ruft uns die Stimme — Choral (Philipp Nicolai)
(arr.: Johann S. Bach)
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6508 (ⓌxxB 7564) D30 EN

master Ⓦ2-20031 ***1926.12.14 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So nimm denn meine Hände — Choral (Friedrich Silcher / Hausmann)
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

master Ⓦ2-20031-2 **1926.12.14 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So nimm denn meine Hände — Choral (Friedrich Silcher / Hausmann)
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9047-I D30 EN

master Ⓦ2-20032 ***1926.12.14 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eintracht und Liebe (W: Christian Schulz)
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

master Ⓦ2-20032-2 **1926.12.14 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eintracht und Liebe (W: Christian Schulz)
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9047-II D30 EN

master Ⓦ2-20033 **1926.12.14 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO TRIO #1 in d (Felix Mendelssohn, op.49)
2: Andante con moto tranquillo
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - GP - MR).
Edith Lorand (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9042-I D30 EN
Parlophone (UK) E 10563 D30 EN

master Ⓦ2-20034 **1926.12.14 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO TRIO #1 in d (Felix Mendelssohn, op.49)
3: Scherzo
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - GP - MR).
Edith Lorand (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9042-II D30 EN
Parlophone (UK) E 10563 D30 EN

master Ⓦ2-20034-2	*1926.12.14 Tue*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PIANO TRIO #1 in d (Felix Mendelssohn, op.49)			
3: Scherzo			
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - GP - MR).			
Edith Lorand (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Michael Raucheisen (p).			

master Ⓦ2-20035	1926.12.14 Tue	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PIANO TRIO #1 in G (Joseph Haydn)			
Rondo all'Ongharese — Finale			
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - GP - MR).			
Edith Lorand (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Michael Raucheisen (p).			
Parlophon (Germany) P 9078-I		D30	EN

master Ⓦ2-20036	1926.12.14 Tue	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PIANO TRIO (Karl Goldmark, op.33)			
Andantino grazioso / Scherzo			
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - GP - MR).			
Edith Lorand (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Michael Raucheisen (p).			
Parlophon (Germany) P 9078-II		D30	EN
Parlophone (UK) E 10639		D30	EN

master Ⓦ2-20036-2	*1926.12.14 Tue*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PIANO TRIO (Karl Goldmark, op.33)			
Andantino grazioso / Scherzo			
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - GP - MR).			
Edith Lorand (vn). Gregor Piatigorsky (vc). Michael Raucheisen (p).			

master Ⓦ2-20037	1926.12.15 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)			
[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 1)			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9039-I		D30	EN
Odeon …?… (ⓌxxB 7913)		D30	EN

master Ⓦ2-20038	1926.12.15 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)			
[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 2)			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9039-II		D30	EN
Odeon …?… (ⓌxxB 7795)		D30	EN

master Ⓦ2-20039	1926.12.15 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 1)			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9181-I		D30	EN
Parlophone (UK) E 10636		D30	EN

master Ⓦ2-20040 **1926.12.15 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 2)
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9181-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10636	D30	EN

master Ⓦ2-20041 ***1926.12.17 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/ 8: Mein Herr Marquis — Couplet {Adele}
Mein Herr Marquis
Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

master Ⓦ2-20042 ***1926.12.17 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
III/14: Spiel' ich die Unschuld vom Lande — Couplet {Adele}
Spiel' ich die Unschuld vom Lande
Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

master Ⓦ2-20043 **1926.12.17 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL RE PASTORE (Wolfgang A. Mozart, KV.208 / Pietro Metastasio)
II/10: L'amerò, sarò costante — Rondo {Aminta}
L'amerò, sarò costante
Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

Parlophone (UK) E 10642	D30	EN

master Ⓦ2-20043-2 ***1926.12.17 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL RE PASTORE (Wolfgang A. Mozart, KV.208 / Pietro Metastasio)
II/10: L'amerò, sarò costante — Rondo {Aminta}
L'amerò, sarò costante
Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

master Ⓦ2-20044 **1926.12.17 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA PERLE DU BRÉSIL (Félicien David / Jules Gabriel, Sylvain Saint-Etienne)
III/13: Charmant oiseau qui sous l'ombrage — Couplets du Mysoli {Zora}
Charmant oiseau qui sous l'ombrage
Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

Parlophone (UK) E 10642	D30	EN

master Ⓦ2-20045 ***1926.12.17 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Villanelle — Mélodie (Eva dell'Acqua / Frederic van der Elst)
Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

master Ⓦ2-20046 **1926.12.22 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
[arr.:] Große Fantasie (part 4)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9057-II	D30	EN

master Ⓦ2-20047 **1926.12.22 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebestraum (Franz von Blon)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9058-I	D30	EN

master Ⓦ2-20048 ***1926.12.23 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L'ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 1)

1: Prélude

Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓦ2-20048-2 **1926.12.23 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L'ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 1)

1: Prélude

Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9052-I	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68039 (ⓌxxB 7658)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6551 a (ⓌxxB 7658)	D30	EN
Symposium 1273	CD	END

master Ⓦ2-20049 **1926.12.23 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L'ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 2)

1: Prélude

Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9052-II	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68040 a (ⓌxxB 7659)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6551 b (ⓌxxB 7659)	D30	EN
Symposium 1273	CD	END

master Ⓦ2-20050 **1926.12.23 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L'ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 3)

2: Minuet

Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9053-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10597	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68040 b (ⓌxxB 7660)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6552 a (ⓌxxB 7660)	D30	EN
Symposium 1273	CD	END

master Ⓦ2-20051 ***1926.12.23 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L'ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 4)

3: Adagietto

Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓦ2-20051-2 — **1926.12.23 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 4)

3: Adagietto

Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9053-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10597	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68041 a (ⓌxxB 7661)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6552 b (ⓌxxB 7661)	D30	EN
Symposium 1273	CD	END

master Ⓦ2-20052 — **1926.12.23 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 5)

4: Carillon

Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9068-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6561 b (ⓌxxB 7821)	D30	EN
Symposium 1273	CD	END

master Ⓦ2-20053 — ***1926.12.23 Thu*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 LIEDER (Richard Strauss, op.41)

1: Wiegenlied (Richard Dehmel)

Emmy Bettendorf (soprano). …?… (p). …?… (celesta). …?… (vn). …?… (vc).

master Ⓦ2-20054 — ***1926.12.23 Thu*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 LIEDER (Johannes Brahms, op.105)

2: Immer leiser wird mein Schlummer (Hermann Lingg)

Immer leiser wird mein Schlummer

Emmy Bettendorf (soprano). …?… (p). …?… (celesta). …?… (vn). …?… (vc).

master Ⓦ2-20055 [HL] — **1926.12.23 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

4 LIEDER (Johannes Brahms, op.46)

4: An die Nachtigall (Ludwig C. H. Hölty, Johann H. Voss)

Emmy Bettendorf (soprano). …?… (p). …?… (celesta). …?… (vn). …?… (vc).

Parlophon (Germany) P 9279-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7560 a	D30	EN

master Ⓦ2-20056 — ***1926.12.23 Thu*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

9 LIEDER UND GESÄNGE (Johannes Brahms, op.63)

8: Heimweh II (Klaus Groth)

O wüßt' ich doch den Weg zurück

Emmy Bettendorf (soprano). …?… (p). …?… (celesta). …?… (vn). …?… (vc).

master Ⓦ2-20057 — **1926.12.23 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MYRTEN (Robert Schumann, op.25)

3: Der Nußbaum (Julius Mosen)

Emmy Bettendorf (soprano). …?… (p). …?… (celesta). …?… (vn). …?… (vc).

Parlophon (Germany) P 9279-II	D30	EN

master Ⓦ2-20058 ***1926.12.29 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jagdnovelette (Siegfried Karg-Ehlert) (part 1)

Paul Mania (org).

master Ⓦ2-20059 ***1926.12.29 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jagdnovelette (Siegfried Karg-Ehlert) (part 2)

Paul Mania (org).

master Ⓦ2-20059-2 ***1926.12.29 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jagdnovelette (Siegfried Karg-Ehlert) (part 2)

Paul Mania (org).

master Ⓦ2-20060 **1926.12.29 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Musette (Paul Mania)

Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9080-I	D30	EN

master Ⓦ2-20061 **1926.12.29 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg) [arr.:]

Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9080-II	D30	EN

master Ⓦ2-20062 ***1926.12.30 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet) (part 1)

1: Pastorale

Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓦ2-20062-2 **1926.12.30 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet) (part 1)

1: Pastorale

Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9068-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6559 a (ⓌxxB 7816)	D30	EN
Symposium 1273	CD	END

master Ⓦ2-20063 **1926.12.30 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet) (part 2)

1: Pastorale

Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9069-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6559 b (ⓌxxB 7817)	D30	EN
Symposium 1273	CD	END

master Ⓦ2-20064 — **1926.12.30 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet) (part 3)

2: Intermezzo

Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9069-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10598	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6560 a (ⓌxxB 7818)	D30	EN
Symposium 1273	CD	END

master Ⓦ2-20065 — **1926.12.30 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet) (part 4)

3: Minuet de "La jolie fille de Perth"

Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9070-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6560 b (ⓌxxB 7819)	D30	EN
Symposium 1273	CD	END

master Ⓦ2-20066 — **1926.12.30 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet) (part 5)

4: Farandole

Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9070-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10598	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6561 a (ⓌxxB 7820)	D30	EN
Symposium 1273	CD	END

master Ⓦ2-20067 [OB -] — **1927.01.06 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}

Blick' ich umher in diesem edlen Kreise

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Alfred Jerger (baritone).

Parlophon (Germany) P 9063-I	D30	EN

master Ⓦ2-20068 — ***1927.01.06 Thu*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/4a: Als du in kühnem Sange — Ansprache {Wolfram}

Als du in kühnem Sange uns bestrittest

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Alfred Jerger (baritone).

master Ⓦ2-20069 [OB] — **1927.01.06 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}

O du mein holder Abendstern

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Alfred Jerger (baritone).

Parlophon (Germany) P 9063-II	D30	EN

master Ⓜ2-20070	*1927.01.06 Thu*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

LIEDERKREIS II (Robert Schumann, op.39 / Joseph von Eichendorff)
5: Mondnacht

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Alfred Jerger (baritone).

master Ⓜ2-20071	*1927.01.06 Thu*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
12: Am Meer (Heinrich Heine)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Alfred Jerger (baritone).

master Ⓜ2-20072	**1927.01.06 Thu**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
IV/d: Abendlich strahlt der Sonne Auge — Gruß an die Burg {Wotan}

Abendlich strahlt der Sonne Auge

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Alfred Jerger (baritone).

Parlophon (Germany) P 9139-II D30 EN

master Ⓜ2-20073	**1927.01.13 Thu**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
I/ 4: Zwei Märchenaugen — Musikalische Szene {Mister X}

Wieder hinaus ins strahlende Licht

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Max Hansen (tenor).

Parlophon (Germany) P 9066-I D30 EN

master Ⓜ2-20074	**1927.01.13 Thu**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
I/ 6: Die kleinen Mäderln im Trikot — Lied [Foxtrot] {Toni}

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Max Hansen (tenor).

Parlophon (Germany) P 9066-II D30 EN

master Ⓜ2-20075	**1927.01.14 Fri**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Hark! The Vesper Hymn Is Stealing — Hymn (John A. Stevenson / Thomas Moore)

Horch, wie übers Wasser hallend

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9094-II D30 EN

master Ⓜ2-20076	*1927.01.14 Fri*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Ich weiß, daß mein Erlöser lebt — Choral (Johann S. Bach)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

master Ⓦ2-20076-2 — *1927.01.14 Fri* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich weiß, daß mein Erlöser lebt — Choral (Johann S. Bach)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

---

master Ⓦ2-20076-3 — **1927.03.28 Mon** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich weiß, daß mein Erlöser lebt — Choral (Johann S. Bach)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9156-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10596	D30	EN

---

master Ⓦ2-20077 — *1927.01.14 Fri* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hymne an die Nacht — Lied (Ludwig van Beethoven, op.57; arr.: Friedrich Silcher / Friedrich von Hardenberg)

Heil'ge Nacht, o gieße du Himmelsfrieden

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

---

master Ⓦ2-20077-2 — **1927.01.14 Fri** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hymne an die Nacht — Lied (Ludwig van Beethoven, op.57; arr.: Friedrich Silcher / Friedrich von Hardenberg)

Heil'ge Nacht, o gieße du Himmelsfrieden

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9065-I	D30	EN

---

master Ⓦ2-20077-3 — *1927.03.02 Wed* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hymne an die Nacht — Lied (Ludwig van Beethoven, op.57; arr.: Friedrich Silcher / Friedrich von Hardenberg)

Heil'ge Nacht, o gieße du Himmelsfrieden

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

---

master Ⓦ2-20078 — **1927.01.14 Fri** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Leih aus deines Himmels Höhen (Christoph W. Gluck)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9272-I	D30	EN

---

master Ⓦ2-20079 [HL] — **1927.01.15 Sat** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

SONATA FOR VIOLIN 21 (Nicolò Paganini)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophon (Germany) P 9090-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10562	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7585 a	D30	EN

---

master Ⓦ2-20080 [HL] — **1927.01.15 Sat** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

SONATA FOR VIOLIN 22 (Nicolò Paganini)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophon (Germany) P 9090-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10562	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7585 b	D30	EN

master Ⓦ2-20081 **1927.01.17 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FERNE KLANG (M + W: Franz Schreker)
I: Waldszene und nächtlicher Reigen (part 2)
Fritz find' ich nicht mehr
Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Schreker (soprano).

Parlophon (Germany) P 9105-II	D30	EN
Lebendige Vergangenheit LV 217	D30	ENM
Symposium 1272 «Franz Schreker Conducts — Complete Surviving Recordings»	CD	END

master Ⓦ2-20082 **1927.01.17 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER SCHATZGRÄBER (M + W: Franz Schreker)
Wiegenlied (Els) "Klein war ich noch" (part 1)
Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Schreker (soprano).

Parlophon test pressing	D30	EN
Lebendige Vergangenheit LV 217	D30	ENM
Symposium 1272 «Franz Schreker Conducts — Complete Surviving Recordings»	CD	END

master Ⓦ2-20082-2 ***1927.01.17 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER SCHATZGRÄBER (M + W: Franz Schreker)
Wiegenlied (Els) "Klein war ich noch" (part 1)
Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Schreker (soprano).

master Ⓦ2-20083 **1927.01.17 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER SCHATZGRÄBER (M + W: Franz Schreker)
Wiegenlied (Els) "Schlaf, mein Elschen" (part 2)
Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Schreker (soprano).

Parlophon test pressing	D30	EN
Lebendige Vergangenheit LV 217	D30	ENM
Symposium 1272 «Franz Schreker Conducts — Complete Surviving Recordings»	CD	END

master Ⓦ2-20084 **1927.01.20 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
Ouverture
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10621	D30	EN

master Ⓦ2-20084-2 **1927.01.20 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
Ouverture
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9049-I	D30	EN

master Ⓦ2-20085 **1927.01.17 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FERNE KLANG (M + W: Franz Schreker)
I: Waldszene und nächtlicher Reigen (part 1)

Ah, wie schön!

Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Maria Schreker (soprano).

Parlophon (Germany) P 9105-I	D30	EN
Lebendige Vergangenheit LV 217	D30	ENM
Symposium 1272 «Franz Schreker Conducts — Complete Surviving Recordings»	CD	END

master Ⓦ2-20086 **1927.01.20 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9049-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10568	D30	EN

master Ⓦ2-20087 **1927.01.20 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9049-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10568	D30	EN

master Ⓦ2-20088 **1927.01.20 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9050-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10612	D30	EN

master Ⓦ2-20089 **1927.01.20 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9050-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10612	D30	EN

master Ⓦ2-20090 **1927.01.21 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ach, wie ist's möglich dann — Thüringer Volkslied (Emmerich von Hettersdorf / anonymous: German)

(arr.: Käsemeyer)

Prisca-Streich-Quartett (string quartet: WP - WS - CEK - HMH).

Walter Prisca (vn). Will Smit (vn). Carl Eugen Körner (va). Hans Münch-Holland (vc).

Parlophon (Germany) P 9274-I	D30	EN

master Ⓦ2-20091 **1927.01.21 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)
(arr.: Käsemeyer)
Prisca-Streich-Quartett (string quartet: WP - WS - CEK - HMH).
Walter Prisca (vn). Will Smit (vn). Carl Eugen Körner (va). Hans Münch-Holland (vc).

Parlophon (Germany) P 9274-II D30 EN

master Ⓦ2-20092 **1927.01.21 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Loreley — Volkslied (Friedrich Silcher / Heinrich Heine)
(arr.: Käsemeyer)
Prisca-Streich-Quartett (string quartet: WP - WS - CEK - HMH).
Walter Prisca (vn). Will Smit (vn). Carl Eugen Körner (va). Hans Münch-Holland (vc).

Parlophon (Germany) P 9275-I D30 EN

master Ⓦ2-20093 **1927.01.21 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was kommt dort von der Höh' — Studentenlied
(arr.: Käsemeyer)
Prisca-Streich-Quartett (string quartet: WP - WS - CEK - HMH).
Walter Prisca (vn). Will Smit (vn). Carl Eugen Körner (va). Hans Münch-Holland (vc).

Parlophon (Germany) P 9275-II D30 EN

master Ⓦ2-20094 **1927.01.21 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET in C "Kaiser" (Joseph Haydn, op.76,3)
2: Poco adagio — Variationen «Kaiserlied» (part 1)
Prisca-Streich-Quartett (string quartet: WP - WS - CEK - HMH).
Walter Prisca (vn). Will Smit (vn). Carl Eugen Körner (va). Hans Münch-Holland (vc).

Parlophon (Germany) P 9079-I D30 EN
Parlophone (UK) E 10628 D30 EN

master Ⓦ2-20095 **1927.01.21 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET in C "Kaiser" (Joseph Haydn, op.76,3)
2: Poco adagio — Variationen «Kaiserlied» (part 2)
Prisca-Streich-Quartett (string quartet: WP - WS - CEK - HMH).
Walter Prisca (vn). Will Smit (vn). Carl Eugen Körner (va). Hans Münch-Holland (vc).

Parlophon (Germany) P 9079-II D30 EN
Parlophone (UK) E 10628 D30 EN

master Ⓦ2-20096 **1927.01.21 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET in g "Reiter" (Joseph Haydn, op.74,3)
Finale — Allegro
Prisca-Streich-Quartett (string quartet: WP - WS - CEK - HMH).
Walter Prisca (vn). Will Smit (vn). Carl Eugen Körner (va). Hans Münch-Holland (vc).

Parlophone (UK) E 10604 D30 EN
Odeon BL (Germany) O-6585 (ⓌxxB 7928) D30 EN

master Ⓦ2-20097 **1927.01.21 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET 4 in C (Franz Schubert)
3: Menuett — Allegro

Prisca-Streich-Quartett (string quartet: WP - WS - CEK - HMH).

Walter Prisca (vn). Will Smit (vn). Carl Eugen Körner (va). Hans Münch-Holland (vc).

Parlophone (UK) E 10604	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6585 (ⓌxxB 7929)	D30	EN

master Ⓦ2-20098 **1927.01.21 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9051-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10557	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68032 (ⓌxxB 7677)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6645 a (ⓌxxB 7677)	D30	EN

master Ⓦ2-20099 **1927.01.21 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9051-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10557	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68033 a (ⓌxxB 7678)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6645 b (ⓌxxB 7678)	D30	EN

master Ⓦ2-20099-2 ***1927.01.21 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓦ2-20100 **1927.01.21 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9074-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10578	D30	EN

master Ⓦ2-20100-2 ***1927.01.21 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20100-3 — **1930.10.16 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9074-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11127	D30	EN

master Ⓦ2-20101 — **1927.01.21 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9074-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10578	D30	EN

master ○2-20101-2 — **1930.10.16 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9074-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11127	D30	EN

master Ⓦ2-20102 — **1927.01.21 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4a: Einzug der Gäste — Marsch

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9076-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10577	D30	EN
Fonotipia XX 172004 b	D30	EN
Odeon (France) 170.023 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6897 b	D30	EN
Archipel ARPCD 0288	CD	END

conductor listed as "Siegfried Wagner" !

master Ⓦ2-20103 — **1927.01.25 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Paradies — Wiener Volkslied (Alexander Krakauer)

(arr.: Fritz Kreisler)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9276-I	D30	EN

master Ⓦ2-20104 — **1927.01.25 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 STÜCKE (Christian Sinding, op.32)
3: Frühlingsrauschen

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9058-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10591	D30	EN

master Ⓦ2-20105 — **1927.01.25 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Donausagen — Walzer (Julius Fučik, op.233) (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9081-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10615	D30	EN

master Ⓦ2-20106 — **1927.01.25 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Donausagen — Walzer (Julius Fučik, op.233) (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9081-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10615	D30	EN

master Ⓦ2-20107 — **1927.01.26 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 1)

Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9096-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10566	D30	EN
Fonotipia XX 172082 a (R 9248) (ⓌxxB 7708)	D30	EN
Odeon (France) 170.014 A (ⓌxxB 7708)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6532 a (ⓌxxB 7708)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8316 a (ⓌxxB 7708)	D30	EN
Archipel ARPCD 0288	CD	END

master Ⓦ2-20108 — **1927.01.26 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 2)

Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9096-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10566	D30	EN
Fonotipia XX 172082 b (R 9248) (ⓌxxB 7709)	D30	EN
Odeon (France) 170.014 B (ⓌxxB 7709)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6532 b (ⓌxxB 7709)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8316 b (ⓌxxB 7709)	D30	EN
Archipel ARPCD 0288	CD	END

master Ⓦ2-20109 — **1927.01.26 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3d: Loge, hör! Lausche hieher! — Feuerzauber {Wotan} (part 1)

Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9097-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10567	D30	EN
Fonotipia XX 172083 a (R 9249) (ⓌxxB 7710)	D30	EN
Odeon (France) 170.015 A (ⓌxxB 7710)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6533 a (ⓌxxB 7710)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8317 a (ⓌxxB 7710)	D30	EN
Archipel ARPCD 0288	CD	END

master Ⓦ2-20110 **1927.01.26 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3d: Loge, hör! Lausche hieher! — Feuerzauber {Wotan} (part 2)

Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9097-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10567	D30	EN
Fonotipia XX 172083 b (R 9249) (ⓌxxB 7711)	D30	EN
Odeon (France) 170.015 B (ⓌxxB 7711)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6533 b (ⓌxxB 7711)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8317 b (ⓌxxB 7711)	D30	EN
Archipel ARPCD 0288	CD	END

master Ⓦ2-20111 **1927.01.26 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn ?)

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
IV/e: Was deutet der Name? — Einzug der Götter in Walhall (part 1)

Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9095-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10554	D30	EN
Odeon (France) 170.024 A (ⓌxxB 7721)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7550 a (ⓌxxB 7721)	D30	EN
Archipel ARPCD 0288	CD	END

master Ⓦ2-20112 **1927.01.26 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn ?)

DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)
IV/e: Was deutet der Name? — Einzug der Götter in Walhall (part 2)

Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9095-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10554	D30	EN
Odeon (France) 170.024 B (ⓌxxB 7722)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7550 b (ⓌxxB 7722)	D30	EN
Archipel ARPCD 0288	CD	END

master Ⓦ2-20113 [HL] **1927.01.27 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Was Blumen träumen — Intermezzo [Walzer] (Siegfried Translateur, op.156)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9152-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10570	D30	EN

master Ⓦ2-20114 **1927.01.27 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantaisie (Adolphe Gauwin) (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9082-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10558	D30	EN

master Ⓜ2-20115	*1927.01.31 Mon*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)			
4: Die Ehre Gottes aus der Natur			
Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre			
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).			

master Ⓜ2-20115-2	1927.01.31 Mon	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)			
4: Die Ehre Gottes aus der Natur			
Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre			
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9065-II		D30	EN

master Ⓜ2-20116	*1927.01.31 Mon*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Harre, meine Seele — Choral (César Malan / Friedrich Räder)			
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).			

master Ⓜ2-20117	1927.01.31 Mon	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DEUTSCHE MESSE (Franz Schubert, D.872)			
5: Zum Sanctus			
Heilig, heilig ist der Herr			
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).			
Parlophone (UK) E 10596		D30	EN

master Ⓜ2-20117-2	*1927.03.22 Tue*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DEUTSCHE MESSE (Franz Schubert, D.872)			
5: Zum Sanctus			
Heilig, heilig ist der Herr			
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).			

master Ⓜ2-20117-3	*1927.03.22 Tue*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DEUTSCHE MESSE (Franz Schubert, D.872)			
5: Zum Sanctus			
Heilig, heilig ist der Herr			
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).			

master Ⓜ2-20118	*1927.01.31 Mon*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen — Choral (Johann S. Bach)			
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).			

master Ⓜ2-20118-2	1927.01.31 Mon	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen — Choral (Johann S. Bach)			
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9086-I		D30	EN

master Ⓦ2-20119 — **1927.02.03 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HUMORESQUES DE CONCERT (Ignacy J. Paderewski, op.14)
1: Menuet célèbre

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9114-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10600	D30	EN

master Ⓦ2-20120 — ***1927.02.03 Thu*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantaisie (Adolphe Gauwin) (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master Ⓦ2-20120-2 — **1927.02.03 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantaisie (Adolphe Gauwin) (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9082-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10558	D30	EN

master Ⓦ2-20121 [HL] — **1927.02.04 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Fantaisie brillante (Henryk Wieniawski, op.20) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Edith Lorand (vn).

Parlophon (Germany) P 9091-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10579	D30	EN

master Ⓦ2-20122 [HL] — **1927.02.04 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Fantaisie brillante (Henryk Wieniawski, op.20) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Edith Lorand (vn).

Parlophon (Germany) P 9091-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10579	D30	EN

master Ⓦ2-20123 — ***—***

—

— renumbering of Odeon ⓌxxB 7581, qv. —

master Ⓦ2-20124 — ***—***

—

— renumbering of Odeon ⓌxxB 7588, qv. —

master Ⓦ2-20125 [OB] **1927.02.07 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
Un bel dì, vedremo levarsi un fil di fumo
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Jovita Fuentes (soprano).

Parlophon (Germany) P 9106-I	D30	EN

master Ⓛ2-20125-2 **1929.04.22 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
Un bel dì, vedremo levarsi un fil di fumo
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jovita Fuentes (soprano).

Parlophon (Germany) P 9106-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11047	D30	EN

master Ⓦ2-20126 [OB] **1927.02.07 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/4: Con onor muore — Morte {Cio-Cio-San}
Tu? tu? tu? piccolo Iddio!
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Jovita Fuentes (soprano).

Parlophon (Germany) P 9106-II	D30	EN

master Ⓛ2-20126-2 **1929.04.22 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/4: Con onor muore — Morte {Cio-Cio-San}
Tu? tu? tu? piccolo Iddio!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jovita Fuentes (soprano).

Parlophon (Germany) P 9106-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11047	D30	EN

master Ⓦ2-20127 [OB] **1927.02.08 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm}
Leb' wohl, Mignon!
Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John Gläser (tenor).

Parlophon (Germany) P 9084-I	D30	EN

master Ⓦ2-20128 [OB] **1927.02.08 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
III/12: Jungfrau Maria — Hymne {Stradella}
Jungfrau Maria, himmlisch Verklärte
Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John Gläser (tenor).

Parlophon (Germany) P 9093-I	D30	EN

master Ⓦ2-20129 [OB] **1927.02.08 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}
O Lola, rosengleich blüh'n deine Wangen
Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John Gläser (tenor).

Parlophon (Germany) P 9084-II D30 EN

master Ⓦ2-20130 [OB] **1927.02.08 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}
Freundlich blick' ich auf diese und jene
Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John Gläser (tenor).

Parlophon (Germany) P 9093-II D30 EN

master Ⓦ2-20131 **1927.02.08 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BORIS GODUNOV (M + W: Modest P. Mussorgskij)
III/2a: Vashej strasti ya ne veryu, pane! — Polonaise {Marina}
Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10621 D30 EN

master Ⓦ2-20132 **1927.02.09 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BANDITENSTREICHE (Franz von Suppé)
Ouverture
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9197-I D30 EN
Odeon BL (Germany) O-6852 D30 EN

master Ⓦ2-20133 **1927.02.09 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)
3: Jeg elsker dig
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophone (UK) E 10591 D30 EN

master Ⓦ2-20134 [OB] **1927.02.14 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Wiener Volksmusik — Potpourri Wiener Lieder (Karel Komzák jr., op.165) (part 1)
(arr.: "eigene Bearbeitung")
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9083-I D30 EN
Parlophone (UK) E 10614 D30 EN

master Ⓦ2-20135 [OB] **1927.02.14 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Wiener Volksmusik — Potpourri Wiener Lieder (Karel Komzák jr., op.165) (part 2)
(arr.: "eigene Bearbeitung")
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9083-II D30 EN
Parlophone (UK) E 10614 D30 EN

master Ⓦ2-20136 [OB] **1927.02.18 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
[arr.:] Große Fantasie (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9092-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10569	D30	EN

master Ⓦ2-20137 [OB] **1927.02.18 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
[arr.:] Große Fantasie (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9092-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10569	D30	EN

master Ⓦ2-20138 **1927.02.19 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40) (part 1)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9111-I	D30	EN
Odeon …?… (ⓌxxB 7723)	D30	EN

master Ⓦ2-20139 *1927.02.19 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40) (part 2)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓦ2-20139-2 **1927.02.19 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40) (part 2)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9111-II	D30	EN
Odeon …?… (ⓌxxB 7724)	D30	EN

master Ⓦ2-20140 **1927.02.19 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40) (part 3)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9112-I	D30	EN
Odeon …?… (ⓌxxB 7725)	D30	EN

master Ⓦ2-20141 **1927.02.19 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
[arr.:] Große Fantasie (Valentine Hamm) (part 1)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9087-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10587	D30	EN
Odeon …?… (ⓌxxB 7726)	D30	EN

master Ⓦ2-20142 — **1927.02.19 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
[arr.:] Große Fantasie (Valentine Hamm) (part 2)
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9087-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10587	D30	EN
Odeon …?… (ⓌxxB 7727)	D30	EN

master Ⓦ2-20143 — ***1927.02.22 Tue*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O quand je dors — Mélodie (Franz Liszt / Victor Hugo)
(arr.: "eigene Bearbeitung")
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master ○2-20143-2 — ***1928.09.21 Fri*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O quand je dors — Mélodie (Franz Liszt / Victor Hugo)
(arr.: "eigene Bearbeitung")
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master Ⓦ2-20144 — **1927.02.22 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Spaziergänge — Potpourri (Karel Komzák, op.215) (part 1)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophone (UK) E 10676	D30	EN

master Ⓦ2-20145 — **1927.02.22 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Spaziergänge — Potpourri (Karel Komzák, op.215) (part 2)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophone (UK) E 10676	D30	EN

master Ⓦ2-20146 — **1927.02.23 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Wellingtons Sieg, oder: Die Schlacht bei Vittoria (Ludwig van Beethoven, op.91) (part 1)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9072-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10555	D30	EN
Odeon …?… (ⓌxxB 7702)	D30	EN

master Ⓦ2-20147 — **1927.02.23 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Wellingtons Sieg, oder: Die Schlacht bei Vittoria (Ludwig van Beethoven, op.91) (part 2)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9072-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10555	D30	EN
Odeon …?… (ⓌxxB 7703)	D30	EN

master Ⓦ2-20148 **1927.02.23 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Wellingtons Sieg, oder: Die Schlacht bei Vittoria (Ludwig van Beethoven, op.91) (part 3)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9073-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10556	D30	EN
Odeon …?… (ⓌxxB 7704)	D30	EN

master Ⓦ2-20149 **1927.02.23 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Wellingtons Sieg, oder: Die Schlacht bei Vittoria (Ludwig van Beethoven, op.91) (part 4)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9073-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10556	D30	EN
Odeon …?… (ⓌxxB 7705)	D30	EN

master Ⓦ2-20150 [OB] **1927.02.23 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9088-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10622	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6545 a (ⓌxxB 7728)	D30	EN

master Ⓦ2-20151 [OB] **1927.02.23 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9088-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10622	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6545 b (ⓌxxB 7729)	D30	EN

master Ⓦ2-20152 **1927.02.24 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebesfeier — Lied (Felix Weingartner, op.16,2 / Nikolaus Lenau)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophone (UK) E 10590	D30	EN

master Ⓦ2-20153 **1927.02.24 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LYRISKE STYKKER 3 (Edvard H. Grieg, op.43)
6: Til våren

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9113-I	D30	EN
Gloria GOX-27533	D30	EN

master Ⓦ2-20154 **1927.02.24 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MORCEAUX DE FANTAISIE (Sergej V. Rahmaninov, op.3)
2: Prelude in c#

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9114-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10590	D30	EN

master Ⓦ2-20155 **1927.02.24 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
I/ 4: Quintett — Unter einem Fliederbaum

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9113-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11009	D30	EN

master Ⓦ2-20156 ***1927.02.25 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
III/4: Ardon gl'incensi! — Aria della follia {Lucia} (part 1)

Ardon gl'incensi!

Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).

"nachträglich verworfen"

master Ⓦ2-20157 ***1927.02.25 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
III/4: Ardon gl'incensi! — Aria della follia {Lucia} (part 2)

Spargi d'amaro pianto

Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).

"nachträglich verworfen"

master Ⓦ2-20158 ***1927.02.25 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)

's ist seltsam, sehr seltsam

Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).

"nachträglich verworfen"

master Ⓦ2-20159 ***1927.02.25 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)

Von der Freude Blumenkränzen

Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).

"nachträglich verworfen"

master Ⓦ2-20160 [F] **1927.02.28 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Old Folks At Home — Ethiopian Melody (M + W: Stephen C. Foster)

(arr.: Fritz Kreisler)

Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9104-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10667	D30	EN

master Ⓜ2-20161 **1927.02.28 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3)
1: Melodie in F

Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - ES - MR).

Edith Lorand (vn). Ewel Stegmann (vc). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9141-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10639	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6856	D30	EN

master Ⓜ2-20162 **1927.02.28 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)
7: Träumerei

Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - ES - MR).

Edith Lorand (vn). Ewel Stegmann (vc). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9276-II	D30	EN

master Ⓜ2-20163 [F] **1927.02.28 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Paraphrase über zwei russische Volkslieder (Fritz Kreisler)
Lied der Wolgaschiffer / Volkslied

Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9104-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11023	D30	EN

master Ⓜ2-20164 **—**
—

— renumbering of Odeon ⓂxxB 7586, qv. —

master Ⓜ2-20165 **—**
—

— renumbering of Odeon ⓂxxB 7587, qv. —

master Ⓜ2-20166 **1927.03.02 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)
Ave Maria

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9094-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8508-I	D30	EN

master Ⓜ2-20166-2 ***1927.03.02 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)
Ave Maria

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

master Ⓜ2-20167 **1927.03.02 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MATTHÄUS-PASSION (Johann S. Bach, BWV.244 / Christian F. Henrici)
Wenn ich einmal soll scheiden — Choral

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9086-II	D30	EN

master Ⓦ2-20168 **—**

—

— renumbering of Odeon ⓌxxB 7562, qv. —

master Ⓦ2-20169 **—**

—

— renumbering of Odeon ⓌxxB 7589, qv. —

master Ⓦ2-20170 **1927.03.07 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Lipper Schützen — Altes Soldatenlied

Joseph Plaut (tenor, g).

Parlophon (Germany) P 9148-I	D30	EN
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München»	CD	END

master Ⓦ2-20171 **1927.03.18 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9089-I	D30	EN

master Ⓦ2-20172 **1927.03.18 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9089-II	D30	EN

master Ⓦ2-20173 **1927.03.18 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' ITALIANA IN ALGERI (Gioacchino Rossini / Angelo Anelli)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9103-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10891	D30	EN

master Ⓦ2-20174 **1927.03.18 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' ITALIANA IN ALGERI (Gioacchino Rossini / Angelo Anelli)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9103-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10891	D30	EN

master Ⓦ2-20175 **1927.03.18 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY in C "Jenaer" (Friedrich Witt; attr. Ludwig van Beethoven) (part 1)

1: Adagio - Allegro vivace

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9119-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10610	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7611 a	D30	EN

master Ⓦ2-20176 **1927.03.18 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY in C "Jenaer" (Friedrich Witt; attr. Ludwig van Beethoven) (part 2)

1: Adagio - Allegro vivace

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9119-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10610	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7611 b	D30	EN

master Ⓦ2-20177 **1927.03.18 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY in C "Jenaer" (Friedrich Witt; attr. Ludwig van Beethoven) (part 3)

2: Adagio cantabile

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9120-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10611	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7612 a	D30	EN

master Ⓦ2-20178 **1927.03.18 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY in C "Jenaer" (Friedrich Witt; attr. Ludwig van Beethoven) (part 4)

2: Adagio cantabile

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9120-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10611	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7612 b	D30	EN

master Ⓦ2-20179 **1927.03.22 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

VESPERÆ SOLENNES DE CONFESSORE (Wolfgang A. Mozart, KV.339)
5: Laudate Dominum

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9108-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10723	D30	EN
Odeon (France) 170.010 A (ⓂxxB 7675)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6527 (ⓂxxB 7675)	D30	EN

master Ⓦ2-20180 **1927.03.22 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ELIJAH (Felix Mendelssohn, op.70 / Karl Klingemann)
I/ 7a: For He shall give His angels charge

Denn er hat seinen Engeln befohlen

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9272-II	D30	EN

master Ⓦ2-20181 **1927.03.22 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ave verum (Wolfgang A. Mozart, KV.618 / anonymous: 14th century)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9108-II	D30	EN
Odeon (France) 170.010 B (ⓂxxB 7676)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6527 (ⓂxxB 7676)	D30	EN

master Ⓦ2-20182 **1927.03.22 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 1)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9138-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10576	D30	EN

master Ⓦ2-20183 **1927.03.22 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 2)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9138-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10576	D30	EN

master Ⓦ2-20184 **1927.03.22 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 3)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9139-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10577	D30	EN

master Ⓦ2-20185 **1927.03.22 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
I : Orchestervorspiel — Siegfrieds Rheinfahrt (part 1)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9117-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10586	D30	EN

master Ⓦ2-20186 **1927.03.22 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
I : Orchestervorspiel — Siegfrieds Rheinfahrt (part 2)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9117-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10586	D30	EN

master Ⓦ2-20187 **1927.03.28 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

SONATA FOR VIOLA in C (Georg F. Händel) (part 1)

1: Adagio - Allegro

Paul Grümmer (va da gamba). Anna Linde (hcd).

Parlophone (UK) E 10582	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6584 a (ⓌxxB 7930)	D30	EN

master Ⓦ2-20188 **1927.03.28 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

SONATA FOR VIOLA in C (Georg F. Händel) (part 2)

2: Adagio

Paul Grümmer (va da gamba). Anna Linde (hcd).

Parlophone (UK) E 10582	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6584 b (ⓌxxB 7931)	D30	EN

master Ⓦ2-20189 — **1927.03.28 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

SONATA FOR VIOLA in C (Georg F. Händel) (part 3)

3: Allegro

Paul Grümmer (va da gamba). Anna Linde (hcd).

Parlophone (UK) E 10583	D30	EN
Odeon …?… (ⓌxxB 7932)	D30	EN

master Ⓦ2-20190 [F] — **1927.03.28 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

DIVERTIMENTO (Joseph Haydn) (part 1)

1: Adagio

Paul Grümmer (va da gamba). Anna Linde (hcd).

Parlophon (Germany) P 9124-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7618 a	D30	EN

master Ⓦ2-20191 [F] — **1927.03.28 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

DIVERTIMENTO (Joseph Haydn) (part 2)

2: Menuett

Paul Grümmer (va da gamba). Anna Linde (hcd).

Parlophon (Germany) P 9124-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7618 b	D30	EN

master Ⓦ2-20192 — **1927.03.28 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

DIVERTIMENTO (Joseph Haydn) (part 3)

3: Variationen

Paul Grümmer (va da gamba). Anna Linde (hcd).

Parlophone (UK) E 10583	D30	EN

master Ⓦ2-20193 — ***1927.03.28 Mon*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hymne (Josef Kromolicki, op.3,2 / Psalm 8) (part 1)

O Herr, du unser Gott

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

master Ⓦ2-20194 — ***1927.03.28 Mon*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hymne (Josef Kromolicki, op.3,2 / Psalm 8) (part 2)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

master Ⓦ2-20194-2 — ***1927.03.28 Mon*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hymne (Josef Kromolicki, op.3,2 / Psalm 8) (part 2)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

master Ⓦ2-20195 — **1927.03.29 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vorrei morire — Melodia (F. Paolo Tosti / L. M. Cognetti)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Tino Pattiera (tenor).

Parlophon (Germany) P 9153-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7574 a	D30	EN

master Ⓦ2-20196 **1927.03.29 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Good-Bye! — Song (F. Paolo Tosti / George J. Whyte-Melville)
Addio! — Romanza (Francesco Rizelli)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Tino Pattiera (tenor).

Parlophon (Germany) P 9153-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7574 b	D30	EN

master Ⓦ2-20197 **1927.03.29 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}
O Lola ch'ai di latti la cammisa
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Tino Pattiera (tenor).

Odeon (Czechoslovakia) AA 176876 a	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9126-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10584	D30	EN

master Ⓦ2-20198 **1927.03.29 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
9b: Mamma, quel vino è generoso — Addio alla madre {Turiddu}
Mamma, quel vino è generoso
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Tino Pattiera (tenor).

Odeon (Czechoslovakia) AA 176876 b	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9126-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10584	D30	EN

master Ⓦ2-20199 **1927.03.30 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Hochschule für Musik

LEICHTE KAVALLERIE (Franz von Suppé / Karl Costa)
Ouverture (part 1)
Fritz Zweig (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9118-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10589	D30	EN
Fonotipia XX 172012 a (R 9185) (ⓌxxB 7689)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6536 a (ⓌxxB 7689)	D30	EN

master Ⓦ2-20200 **1927.03.30 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Hochschule für Musik

LEICHTE KAVALLERIE (Franz von Suppé / Karl Costa)
Ouverture (part 2)
Fritz Zweig (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9118-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10589	D30	EN
Fonotipia XX 172012 b (R 9185) (ⓌxxB 7690)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6536 b (ⓌxxB 7690)	D30	EN

master Ⓦ2-20201 — **1927.03.30 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Hochschule für Musik

RAYMOND (Ambroise Thomas / Adolphe de Leuven, Joseph B. Rosier)
Ouverture (part 1)

Fritz Zweig (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9098-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10599	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6530 a (ⓌxxB 7687)	D30	EN

master Ⓦ2-20202 — **1927.03.30 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Hochschule für Musik

RAYMOND (Ambroise Thomas / Adolphe de Leuven, Joseph B. Rosier)
Ouverture (part 1)

Fritz Zweig (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9098-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10599	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6530 b (ⓌxxB 7688)	D30	EN

master Ⓦ2-20203 [OB] — **1927.03.31 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Der Vogel im Walde — Lied (C. G. Wilhelm Taubert, op.158,1 / Ferdinand Naumann)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).

Parlophon (Germany) P 9099-I	D30	EN

master Ⓦ2-20204 [OB] — **1927.03.31 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Solovej — Romans (Aleksandr N. Alyab'ev)

Die Nachtigall (arr.: Aglaja Orgeni)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).

Parlophon (Germany) P 9099-II	D30	EN

master Ⓦ2-20205 — **1927.03.31 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 1)

Frag' ich mein beklommen Herz

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).

Parlophon (Germany) P 9100-I	D30	EN

master Ⓦ2-20206 — **1927.03.31 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 2)

Sanft bin ich, treu und gut

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).

Parlophon (Germany) P 9100-II	D30	EN

master Ⓦ2-20207 **1927.04.06 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

5 LIEDER (Johannes Brahms, op.49)

4: Wiegenlied ("Des Knaben Wunderhorn", Georg Scherer)

Guten Abend, gut' Nacht

Emmy Bettendorf (soprano). Johannes Lasowski (vn). Otto Dobrindt (p).

Parlophon (Germany) P 9239-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10595	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7560 b	D30	EN

master Ⓦ2-20208 **1927.04.06 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Schlafe, mein Prinzchen — Wiegenlied (Bernhard Flies; attr. Wolfgang A. Mozart, KV.350 / Friedrich W. Gotter)

Schlafe, mein Prinzchen

Emmy Bettendorf (soprano). Johannes Lasowski (vn). Otto Dobrindt (p).

Parlophon (Germany) P 9239-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10595	D30	EN

master Ⓦ2-20209 **1927.04.06 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

9 LIEDER UND GESÄNGE (Johannes Brahms, op.63)

8: Heimweh II (Klaus Groth)

O wüßt' ich doch den Weg zurück

Emmy Bettendorf (soprano). Johannes Lasowski (vn). Otto Dobrindt (p).

Parlophon (Germany) P 9280-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7559 a	D30	EN

master Ⓦ2-20210 **1927.04.06 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

5 LIEDER (Johannes Brahms, op.105)

2: Immer leiser wird mein Schlummer (Hermann Lingg)

Immer leiser wird mein Schlummer

Emmy Bettendorf (soprano). Johannes Lasowski (vn). Otto Dobrindt (p).

Parlophon (Germany) P 9280-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7559 b	D30	EN

master Ⓦ2-20211 **1927.04.07 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ständchen — Lied (Franz Schubert, D.920 / Franz Grillparzer)

Zögernd leise in des Dunkels nächt'ger Stille

Heinrich Müller (MD). — Wiener Sängerknaben (boys' chorus).

Josef Kepplinger (boy alto). Heinrich Müller (p).

Odeon (France) 171.083 A (ⓌxxB 7685)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7514 a (ⓌxxB 7685)	D30	EN

master Ⓦ2-20212 **1927.04.07 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)

19: Solveigs sang

Der Winter mag scheiden

Heinrich Müller (MD). — Wiener Sängerknaben (boys' chorus). (orchestra).

Josef Kepplinger (boy alto).

Odeon (France) 171.083 B (ⓌxxB 7686)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6862 (ⓌxxB 7686)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7514 b (ⓌxxB 7686)	D30	EN

master Ⓦ2-20212-2 **1927.04.14 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)
19: Solveigs sang
Der Winter mag scheiden
Heinrich Müller (MD). — Wiener Sängerknaben (boys' chorus). (orchestra).
Josef Kepplinger (boy alto).

Parlophon (Germany) P 9107-II	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20021	D30	EN

master Ⓦ2-20213 **1927.04.08 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)
7: Träumerei
[arr. vc]
Emanuel Feuermann (vc). Michael Taube (p).

Parlophon (Germany) P 9109-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10594	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7542	D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20214 **1927.04.08 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

12 VIERHÄNDIGE KLAVIERSTÜCKE FÜR KLEINE UND GROSSE KINDER (Robert Schumann, op.85)
12: Abendlied
[arr. vc]
Emanuel Feuermann (vc). Michael Taube (p).

Parlophon (Germany) P 9109-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7542	D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20215 **1927.04.08 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Serenade (David Popper)
Emanuel Feuermann (vc). Michael Taube (p).

Parlophon (Germany) P 9123-I	D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20216 **1927.04.08 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

3 NOCTURNES (Frédéric Chopin, op.9)
2: Nocturne 2 in E♭
[arr. vc]
Emanuel Feuermann (vc). Michael Taube (p).

Parlophon (Germany) P 9110-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10594	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7543	D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20217 **1927.04.08 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20)
(arr.: David Popper)
Emanuel Feuermann (vc). Michael Taube (p).

Parlophon (Germany) P 9110-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7543	D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20218 **1927.04.08 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Allegro appassionata (Camille Saint-Saëns)

Emanuel Feuermann (vc). Michael Taube (p).

Parlophon (Germany) P 9112-II	D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20219 **1927.04.08 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

OUVERTURE 3 in D (Johann S. Bach, BWV.1068)
2: Air

[arr. vc]

Emanuel Feuermann (vc). Michael Taube (p).

Parlophon (Germany) P 9123-II	D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20220 **1927.04.08 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Menuett (Valensin)

[arr. vc] (Danbé)

Emanuel Feuermann (vc). Michael Taube (p).

Parlophon (Germany) P 9671-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11072	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7541	D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20221 **1927.04.09 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Hochschule für Musik (Otto Birckhahn)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
4: Inneggiamo, il Signor non è morto! — Preghiera {Santuzza, Lucia} (part 1)

Regina cœli, lætare

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Emmy Bettendorf (soprano). …?… (org).

Parlophon (Germany) P 9101-I	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20017	D30	EN
Fonotipia XX 120046 a (F 5534) (ⓌxxB 7691)	D30	EN
Odeon (France) 123.000 A (ⓌxxB 7691)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7528 (ⓌxxB 7691)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8711 a (ⓌxxB 7691)	D30	EN
(○Be 10098-0)		

unissued dubbing made on 04/11.1932

master Ⓦ2-20222 **1927.04.09 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Hochschule für Musik (Otto Birckhahn)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
4: Inneggiamo, il Signor non è morto! — Preghiera {Santuzza, Lucia} (part 2)
Laßt uns preisen den Herrn
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Emmy Bettendorf (soprano). …?… (org).

Parlophon (Germany) P 9101-II	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20017	D30	EN
Fonotipia XX 120046 b (F 5534) (ⓌxxB 7692)	D30	EN
Odeon (France) 123.000 B (ⓌxxB 7692)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7528 (ⓌxxB 7692)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8711 b (ⓌxxB 7692)	D30	EN
(○Be 10099-0)		

unissued dubbing made on 04/11.1932

master Ⓦ2-20223 ***1927.04.09 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Hochschule für Musik *(Otto Birckhahn)*

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
II/2a: Marcia trionfale (part 1)
Heil dir, Ägypten
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Emmy Bettendorf (soprano).

master Ⓦ2-20223-2 [OB] **1927.04.09 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Hochschule für Musik (Otto Birckhahn)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
II/2a: Marcia trionfale (part 1)
Heil dir, Ägypten
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9102-I	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20018	D30	EN
Fonotipia XX 120045 a (F 5533) (ⓌxxB 7693-2)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6812 a (ⓌxxB 7693-2)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8710 a (ⓌxxB 7693-2)	D30	EN

master Ⓦ2-20224 [OB] **1927.04.09 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Hochschule für Musik (Otto Birckhahn)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
II/2a: Marcia trionfale (part 2)
Heil dir, Ägypten
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9102-II	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20018	D30	EN
Fonotipia XX 120045 b (F 5533) (ⓌxxB 7694)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6812 b (ⓌxxB 7694)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8710 b (ⓌxxB 7694)	D30	EN

master Ⓦ2-20225 **1927.04.11 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Air (Karl Goldmark, op.28)

Stefi Geyer (vn). Walter Schulthess (p).

Parlophon (Germany) P 9130-I	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68042 b (ⓌxxB 7753)	D30	EN

master Ⓦ2-20226 **1927.04.11 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Slovanský tanec #2 in e (Antonín Dvořák, op.46,2)

(arr.: Fritz Kreisler)

Stefi Geyer (vn). Walter Schulthess (p).

Parlophon (Germany) P 9130-II	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68043 (ⓌxxB 7754)	D30	EN

master Ⓦ2-20227 **1927.04.11 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SUITE FOR VIOLIN in a (Max Reger, op.103)
Aria

Stefi Geyer (vn). Walter Schulthess (p).

Fonotipia XX 172032 b (R 9205) (ⓌxxB 7755)	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68044 a (ⓌxxB 7755)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6573 b (ⓌxxB 7755)	D30	EN

master Ⓦ2-20228 **1927.04.11 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Fugue in A (Giuseppe Tartini)

(arr.: Fritz Kreisler)

Stefi Geyer (vn). Walter Schulthess (p).

Fonotipia XX 172032 a (R 9205) (ⓌxxB 7756)	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68043 (ⓌxxB 7756)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6573 a (ⓌxxB 7756)	D30	EN

master Ⓦ2-20229 **1927.04.13 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Otto Birckhahn)

Ode an die Freude (Friedrich Schiller)

[excerpt]

Irene Triesch (female speaker).

Parlophon (Germany) P 9278-I	D30	EN

master Ⓦ2-20230 [OB] **1927.04.13 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Otto Birckhahn)

01 Man muß immer trunken sein (Charles Baudelaire)

Irene Triesch (female speaker).

Parlophon (Germany) P 9278-II	D30	EN

02 Der Bettler (Turgenieff)

Irene Triesch (female speaker).

Parlophon (Germany) P 9278-II	D30	EN

master Ⓦ2-20231 **1927.04.13 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Otto Birckhahn)

Der verlorene Sohn (Luke 15:11-32)

Irene Triesch (female speaker).

Parlophon (Germany) P 9128-I	D30	EN

master Ⓦ2-20232 *1927.04.13 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Otto Birckhahn)*

Jesus und die Sünderin (biblical, Lukas 7)

Irene Triesch (female speaker).

---

master Ⓦ2-20233 **1927.04.13 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Otto Birckhahn)

01 Die deutsche Muse (Friedrich Schiller)

Irene Triesch (female speaker).

Parlophon (Germany) P 9128-II D30 EN

02 Die Worte des Glaubens (Friedrich Schiller)

Irene Triesch (female speaker).

Parlophon (Germany) P 9128-II D30 EN

---

master Ⓦ2-20234 *1927.04.13 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Otto Birckhahn)*

AUS DEM BUCH DER LIEBE (Strindberg)
Auf der Dachkammer

Irene Triesch (female speaker).

---

master Ⓦ2-20235 **1927.04.14 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #3 in E♭ (Wolfgang A. Mozart)
Menuett

Freude, Königin der Weisen

Heinrich Müller (MD). — Wiener Sängerknaben (boys' chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9107-I D30 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20021 D30 EN
Odeon BL (Germany) O-6862 (ⓌxxB 7697) D30 EN

---

master Ⓦ2-20236 **1927.04.14 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)
I/12: Schon die Abendglocken klangen — Finale - Gebet {Gabriele, Vasco, Pedro, Ambrosio, Der Jäger}

Schon die Abendglocken klangen

Heinrich Müller (MD). — Wiener Sängerknaben (boys' chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9168-I D30 EN
Odeon BL (Germany) O-7506 (ⓌxxB 7696) D30 EN
Odeon BL (Germany) O-7784 (ⓌxxB 7696) D30 EN

---

master Ⓦ2-20237 *1927.04.14 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O quam suavis (Vincenz Soller)

Heinrich Müller (MD). — Wiener Sängerknaben (boys' chorus). (orchestra).

(ⓌxxB 7698)
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20022 D30 EN

master Ⓦ2-20238 **1927.04.14 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Jäger Abschied — Lied (Felix Mendelssohn, op.50,2 / Joseph von Eichendorff)
Wer hat dich, du schöner Wald
Heinrich Müller (MD). — Wiener Sängerknaben (boys' chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9168-II	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20022	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7506 (ⓌxxB 7695)	D30	EN

master Ⓦ2-20239 ***1927.04.25 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Komm, süßer Tod (Johann S. Bach, BWV.478)
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

master Ⓦ2-20240 **1927.04.25 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Allein Gott in der Höh' sei Ehr' — Choral (anonymous: German / Nikolaus Decius) (Leonhart Schröter, 1562)
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9167-I	D30	EN

master Ⓦ2-20241 **1927.04.25 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jesus, meine Zuversicht — Choral (Johann Crüger / Otto von Schwerin)
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9156-II	D30	EN

master Ⓦ2-20242 **1927.04.25 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dir, dir, Jehova, will ich singen — Choral (Barth. Crasselius)
(arr.: Johann S. Bach)
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9428-II	D30	EN

master Ⓦ2-20243 ***1927.04.28 Thu*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)
(Bernhoff-Dresel)
Eugen Gottlieb (MD). — Eugen Gottlieb (orchestra).
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).
"nachträglich verworfen"

master Ⓦ2-20244 ***1927.04.28 Thu*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164)
(arr.: Julius Lehnert / Paul Knepler)
Eugen Gottlieb (MD). — Eugen Gottlieb (orchestra).
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).
"nachträglich verworfen"

master Ⓦ2-20245 ***1927.04.29 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410) (part 1)
(arr.: Alfred Grünfeld)
Karol Szreter (p).

master Ⓦ2-20246 ***1927.04.29 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410) (part 2)
(arr.: Alfred Grünfeld)
Karol Szreter (p).

master Ⓦ2-20247 ***1927.05.02 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Johann Strauß today — Paraphrase für großes Jazz-Orchester (Theo Mackeben) (part 1)
Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

master Ⓦ2-20248 ***1927.05.02 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Johann Strauß today — Paraphrase für großes Jazz-Orchester (Theo Mackeben) (part 2)
Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

master Ⓦ2-20249 ***1927.05.02 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TODAY — Suite für großes Jazz-Orchester (Mitja Nikisch)
1: Valse douce / 2: Bacchanal
Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

master Ⓦ2-20249-2 ***1927.05.02 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TODAY — Suite für großes Jazz-Orchester (Mitja Nikisch)
1: Valse douce / 2: Bacchanal
Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

master Ⓦ2-20250 **1927.05.03 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
Hier an dem Herzen treu geborgen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John Gläser (tenor).
Parlophon (Germany) P 9147-I D30 EN

master Ⓦ2-20251 [OB] **1927.05.03 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/4: Niun mi tema — Morte {Otello}
Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreißen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John Gläser (tenor).
Parlophon (Germany) P 9125-I D30 EN

master Ⓦ2-20252 **1927.05.03 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Frühlingserwachen (Max Reichardt)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John Gläser (tenor).
Parlophon (Germany) P 9125-II D30 EN

master Ⓦ2-20253 **1927.05.03 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}
Land so wunderbar!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John Gläser (tenor).

Parlophon (Germany) P 9147-II	D30	EN

master Ⓦ2-20254 ***1927.05.04 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/10: Porgi amor — Cavatina {Contessa}
Heil'ge Quelle reiner Triebe
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano).

master Ⓦ2-20254-2 ***1927.05.04 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/10: Porgi amor — Cavatina {Contessa}
Heil'ge Quelle reiner Triebe
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano).

master Ⓦ2-20255 **1927.05.04 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
III/19: Dove sono i bei momenti — Aria {Contessa} (part 1)
Und Susanna kommt nicht
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9360-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9832-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11130	D30	EN
Decca 25071 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7569	D30	EN

master Ⓦ2-20256 **1927.05.04 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
III/19: Dove sono i bei momenti — Aria {Contessa} (part 2)
Wohin flohen die Wonnestunden?
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9360-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9832-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11130	D30	EN
Decca 25071 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7569	D30	EN

master Ⓦ2-20257 ***1927.05.04 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 LIEDER (Richard Strauss, op.32)
1: Ich trage meine Minne (Karl Henckell)
Ich trage meine Minne
Meta Seinemeyer (soprano). Frieder Weissmann (p).

master Ⓦ2-20258 [HL] **1927.05.05 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/12: Son giunta! Grazie, o Dio! — Aria {Leonora} (part 1)
Son giunta! Grazie, o Dio!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9116-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9630-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10605	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7834 a	D30	EN

master Ⓦ2-20259 [HL] **1927.05.05 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/12: Son giunta! Grazie, o Dio! — Aria {Leonora} (part 2)
Deh, non m'abbandonar!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9116-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9630-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10605	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7834 b	D30	EN

master Ⓦ2-20260 [HL] **1927.05.05 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
IV/33: Pace, pace, mio Dio! — Melodia {Leonora}
Pace, pace, mio Dio!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9657-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9865-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7648 a	D30	EN

master Ⓦ2-20261 ***1927.05.11 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, UFA-Palast am Zoo

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
Ouverture (part 1)
Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

master Ⓦ2-20262 ***1927.05.11 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, UFA-Palast am Zoo

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
Ouverture (part 2)
Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

master Ⓦ2-20263	*1927.05.20 Fri*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410) (part 1)			
(arr.: Alfred Grünfeld)			
Karol Szreter (p).			

master Ⓦ2-20263-2	1927.08.22 Mon	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410) (part 1)			
(arr.: Alfred Grünfeld)			
Karol Szreter (p).			
Parlophon (Germany) P 9143-I		D30	EN
Parlophone (UK) E 10640		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6549 a (ⓌxxB 7764)		D30	EN

master Ⓦ2-20264	*1927.05.20 Fri*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410) (part 2)			
(arr.: Alfred Grünfeld)			
Karol Szreter (p).			

master Ⓦ2-20264-2	*1927.05.20 Fri*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410) (part 2)			
(arr.: Alfred Grünfeld)			
Karol Szreter (p).			

master Ⓦ2-20264-3	1927.08.22 Mon	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410) (part 2)			
(arr.: Alfred Grünfeld)			
Karol Szreter (p).			
Parlophon (Germany) P 9143-II		D30	EN
Parlophone (UK) E 10640		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6549 b (ⓌxxB 7765)		D30	EN

master Ⓦ2-20265	1927.05.20 Fri	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Rapsodie hongroise #12 in c♯ (Franz Liszt) (part 1)			
Karol Szreter (p).			
Parlophone (UK) E 10627		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6626 a (ⓌxxB 7933)		D30	EN

master Ⓦ2-20266	1927.05.20 Fri	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Rapsodie hongroise #12 in c♯ (Franz Liszt) (part 2)			
Karol Szreter (p).			
Parlophone (UK) E 10627		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6626 b (ⓌxxB 7934)		D30	EN

master Ⓦ2-20266-2	*1927.05.20 Fri*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Rapsodie hongroise #12 in c♯ (Franz Liszt) (part 2)			
Karol Szreter (p).			

master Ⓦ2-20267 — **1927.05.20 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rheinlieder-Potpourri (Fritz Hannemann) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).

Harry Steier (tenor).

Parlophon (Germany) P 9129-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6537 a (ⓌxxB 7719)	D30	EN

master Ⓦ2-20268 — **1927.05.20 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rheinlieder-Potpourri (Fritz Hannemann) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).

Harry Steier (tenor).

Parlophon (Germany) P 9129-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6537 b (ⓌxxB 7720)	D30	EN

master Ⓦ2-20269 — ***1927.05.25 Wed*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Heinrich Lampe)*

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master Ⓦ2-20269-2 [Bn] — **1928.01.25 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Max Birckhahn)

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9194-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6847 a	D30	EN

master Ⓦ2-20270 [HL] — **1927.05.25 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9194-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6847 b	D30	EN

master Ⓦ2-20271 — ***1927.05.25 Wed*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Heinrich Lampe)*

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Große Fantasie (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master Ⓦ2-20271-2 [HL] — **1927.05.25 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Große Fantasie (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9122-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10616	D30	EN

label gives mx. 2-20271

master Ⓦ2-20272 [HL] — **1927.05.25 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Große Fantasie (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9122-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10616	D30	EN

master Ⓦ2-20273 — **1927.05.27 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE VAGABOND KING (Rudolf Friml / Brian Hooker, William H. Post)
[arr.:] Selection (Joseph Meyer) (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophone (UK) E 10601	D30	EN

master Ⓦ2-20274 — **1927.05.27 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE VAGABOND KING (Rudolf Friml / Brian Hooker, William H. Post)
[arr.:] Selection (Joseph Meyer) (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophone (UK) E 10601	D30	EN

master Ⓦ2-20275 — **1927.05.28 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325) (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9115-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10624	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6849 a	D30	EN

master Ⓦ2-20276 — **1927.05.28 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325) (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9115-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10624	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6849 b	D30	EN

master Ⓦ2-20277 — **1927.05.28 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
[arr.:] Großes Potpourri (F. Kopriva) (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9121-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11325	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6846 a	D30	EN

master Ⓦ2-20278 — **1927.05.28 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
[arr.:] Großes Potpourri (F. Kopriva) (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9121-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11325	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6846 b	D30	EN

master Ⓜ2-20279 **1927.05.30 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9142-I D30 EN

master Ⓜ2-20280 ***1927.05.30 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master Ⓜ2-20280-2 **1927.05.30 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9142-II D30 EN

master Ⓜ2-20281 **1927.05.31 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LIEDERKREIS II (Robert Schumann, op.39 / Joseph von Eichendorff)
5: Mondnacht

Emmy Bettendorf (soprano). …?… (vn). …?… (vc). …?… (p).

Parlophon (Germany) P 9127-I D30 EN
Parlophone (UK) E 10629 D30 EN

master Ⓜ2-20282 **1927.05.31 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
5: Der Lindenbaum

Emmy Bettendorf (soprano). …?… (vn). …?… (vc). …?… (p).

Parlophon (Germany) P 9127-II D30 EN
Parlophone (UK) E 10629 D30 EN
Decca 25068 D30 EN
Odeon BL (Germany) O-7826 D30 EN

master Ⓜ2-20283 **1927.05.31 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Allerseelen — Lied (Eduard Lassen, op.85,3 / Hermann von Gilm)

Emmy Bettendorf (soprano). …?… (vn). …?… (vc). …?… (p).

Parlophon (Germany) P 9154-I D30 EN
Parlophone (UK) E 10630 D30 EN

master Ⓜ2-20284 **1927.05.31 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hatte einst ein schönes Vaterland — Lied (Eduard Lassen / Heinrich Heine)

Emmy Bettendorf (soprano). …?… (vn). …?… (vc). …?… (p).

Parlophon (Germany) P 9154-II D30 EN

master Ⓦ2-20285 — **1927.06.09 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
II/ 8b: Letzte Rose — Irisches Volkslied {Lady}

Letzte Rose

…?… (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9146-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10630	D30	EN

master Ⓦ2-20286 [HL] — **1927.06.09 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée)
I/ 5: Hab' ich nur deine Liebe — Romanze {Fiametta}

…?… (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9146-II	D30	EN

master Ⓦ2-20287 — **1927.07.05 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alpenrosen — Walzer (Josef Lanner)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9152-II	D30	EN

master Ⓦ2-20288 — ***1927.07.06 Wed*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Siegfried Frenz)*

BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master Ⓦ2-20288-2 — **1927.07.06 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9140-I	D30	EN

master Ⓦ2-20289 — **1927.07.06 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9140-II	D30	EN

master Ⓦ2-20290 [F] — **1927.07.06 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

HUMORESKY (Antonín Dvořák, op.101)
7: Humoreska in G♭ — Poco lento grazioso

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9141-I	D30	EN
Parlophone (France) 52.020	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6856	D30	EN

master Ⓦ2-20291 ***1927.07.07 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}
Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!
Eugen Gottlieb (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
Leone Kruse (soprano).

master Ⓦ2-20292 ***1927.07.07 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GIANNI SCHICCHI (Giacomo Puccini / Giovacchino Forzano)
I/c: O mio babbino caro — Arioso {Lauretta}
O mio babbino caro
Eugen Gottlieb (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
Leone Kruse (soprano).

master Ⓦ2-20293 ***1927.07.07 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
Nur der Schönheit
Eugen Gottlieb (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
Leone Kruse (soprano).

master Ⓦ2-20294 ***1927.07.08 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/ 1b: Il est doux, il est bon — Air {Salomé}
Er ist sanft, er ist gut
Eugen Gottlieb (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
Leone Kruse (soprano).

master Ⓦ2-20295 ***1927.07.08 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MANON LESCAUT (Giacomo Puccini / Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica)
II/b: In quelle trine morbide — Arioso {Manon}
Ach, in den kalten Spitzen hier
Eugen Gottlieb (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
Leone Kruse (soprano).

master Ⓦ2-20296 ***1927.07.08 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)
IV/ 2: Suicidio! — Aria {La Gioconda}
So sei es! In dieser furchtbaren Stunde
Eugen Gottlieb (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).
Leone Kruse (soprano).

master Ⓦ2-20297 **1927.07.22 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Petrikirche

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)
Alfred Irmler (MD). — Hochschul-Chor Berlin (chorus). (orchestra).
…?… (org).

Parlophone (UK) E 10647 D30 EN

master Ⓦ2-20297-2 [OB] **1927.07.25 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Petrikirche (Otto Birckhahn)

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Alfred Irmler (MD). — Hochschul-Chor Berlin (chorus). (orchestra).
…?… (org).

Parlophon (Germany) P 9131-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6540 a (ⓌxxB 7743)	D30	EN

master Ⓦ2-20298 ***1927.07.22 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Petrikirche

Vom Himmel hoch — Ein Kinderlied auf die Weihenacht (M + W: Martin Luther)

Alfred Irmler (MD). — Hochschul-Chor Berlin (chorus). (orchestra).
…?… (org).

master Ⓦ2-20298-2 ***1927.07.25 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Petrikirche *(Otto Birckhahn)*

Vom Himmel hoch — Ein Kinderlied auf die Weihenacht (M + W: Martin Luther)

Alfred Irmler (MD). — Hochschul-Chor Berlin (chorus). (orchestra).
…?… (org).

master Ⓦ2-20298-3 **1927.07.25 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Petrikirche (Otto Birckhahn)

Vom Himmel hoch — Ein Kinderlied auf die Weihenacht (M + W: Martin Luther)

Alfred Irmler (MD). — Hochschul-Chor Berlin (chorus). (orchestra).
…?… (org).

Parlophon (Germany) P 9132-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6541 (ⓌxxB 7745)	D30	EN

master Ⓦ2-20299 **1927.07.25 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Petrikirche (Otto Birckhahn)

Transeamus — Alter Weihnachtsgesang aus Schlesien (anonymous, 18th century / anonymous: Biblical)

Jubelgesang für die Heilige Christnacht (arr.: Josef Gruber)

Alfred Irmler (MD). — Hochschul-Chor Berlin (chorus). (orchestra).
…?… (org).

Parlophon (Germany) P 9133-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6543 (ⓌxxB 7747)	D30	EN

master Ⓦ2-20300 ***1927.07.25 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Petrikirche *(Otto Birckhahn)*

Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)

Alfred Irmler (MD). — Hochschul-Chor Berlin (chorus). (orchestra).
…?… (org).

master Ⓦ2-20300-2 **1927.07.25 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Petrikirche (Otto Birckhahn)

Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)

Alfred Irmler (MD). — Hochschul-Chor Berlin (chorus). (orchestra).
…?… (org).

Parlophon (Germany) P 9132-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6541 (ⓌxxB 7746)	D30	EN

master Ⓦ2-20301	*1927.07.26 Tue*	*D30 EN*
GER: Berlin, Petrikirche		*(Otto Birckhahn)*

Ehre sei Gott in der Höhe — Choral (Dmitri S. Bortnyanskij / Gerhard S. Tersteegen)

Alfred Irmler (MD). — Hochschul-Chor Berlin (chorus). (orchestra).

…?… (org).

master Ⓦ2-20301-2	1927.07.26 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Petrikirche		(Otto Birckhahn)

Ehre sei Gott in der Höhe — Choral (Dmitri S. Bortnyanskij / Gerhard S. Tersteegen)

Alfred Irmler (MD). — Hochschul-Chor Berlin (chorus). (orchestra).

…?… (org).

Parlophon (Germany) P 9133-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6542 (ⓌxxB 7748)	D30	EN

master Ⓦ2-20302	1927.07.26 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Petrikirche		(Otto Birckhahn)

Dir, dir, Jehova, will ich singen — Choral (Barth. Crasselius)

Alfred Irmler (MD). — Hochschul-Chor Berlin (chorus). (orchestra).

…?… (org).

Parlophon (Germany) P 9134-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6543 (ⓌxxB 7749)	D30	EN

master Ⓦ2-20303	1927.07.26 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Petrikirche		(Otto Birckhahn)

Lobt Gott, ihr Christen allzugleich — Choral (M + W: Nikolaus Herman)

Alfred Irmler (MD). — Hochschul-Chor Berlin (chorus). (orchestra).

…?… (org).

Parlophon (Germany) P 9134-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6542 (ⓌxxB 7750)	D30	EN

master Ⓦ2-20303-2	*1927.07.26 Tue*	*D30 EN*
GER: Berlin, Petrikirche		*(Otto Birckhahn)*

Lobt Gott, ihr Christen allzugleich — Choral (M + W: Nikolaus Herman)

Alfred Irmler (MD). — Hochschul-Chor Berlin (chorus). (orchestra).

…?… (org).

master Ⓦ2-20304	1927.07.26 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Petrikirche		(Otto Birckhahn)

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Alfred Irmler (MD). — Hochschul-Chor Berlin (chorus). (orchestra).

…?… (org).

Parlophone (UK) E 10647	D30	EN

master Ⓦ2-20304-2 [OB]	1927.07.26 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Petrikirche		(Otto Birckhahn)

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Alfred Irmler (MD). — Hochschul-Chor Berlin (chorus). (orchestra).

…?… (org).

Parlophon (Germany) P 9131-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6540 b (ⓌxxB 7744)	D30	EN

master Ⓦ2-20305 ***1927.08.06 Sat*** ***D30 EN***

GER: Freiburg im Breisgau

Elegie (Paul Mania)

Paul Mania (org).

Welte organ

master Ⓦ2-20306 ***1927.08.06 Sat*** ***D30 EN***

GER: Freiburg im Breisgau

Improvisation (Paul Mania)

Paul Mania (org).

Welte organ

master Ⓦ2-20307 ***—***

—

— renumbering of Odeon ⓌxxB 7531, qv. —

master Ⓦ2-20308 ***—***

—

— renumbering of Odeon ⓌxxB 7532, qv. —

master Ⓦ2-20309 **1927.08.25 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kriegers Lust — Festmarsch (Josef Gungl, op.26)

Als die Römer frech geworden — Studentenlied (Viktor von Scheffel) (arr.: Ludwig Siede)

Joseph Plaut (tenor, g).

Parlophon (Germany)	P 9148-II	D30	EN
Trikont	US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München»	CD	END

master Ⓦ2-20310 ***—***

—

— renumbering of Odeon ⓌxxB 7738, qv. —

master Ⓦ2-20311 ***—***

—

— renumbering of Odeon ⓌxxB 7739, qv. —

master Ⓦ2-20312 ***1927.08.29 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

INDRA, DAS SCHLANGENMÄDCHEN (Friedrich von Flotow / Gustav H. G. zu Putlitz)
[arr.:] Indra — Marsch (C. Neumann) — Heeresmarsch II,155

Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin Wachtruppe (band of 42).

master Ⓦ2-20313 ***1927.08.29 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

Radetzky-Marsch (Johann Strauß I, op.228)

Armeemarsch II,145 (Wilhelm Christoph)

Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin Wachtruppe (band of 42).

master Ⓦ2-20313-2 **1927.08.29 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

Radetzky-Marsch (Johann Strauß I, op.228)

Armeemarsch II,145 (Wilhelm Christoph)

Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin Wachtruppe (band of 42).

Parlophon (Germany)	P 9144-I	D30	EN

"ohne Begleitschläge der Spielleute"

master Ⓜ2-20314 *1927.08.29 Mon* *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

Alexander-Cesarewitsch-Marsch (Andreas Leonhardt, 1853)

Armeemarsch II,161 (Wilhelm Christoph)

Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin Wachtruppe (band of 42).

---

master Ⓜ2-20315 **1927.08.29 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
[arr.:] Marsch nach Motiven der Oper "Die Hugenotten" (Hübner) — Armeemarsch II,118 — Parademarsch des 7. Thüringer Infanterie-Regiments №96 Gera

Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin Wachtruppe (band of 42).

Parlophon (Germany) P 9144-II	D30	EN

---

master Ⓜ2-20315-2 *1927.08.29 Mon* *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
[arr.:] Marsch nach Motiven der Oper "Die Hugenotten" (Hübner) — Armeemarsch II,118 — Parademarsch des 7. Thüringer Infanterie-Regiments №96 Gera

Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin Wachtruppe (band of 42).

"ohne Begleitschläge"

---

master Ⓜ2-20316 **1927.08.29 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

Der Coburger — Kavalleriemarsch (Michael Haydn)

Armeemarsch I,27

Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin Wachtruppe (band of 42).

Parlophon (Germany) P 9145-I	D30	EN
Gloria GOX-27507	D30	EN

---

master ○2-20316-2 **1928.06.18 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Coburger — Kavalleriemarsch (Michael Haydn)

Armeemarsch I,27

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9145-I	D30	EN

---

master Ⓜ2-20317 **1927.08.29 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

Parademarsch der Langen Kerls (Marc Roland) — Film "Fridericus Rex - Das Flötenkonzert von Sanssouci"

Armeemarsch I,106 (Oskar Hackenberger)

Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin Wachtruppe (band of 42).

Parlophon (Germany) P 9145-II	D30	EN
Gloria GOX-27507	D30	EN

---

master Ⓜ2-20318 **1927.08.29 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

…?… (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9136-I	D30	EN

master Ⓦ2-20318-2 ***1927.11.02 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

…?… (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

master Ⓦ2-20318-3 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

…?… (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9136-I D30 EN

master ○2-20318-4 **1928.08.20 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

…?… (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9136-I D30 EN

master Ⓦ2-20319 **1927.08.29 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

…?… (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9136-II D30 EN

master Ⓦ2-20319-2 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

…?… (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9136-II D30 EN

master ○2-20319-3 **1928.08.20 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

…?… (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9136-II D30 EN

master ○2-20319-4 **1928.11.05 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Emmy Bettendorf (soprano). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9136-II D30 EN

master Ⓦ2-20320 **1927.09.16 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erzengel Gabriel (part 1)

…?… (MD). — (chorus).

Ilse Fischer-Ramin (female speaker). …?… (chimes).

Parlophon (Germany) P 9137-I D30 EN

Odeon BL (Germany) O-6544 a (ⓂxxB 7751) D30 EN

master Ⓦ2-20321	*1927.09.16 Fri*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Erzengel Gabriel (part 2)			
…?… (MD). — (chorus).			
Ilse Fischer-Ramin (female speaker). …?… (chimes).			

master Ⓦ2-20321-2	1927.09.16 Fri	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Erzengel Gabriel (part 2)			
…?… (MD). — (chorus).			
Ilse Fischer-Ramin (female speaker). …?… (chimes).			
Parlophon (Germany) P 9137-II		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6544 b (ⓌxxB 7752)		D30	EN

master Ⓦ2-20322	1927.09.07 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Die Stadt der Lieder — Wiener Lied (M + W: Oscar Hoffmann)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9161-I		D30	EN

master Ⓦ2-20323 [D]	1927.09.08 Thu	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
La berceuse «Siesta» — Valse (Emile Waldteufel, op.161) (part 1)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9151-I		D30	EN
Parlophone (France) 52.040 A		D30	EN

master Ⓦ2-20324 [D]	1927.09.08 Thu	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Jürg Dargatz)
La berceuse «Siesta» — Valse (Emile Waldteufel, op.161) (part 2)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9151-II		D30	EN
Parlophone (France) 52.040 B		D30	EN

master Ⓦ2-20325	*1927.09.08 Thu*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)			
Orchestervorspiel (part 1)			
Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			

master Ⓦ2-20325-2	1927.09.10 Sat	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)			
Orchestervorspiel (part 1)			
Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophone (UK) E 10633		D30	EN
Fonotipia XX 120133 a (N 6590) (ⓌxxB 7783)		D30	EN
Fonotipia XX 120133 a (R 9309) (ⓌxxB 7783)		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6715 a (ⓌxxB 7783)		D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8320 a (ⓌxxB 7783)		D30	EN

master Ⓦ2-20326	*1927.09.08 Thu*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 2)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓦ2-20326-2	*1927.09.10 Sat*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 2)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓦ2-20326-3	**1927.09.10 Sat**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 2)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10633	D30	EN
Fonotipia XX 120133 b (N 6590) (ⓌxxB 7784)	D30	EN
Fonotipia XX 120133 b (R 9309) (ⓌxxB 7784)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6715 b (ⓌxxB 7784)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8320 b (ⓌxxB 7784)	D30	EN

master Ⓦ2-20327	*1927.09.08 Thu*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 3)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓦ2-20327-2	**1927.09.10 Sat**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 3)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10634	D30	EN
Fonotipia XX 120134 a (N 6591) (ⓌxxB 7785)	D30	EN
Fonotipia XX 120134 a (R 9310) (ⓌxxB 7785)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6716 a (ⓌxxB 7785)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8321 a (ⓌxxB 7785)	D30	EN

master Ⓦ2-20328	*1927.09.08 Thu*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III : Orchestervorspiel

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓦ2-20328-2 **1927.09.10 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III : Orchestervorspiel

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10634	D30	EN
Fonotipia XX 120134 b (N 6591) (ⓌxxB 7786)	D30	EN
Fonotipia XX 120134 b (R 9310) (ⓌxxB 7786)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6716 b (ⓌxxB 7786)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7655 (ⓌxxB 7786)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8321 b (ⓌxxB 7786)	D30	EN

master Ⓦ2-20329 **1927.09.09 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE SCHÖNE GALATHEE (Franz von Suppé / Poly Henrion)
Ouverture (part 1)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10943	D30	EN

master Ⓦ2-20329-2 **1927.09.09 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE SCHÖNE GALATHEE (Franz von Suppé / Poly Henrion)
Ouverture (part 1)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9149-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6929 a	D30	EN

master Ⓦ2-20330 **1927.09.09 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE SCHÖNE GALATHEE (Franz von Suppé / Poly Henrion)
Ouverture (part 2)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9149-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10943	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6929 b	D30	EN

master Ⓦ2-20331 [HL] **1927.09.09 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Wein, Weib und Gesang — Walzer (Johann Strauß II, op.333) (part 1)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10651	D30	EN
Odeon (France) 170.079 A (ⓌxxB 7804)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6719 a (ⓌxxB 7804)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8323 a (ⓌxxB 7804)	D30	EN

master Ⓦ2-20332 [HL] **1927.09.09 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Wein, Weib und Gesang — Walzer (Johann Strauß II, op.333) (part 2)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10651	D30	EN
Odeon (France) 170.079 B (ⓌxxB 7805)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6719 b (ⓌxxB 7805)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8323 b (ⓌxxB 7805)	D30	EN

master Ⓦ2-20332-2 — *1927.09.09 Fri* — *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Heinrich Lampe)*

Wein, Weib und Gesang — Walzer (Johann Strauß II, op.333) (part 2)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

---

master Ⓦ2-20333 — **1927.09.09 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I : Orchestervorspiel (part 1)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9150-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7738 a	D30	EN

---

master Ⓦ2-20333-2 — **1927.09.09 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I : Orchestervorspiel (part 1)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10635	D30	EN

---

master Ⓦ2-20334 — **1927.09.09 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I : Orchestervorspiel (part 2)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9150-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10635	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7738 b	D30	EN

---

master Ⓦ2-20335 — **1927.09.13 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Electric Girl — Shimmy [Foxtrot] (Otto Helmburgh-Holmes)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9169-I «Kapelle Merton»	D30	EN
Parlophone (UK) E 10632	D30	EN

---

master Ⓦ2-20336 — **1927.09.13 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eldgaffeln — Foxtrot (Einar Landén)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9169-II «Kapelle Merton»	D30	EN
Parlophone (UK) E 10632	D30	EN

---

master Ⓦ2-20337 — **1927.09.14 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3a: Ein Schwert verhieß mir der Vater — Monolog {Siegmund} (part 1)

Ein Schwert verhieß mir der Vater

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gotthelf Pistor (tenor).

Parlophone (UK) E 10720	D30	EN

master ○2-20337-2 — **1928.01.09 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)

I/3a: Ein Schwert verhieß mir der Vater — Monolog {Siegmund} (part 1)

Ein Schwert verhieß mir der Vater

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gotthelf Pistor (tenor).

Parlophon (Germany) P 9809-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7811 a	D30	EN

master Ⓦ2-20338 — **1927.09.14 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)

I/3a: Ein Schwert verhieß mir der Vater — Monolog {Siegmund} (part 2)

Was gleißt dort hell im Glimmerschein

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gotthelf Pistor (tenor).

Parlophon (Germany) P 9809-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10720	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7811 b	D30	EN

master Ⓦ2-20338-2 — ***1927.09.14 Wed*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)

I/3a: Ein Schwert verhieß mir der Vater — Monolog {Siegmund} (part 2)

Was gleißt dort hell im Glimmerschein

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gotthelf Pistor (tenor).

master Ⓦ2-20339 — **1927.09.14 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)

II/3c: Heiß ward mir von der harten Last! {Waldvogel, Siegfried}

Der dumme Knab', der das Fürchten nicht kennt

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Margret Pfahl (soprano). Gotthelf Pistor (tenor).

Parlophone (UK) E 10658	D30	EN

master Ⓦ2-20339-2 — **1927.09.14 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)

II/3c: Heiß ward mir von der harten Last! {Waldvogel, Siegfried}

Der dumme Knab', der das Fürchten nicht kennt

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Margret Pfahl (soprano). Gotthelf Pistor (tenor).

Parlophon (Germany) P 9164-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7802 a	D30	EN

master Ⓦ2-20340 1927.09.14 Wed D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
II/2b: Daß der mein Vater nicht ist — Waldweben {Siegfried}

Wie sah mein Vater wohl aus?

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gotthelf Pistor (tenor).

Parlophone (UK) E 10658	D30	EN

master Ⓦ2-20340-2 1927.09.14 Wed D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
II/2b: Daß der mein Vater nicht ist — Waldweben {Siegfried}

Wie sah mein Vater wohl aus?

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gotthelf Pistor (tenor).

Parlophon (Germany) P 9164-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7802 b	D30	EN
Electrola (Germany) 1C 181-30676 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ENM

master Ⓦ2-20341 *1927.09.20 Tue* *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20341-2 1928.09.01 Sat D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9307-I	D30	EN

master Ⓦ2-20342 *1927.09.20 Tue* *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20342-2 1928.09.01 Sat D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9307-II	D30	EN

master Ⓦ2-20343 1927.09.20 Tue D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10650	D30	EN

master Ⓦ2-20344 **1927.09.20 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10650	D30	EN

master Ⓦ2-20345 ***1927.09.20 Tue*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
III/2b: Nur eine Waffe taugt {Parsifal}
Nur eine Waffe taugt

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gotthelf Pistor (tenor).

master Ⓦ2-20345-2 [D] **1928.01.09 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
III/2b: Nur eine Waffe taugt {Parsifal}
Nur eine Waffe taugt

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gotthelf Pistor (tenor).

Parlophon (Germany) P 9638-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9817-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10771	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7679	D30	EN

master Ⓦ2-20346 ***1927.09.20 Tue*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
II/1c: Amfortas! Die Wunde! — Vision {Parsifal}
Amfortas! Die Wunde!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gotthelf Pistor (tenor).

master Ⓦ2-20346-2 [D] **1928.01.09 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
II/1c: Amfortas! Die Wunde! — Vision {Parsifal}
Amfortas! Die Wunde!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gotthelf Pistor (tenor).

Parlophon (Germany) P 9638-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9817-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10771	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7679	D30	EN
Preiser 89404	CD	END

master Ⓦ2-20347 **1927.09.20 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
I/1e: Vom Bade kehrt der König heim — Verwandlungsmusik (part 1)

Vom Bade kehrt der König heim

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gotthelf Pistor (tenor). Ivar Andrésen (bass).

Parlophon (Germany) P 9155-I	D30	EN
Parlophone (Australia) A 4013	D30	EN
Parlophone (UK) E 10641	D30	EN
Decca 25076	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7642 a	D30	EN
Electrola (Germany) 1C 181-30677 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ENM
Preiser 89125	CD	END
Preiser 89406	CD	END

master Ⓦ2-20348 **1927.09.20 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
I/1e: Vom Bade kehrt der König heim — Verwandlungsmusik (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Ivar Andrésen (bass).

Parlophon (Germany) P 9155-II	D30	EN
Parlophone (Australia) A 4013	D30	EN
Parlophone (UK) E 10641	D30	EN
Decca 25076	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7642 b	D30	EN
Preiser 89125	CD	END

master Ⓦ2-20349 [D] **1927.09.20 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
II/3a: Tatest du's wirklich? Wähnst du das? — Monolog {König Marke}

Tatest du's wirklich? Wähnst du das?

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Ivar Andrésen (bass).

Parlophon (Germany) P 9534-II	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5032	D30	EN
Parlophone (UK) E 10829	D30	EN
Decca 25442	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7643 b	D30	EN

master Ⓦ2-20350 **1927.09.23 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Faust-Fantasie (Franz Liszt; arr.: Szenkar) (part 1)

Geschwister Kotányi (piano trio).

… Kotányi (p). … Kotányi -2 (p). … Kotányi -3 (p).

Parlophone (UK) E 10677	D30	EN

Blüthner pianos

master Ⓦ2-20350-2 — **1927.09.23 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Faust-Fantasie (Franz Liszt; arr.: Szenkar) (part 1)

Geschwister Kotányi (piano trio).

… Kotányi (p). … Kotányi -2 (p). … Kotányi -3 (p).

Parlophon (Germany) P 9163-I	D30	EN

Blüthner pianos

master Ⓦ2-20351 — **1927.09.20 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rhapsody In Blue (George Gershwin) (part 1)

Julian Fuhs (MD). — Julian Fuhs (orchestra).

Mischa Spoliansky (p).

Parlophon (Germany) P 9157-I	D30	EN
Parlophone (Australia) A 4034	D30	EN
Parlophone (UK) E 10645	D30	EN
Decca 25062 A	D30	EN

master Ⓦ2-20351-2 — ***1927.09.20 Tue*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rhapsody In Blue (George Gershwin) (part 1)

Julian Fuhs (MD). — Julian Fuhs (orchestra).

Mischa Spoliansky (p).

master Ⓦ2-20352 — **1927.09.20 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rhapsody In Blue (George Gershwin) (part 2)

Julian Fuhs (MD). — Julian Fuhs (orchestra).

Mischa Spoliansky (p).

Parlophon (Germany) P 9157-II	D30	EN
Parlophone (Australia) A 4034	D30	EN
Parlophone (UK) E 10645	D30	EN
Decca 25062 B	D30	EN

master Ⓦ2-20352-2 — ***1927.09.20 Tue*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rhapsody In Blue (George Gershwin) (part 2)

Julian Fuhs (MD). — Julian Fuhs (orchestra).

Mischa Spoliansky (p).

this take may also have been issued

master Ⓦ2-20353 — **1927.09.23 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Faust-Fantasie (Franz Liszt; arr.: Szenkar) (part 2)

Geschwister Kotányi (piano trio).

… Kotányi (p). … Kotányi -2 (p). … Kotányi -3 (p).

Parlophon (Germany) P 9163-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10677	D30	EN

Blüthner pianos

master Ⓦ2-20354 **1927.09.23 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Scène de la Csarda (Jenő Hubay)
(arr.: Szenkar)
Geschwister Kotányi (piano trio).
… Kotányi (p). … Kotányi -2 (p). … Kotányi -3 (p).

Parlophone (UK) E 10705	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6563 (ⓌxxB 7895)	D30	EN

Blüthner pianos

master Ⓦ2-20355 **1927.09.23 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Rákóczi induló (anonymous, ca.1730)
(Franz Liszt; arr.: Geschwister Kotányi)
Geschwister Kotányi (piano trio).
… Kotányi (p). … Kotányi -2 (p). … Kotányi -3 (p).

Parlophone (UK) E 10705	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6563 (ⓌxxB 7896)	D30	EN

Blüthner pianos

master Ⓦ2-20356 [D] **1927.09.23 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Rapsodie hongroise #2 in c♯ (Franz Liszt, HS 244,2) (part 1)
Geschwister Kotányi (piano trio).
… Kotányi (p). … Kotányi -2 (p). … Kotányi -3 (p).

Parlophon (Germany) P 9162-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10655	D30	EN

Blüthner pianos

master Ⓦ2-20357 [D] **1927.09.23 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Rapsodie hongroise #2 in c♯ (Franz Liszt, HS 244,2) (part 2)
Geschwister Kotányi (piano trio).
… Kotányi (p). … Kotányi -2 (p). … Kotányi -3 (p).

Parlophon (Germany) P 9162-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10655	D30	EN

Blüthner pianos

master Ⓦ2-20358 ***1927.09.27 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Madelon — Traumwalzer (Mitja Nikisch)
Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).
(ⓌxxB 7797)

master Ⓦ2-20358-2 ***1927.09.27 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Madelon — Traumwalzer (Mitja Nikisch)
Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

master Ⓦ2-20359 ***1927.09.27 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Johann Strauß today — Paraphrase für großes Jazz-Orchester (Theo Mackeben)
Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).
(ⓌxxB 7798)

master Ⓦ2-20359-2 *1927.09.27 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Johann Strauß today — Paraphrase für großes Jazz-Orchester (Theo Mackeben)

Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

master Ⓦ2-20360 *1927.09.27 Tue* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blue Skies — Song [Foxtrot] (M + W: Irving Berlin) — Show "Betsy"

(arr.: Mitja Nikisch)

Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

master Ⓦ2-20361 [D] 1927.09.30 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9174-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10652	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6848	D30	EN

master Ⓦ2-20362 1927.09.30 Fri D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weaner Madl'n — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.388) (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9158-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10664	D30	EN

master Ⓦ2-20363 *1927.10.01 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blue Skies — Song [Foxtrot] (M + W: Irving Berlin) — Show "Betsy"

(arr.: Mitja Nikisch)

Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

(ⓌxxB 7799)

master Ⓦ2-20363-2 1927.10.01 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blue Skies — Song [Foxtrot] (M + W: Irving Berlin) — Show "Betsy"

(arr.: Mitja Nikisch)

Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9178-I	D30	EN

master Ⓦ2-20364 1927.10.01 Sat D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alabama Stomp — Foxtrot (Jimmy Johnson / Henry Creamer, Gus Edwards) — Show "Earl Carroll Vanities"

(arr.: Mitja Nikisch)

Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

(ⓌxxB 7800)

Parlophon (Germany) P 9178-II	D30	EN

master Ⓦ2-20364-2 *1927.10.01 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alabama Stomp — Foxtrot (Jimmy Johnson / Henry Creamer, Gus Edwards) — Show "Earl Carroll Vanities"

(arr.: Mitja Nikisch)

Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

master Ⓦ2-20365 **1927.10.05 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)
10: Hochzeitsmarsch

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9214-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10649	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7605	D30	EN

master Ⓦ2-20366 **1927.10.05 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)
1: Scherzo op.61

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9214-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10649	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7605	D30	EN

master Ⓦ2-20367 **1927.10.05 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

PRECIOSA (Carl Maria von Weber, op.78 / Pius A. Wolff)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10662	D30	EN
Fonotipia XX 172035 a (R 9208) (ⓌxxB 7935)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6591 a (ⓌxxB 7935)	D30	EN

master Ⓦ2-20368 **1927.10.05 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

PRECIOSA (Carl Maria von Weber, op.78 / Pius A. Wolff)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10662	D30	EN
Fonotipia XX 172035 b (R 9208) (ⓌxxB 7936)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6591 b (ⓌxxB 7936)	D30	EN

master Ⓦ2-20369 ***1927.10.06 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
III/ 6: Ten lásky sen jak krásný byl — Aria {Mařenka}
Endlich allein
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Berta Kiurina (soprano).

master Ⓦ2-20370 ***1927.10.06 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
I/c: Signore, ascolta — Arioso {Liù}
Höre mich an, Herr
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Berta Kiurina (soprano).

master ○2-20370-2 ***1929.01.11 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
I/c: Signore, ascolta — Arioso {Liù}
Höre mich an, Herr
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Berta Kiurina (soprano).

---

master Ⓦ2-20371 [D] **1927.10.06 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
III/b: Tu che di gel sei cinta — Aria {Liù} (part 1)
Prinzessin, die Liebe
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Berta Kiurina (soprano).

Parlophon (Germany) P 9165-I	D30	EN
I.R.C.C. 3085-A (9130)	D25	ENN

---

master Ⓦ2-20372 [D] **1927.10.06 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
III/b: Tu che di gel sei cinta — Aria {Liù} (part 2)
Du bist von Eis umgürtet
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Berta Kiurina (soprano).

Parlophon (Germany) P 9165-II	D30	EN
I.R.C.C. 3085-B (9131)	D25	ENN

---

master Ⓦ2-20373 **1927.10.07 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

Cantique de Noël (Adolphe C. Adam / Placide Cappeau de Roquemaure)
O hehre Nacht — Weihnachtsgesang (Alfred Irmler)
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9167-II	D30	EN

---

master Ⓦ2-20373-2 ***1927.10.07 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

Cantique de Noël (Adolphe C. Adam / Placide Cappeau de Roquemaure)
O hehre Nacht — Weihnachtsgesang (Alfred Irmler)
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

---

master Ⓦ2-20374 **1927.10.07 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/1: Treulich geführt ziehet dahin — Brautlied
Treulich geführt ziehet dahin
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9186-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10659	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6887	D30	EN

master Ⓦ2-20374-2 ***1927.10.07 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/1: Treulich geführt ziehet dahin — Brautlied
Treulich geführt ziehet dahin
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

master Ⓦ2-20375 **1927.10.07 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4a: Chor der Spinnerinnen

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9186-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10659	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6887	D30	EN

master Ⓦ2-20375-2 ***1927.10.07 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4a: Chor der Spinnerinnen
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

master Ⓦ2-20376 [D] **1927.10.07 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 9: Infelice! e tuo credevi — Cavatina {Silva}
Che mai vegg'io!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Vilém Zítek (bass).

Parlophon (Germany) P 9601-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8902-I	D30	EN

master Ⓦ2-20377 **1927.10.07 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
I/ 2: Si la rigueur — Cavatine {Brogni}
Se oppressi ognor

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Vilém Zítek (bass).

Parlophon (Italy) P 8903-II	D30	EN
Odeon …?… (ⓂxxB 7889)	D30	EN

master Ⓦ2-20378 [D] **1927.10.07 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle)
III/1: Ella giammai m'amò! — Aria {Filippo}
Ella giammai m'amò!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Vilém Zítek (bass).

Parlophon (Germany) P 9601-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8902-II	D30	EN
Odeon …?… (ⓂxxB 7890)	D30	EN

master Ⓦ2-20379 — **1927.10.07 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

MEFISTOFELE (M + W: Arrigo Boïto)
I/2b: Son lo spirito che nega — Ballata del fischio {Mefistofele}
Son lo spirito che nega
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Vilém Zítek (bass).

Parlophon (Italy) P 8903-I	D30	EN

master Ⓦ2-20380 [D] — **1927.10.07 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
II/ 4: Každý jen tu svou — Duet {Jeník, Kecal}
Každý jen tu svou
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Vilém Zítek (bass).

Parlophon (Czechoslovakia) P 60010-II	D30	EN

master Ⓦ2-20381 — **1927.10.08 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weaner Madl'n — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.388) (part 2)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9158-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10664	D30	EN

master Ⓦ2-20382 [D] — **1927.10.08 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 2)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9174-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10652	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6848 b	D30	EN

master Ⓦ2-20383 [D] — **1927.10.10 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)
1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)
Nach Frankreich zogen zwei Grenadier'
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Willi Domgraf-Fassbaender (baritone).

Parlophone (UK) E 10668	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6568 a (ⓌxxB 7893)	D30	EN

master Ⓦ2-20383-2 — ***1927.10.10 Mon*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)
1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)
Nach Frankreich zogen zwei Grenadier'
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Willi Domgraf-Fassbaender (baritone).

master Ⓦ2-20384 — **1927.10.10 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
12: Am Meer (Heinrich Heine)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Willi Domgraf-Fassbaender (baritone).

Parlophon (Germany) P 9223-I	D30	EN
OKeh 85178	D30	EN
Parlophon (Germany) B 48287 (○133798-0)	D25	ENN
Odeon (Germany) O-25097 a (○133798-0)	D25	ENN

master Ⓦ2-20385 [D] — **1927.10.10 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123)
3: Die Uhr (Johann G. Seidl)

Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Willi Domgraf-Fassbaender (baritone).

Parlophone (UK) E 10668	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6568 b (ⓂxxB 7894)	D30	EN

master Ⓦ2-20386 — **1927.10.10 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

An der Weser — Lied (Gustav A. Pressel / Franz von Dingelstedt)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Willi Domgraf-Fassbaender (baritone).

Parlophon (Germany) P 9564-I	D30	EN
Parlophon (Germany) B 48287 (○133799-0)	D25	ENN
Odeon (Germany) O-25097 b (○133799-0)	D25	ENN

master Ⓦ2-20387 — **1927.10.10 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
11: Frühlingstraum

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Willi Domgraf-Fassbaender (baritone).

Parlophon (Germany) P 9223-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7824	D30	EN

master Ⓦ2-20388 — **1927.10.10 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

MÉLODIES I (Jules Massenet)
1: Elégie (Louis Gallet)

Süßer längst entschwundener Lenz (von Ziegesar)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Willi Domgraf-Fassbaender (baritone). Johannes Lasowski (vn).

Parlophon (Germany) P 9564-II	D30	EN

master Ⓦ2-20389 — **1927.10.11 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal — (Heinrich Lampe)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu} (part 1)

Pietro Mascagni (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 120209 a (E 5123) (ⓂxxB 7812)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8324 a (ⓂxxB 7812)	D30	EN

master Ⓦ2-20389-2 [HL] **1927.10.11 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal (Heinrich Lampe)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu} (part 1)

Pietro Mascagni (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9159-I	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20033	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6805 a (ⓌxxB 7812)	D30	EN

master Ⓦ2-20390 [HL] **1927.10.11 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal (Heinrich Lampe)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu} (part 2)

O Lola ch'ai di latti la cammisa

Pietro Mascagni (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

José Riavez (tenor).

Parlophon (Germany) P 9159-II	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20033	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6805 b (ⓌxxB 7813)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8324 b (ⓌxxB 7813)	D30	EN

master Ⓦ2-20391 [HL] **1927.10.11 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal (Heinrich Lampe)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu} (part 3)

Pietro Mascagni (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9160-I	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20034	D30	EN
Fonotipia XX 120209 b (E 5123) (ⓌxxB 7814)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6806 a (ⓌxxB 7814)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8325 a (ⓌxxB 7814)	D30	EN

master Ⓦ2-20391-2 ***1927.10.11 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal (Heinrich Lampe)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu} (part 3)

Pietro Mascagni (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓦ2-20392 [HL] **1927.10.11 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal (Heinrich Lampe)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
2: Gli aranci olezzano — Coro d'introduzione

Pietro Mascagni (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9160-II	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20034	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6806 b (ⓌxxB 7815)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8325 b (ⓌxxB 7815)	D30	EN

master Ⓦ2-20393 [HL] **1927.10.11 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal (Heinrich Lampe)

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
Ouverture (part 1)

Pietro Mascagni (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20035	D30	EN
Fonotipia XX 172079 a (F 5608) (ⓌxxB 7897)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6810 a (ⓌxxB 7897)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8331 a (ⓌxxB 7897)	D30	EN

master Ⓦ2-20394 [HL] **1927.10.11 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal (Heinrich Lampe)

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
Ouverture (part 2)

Pietro Mascagni (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20035	D30	EN
Fonotipia XX 172079 b (F 5608) (ⓌxxB 7898)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6810 b (ⓌxxB 7898)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8331 b (ⓌxxB 7898)	D30	EN

master Ⓦ2-20395 [HL] **1927.10.12 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal (Heinrich Lampe)

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
Ouverture (part 3)

Pietro Mascagni (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20036	D30	EN
Fonotipia XX 172080 a (F 5609) (ⓌxxB 7899)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6811 a (ⓌxxB 7899)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8332 a (ⓌxxB 7899)	D30	EN

master Ⓦ2-20396 [HL] **1927.10.12 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal (Heinrich Lampe)

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
Ouverture (part 4)

Pietro Mascagni (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20036	D30	EN
Fonotipia XX 172080 b (F 5609) (ⓌxxB 7900)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6811 b (ⓌxxB 7900)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8332 b (ⓌxxB 7900)	D30	EN

master Ⓦ2-20397 **1927.10.12 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal (Heinrich Lampe)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
Ouverture (part 1)

Pietro Mascagni (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fonotipia XX 120158 a (N 6595) (ⓌxxB 7937)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8337 a (ⓌxxB 7937)	D30	EN

master Ⓦ2-20397-2 [HL] **1927.10.12 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal (Heinrich Lampe)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
Ouverture (part 1)

Pietro Mascagni (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 11148	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6802 a (ⓌxxB 7937-2)	D30	EN

master Ⓦ2-20398 [HL] **1927.10.12 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal (Heinrich Lampe)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
Ouverture (part 2)

Pietro Mascagni (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 11148	D30	EN
Fonotipia XX 120158 b (N 6595) (ⓌxxB 7938)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6802 b (ⓌxxB 7938)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8337 b (ⓌxxB 7938)	D30	EN

master Ⓦ2-20398-2 ***1927.10.12 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal *(Heinrich Lampe)*

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
Ouverture (part 2)

Pietro Mascagni (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓦ2-20399 **1927.10.12 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal (Heinrich Lampe)

IRIS (Pietro Mascagni / Luigi Illica)
I/f: Ballabile

Pietro Mascagni (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9170-I	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20049	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7617	D30	EN

master Ⓦ2-20400 **1927.10.12 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal (Heinrich Lampe)

I RANTZAU (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
Preludio

Pietro Mascagni (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9170-II	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20049	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7617	D30	EN

master Ⓦ2-20401 **1927.10.13 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/1a: Gott grüß' euch, liebe Manner von Brabant! — Ansprache {König Heinrich}

Gott grüß' euch, liebe Manner von Brabant!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Ivar Andrésen (bass). Eduard Habich (baritone).

Parlophon (Germany) P 9249-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10670	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7551 a	D30	EN
Preiser 89028	CD	END

master Ⓦ2-20402 **1927.10.13 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)

I/3d: Mein Herr und Gott — Gebet {König Heinrich}

Mein Herr und Gott, nun ruf ich dich!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Ivar Andrésen (bass). Eduard Habich (baritone).

Parlophon (Germany) P 9249-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10670	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7551 b	D30	EN
Preiser 89028	CD	END

master Ⓦ2-20403 **1927.10.13 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)

III/3a: Habt Dank, ihr Lieben von Brabant! — Aufruf {König Heinrich} (part 1)

Heil König Heinrich!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Ivar Andrésen (bass).

Parlophone (UK) E 10693	D30	EN
Preiser 89028	CD	END

master Ⓦ2-20404 **1927.10.13 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, großer Saal

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)

III/3a: Habt Dank, ihr Lieben von Brabant! — Aufruf {König Heinrich} (part 2)

Wo weilt nun der, den Gott gesandt

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Ivar Andrésen (bass).

Parlophone (UK) E 10693	D30	EN

master Ⓦ2-20405 **1927.10.14 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SOGNO D'UN MATTINO DI PRIMAVERA (Gabriele d'Annunzio)

Racconto della demente

Emma Gramatica (female speaker).

Parlophon (Germany) P 9166-I	D30	EN

master Ⓦ2-20406 **1927.10.14 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA FIGLIA DI IORIO (Gabriele d'Annunzio)

Racconto di Aligi

Emma Gramatica (female speaker).

Parlophon (Germany) P 9166-II	D30	EN

master Ⓦ2-20407 ***1927.10.13 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)

I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}

Wie sich die Bilder gleichen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Jan Berlik (tenor).

master Ⓦ2-20407-2 [D] — **1927.10.13 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}
Wie sich die Bilder gleichen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jan Berlik (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6590 a (ⓌxxB 7891-2) — D30 — EN

master Ⓦ2-20408 [D] — **1927.10.13 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}
Und es blitzten die Sterne
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jan Berlik (tenor).

Odeon BL (Germany) O-6590 b (ⓌxxB 7892) — D30 — EN

master Ⓦ2-20409 [D] — **1927.10.13 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Wie eiskalt ist dies Händchen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jan Berlik (tenor).

Parlophon (Germany) P 9198-I — D30 — EN

master Ⓦ2-20410 [D] — **1927.10.13 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Jetzt spielen!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jan Berlik (tenor).

Parlophon (Germany) P 9198-II — D30 — EN

master Ⓦ2-20411 — **1927.10.21 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Wiener Fiakerlied (M + W: Gustav Pick)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9161-II — D30 — EN

master Ⓦ2-20412 — ***1927.10.21 Fri*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
[arr.:] Großes Potpourri (part 1)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master Ⓦ2-20412-2 [D] — **1927.11.04 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Jürg Dargatz)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
[arr.:] Großes Potpourri (part 1)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9173-I — D30 — EN
Gloria GOX-27525 a — D30 — EN

master Ⓦ2-20413 ***1927.10.31 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 8: Pari siamo! — Monologo {Rigoletto}
Gleich sind wir beide!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Desider Kovács (baritone).

master Ⓦ2-20414 ***1927.10.31 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 9: Lo vedremo, veglio audace — Duetto {Carlo, Silva}
Laß doch seh'n die Tugendprahler
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Desider Kovács (baritone).

master Ⓦ2-20415 ***1927.10.31 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

L' ultima canzone (F. Paolo Tosti / Francesco Cimmino)
Desider Kovács (baritone). Frieder Weissmann (p).

master Ⓦ2-20416 ***1927.10.31 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Lolita — Serenata spagnola (M + W: Arturo Buzzi-Peccia)
Desider Kovács (baritone). Frieder Weissmann (p).

master Ⓦ2-20417 [HL] **1927.11.01 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1f: Su! del Nilo al sacro lido — Concertato
Schon hat die heilige Isis den Feldherrn auserkoren
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Meta Seinemeyer (soprano). Helene Jung (contralto). Max Hirzel (tenor). Ivar Andrésen (bass). Willy Bader (bass).

Parlophon (Germany) P 9171-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9817-I	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5014	D30	EN
Parlophone (UK) E 10746	D30	EN

master Ⓦ2-20417-2 [HL] **1927.11.01 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1f: Su! del Nilo al sacro lido — Concertato
Schon hat die heilige Isis den Feldherrn auserkoren
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Meta Seinemeyer (soprano). Helene Jung (contralto). Max Hirzel (tenor). Ivar Andrésen (bass). Willy Bader (bass).

Fonotipia XX 120091 a (U 516) (ⓌxxB 7808-2)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7522 a (ⓌxxB 7808-2)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8717 a (ⓌxxB 7808-2)	D30	EN

"take -2" marked sic on Odeon pressings, but ledger lists only one single take!

master Ⓦ2-20418 [HL] **1927.11.01 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
II/2d: Gloria all'Egitto — Finale (part 1)

Himmel! Er ist's! Mein Vater

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Meta Seinemeyer (soprano). Helene Jung (contralto). Max Hirzel (tenor). Robert Burg (baritone). Ivar Andrésen (bass). Willy Bader (bass).

Parlophon (Germany) P 9171-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9817-II	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5014	D30	EN
Parlophone (UK) E 10746	D30	EN
Fonotipia XX 120091 b (U 516) (ⓌxxB 7809)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7522 b (ⓌxxB 7809)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8717 b (ⓌxxB 7809)	D30	EN

master Ⓦ2-20419 **1927.11.01 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
II/2d: Gloria all'Egitto — Finale (part 2)

Zeig' dich, Herr, diesen Horden

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Meta Seinemeyer (soprano). Helene Jung (contralto). Max Hirzel (tenor). Robert Burg (baritone). Ivar Andrésen (bass). Willy Bader (bass).

Parlophon (Germany) P 9172-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9818-I	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5015	D30	EN
Parlophone (UK) E 10747	D30	EN
Fonotipia XX 120080 a (U 515) (ⓌxxB 7810)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7523 a (ⓌxxB 7810)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8718 a (ⓌxxB 7810)	D30	EN

master Ⓦ2-20420 **1927.11.01 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
II/2d: Gloria all'Egitto — Finale (part 3)

Heil dir, Aegypten, Isis Heil

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Meta Seinemeyer (soprano). Helene Jung (contralto). Max Hirzel (tenor). Robert Burg (baritone). Ivar Andrésen (bass). Willy Bader (bass).

Parlophon (Germany) P 9172-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9818-II	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5015	D30	EN
Parlophone (UK) E 10747	D30	EN
Fonotipia XX 120080 b (U 515) (ⓌxxB 7811)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7523 b (ⓌxxB 7811)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8718 b (ⓌxxB 7811)	D30	EN

master Ⓦ2-20421 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Madelon — Traumwalzer (Mitja Nikisch)

Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

Parlophone (UK) E 11068	D30	EN

master Ⓦ2-20421-2 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Madelon — Traumwalzer (Mitja Nikisch)

Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9187-I	D30	EN

master Ⓦ2-20422 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Johann Strauß today — Paraphrase für großes Jazz-Orchester (Theo Mackeben) (part 1)

Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9175-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10660	D30	EN

master Ⓦ2-20423 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Johann Strauß today — Paraphrase für großes Jazz-Orchester (Theo Mackeben) (part 2)

Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9175-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10660	D30	EN

master Ⓦ2-20424 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

MANON LESCAUT (Giacomo Puccini / Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica)
II/b: In quelle trine morbide — Arioso {Manon}

In quelle trine morbide

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9621-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9819-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11153	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7568	D30	EN

master Ⓦ2-20424-2 ***1927.11.02 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

MANON LESCAUT (Giacomo Puccini / Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica)
II/b: In quelle trine morbide — Arioso {Manon}

In quelle trine morbide

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

master Ⓦ2-20425 ***1927.11.02 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CARSKAYA NEVËSTA (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / I. F. Tyumenev)
Iwan Sergeiwitsch, geh'n wir in den Garten

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

master Ⓦ2-20425-2 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CARSKAYA NEVËSTA (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / I. F. Tyumenev)
Iwan Sergeiwitsch, geh'n wir in den Garten

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9621-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9819-II	D30	EN
Parlophone (Australia) A 4348	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7832	D30	EN

master Ⓦ2-20426 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle)
IV/1: Tu che la vanità — Aria {Elisabetta} (part 1)

Tu che la vanità conoscesti del mondo

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9665-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9873-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7650 a	D30	EN

master Ⓦ2-20427 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle)
IV/1: Tu che la vanità — Aria {Elisabetta} (part 2)

Francia, nobile suol, sì caro ai miei verd'anni!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9665-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9873-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7650 b	D30	EN

master Ⓦ2-20428 [D] **1927.11.04 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
[arr.:] Großes Potpourri (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9173-II	D30	EN
Gloria GOX-27525 b	D30	EN

master Ⓦ2-20428-2 ***1927.11.04 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
[arr.:] Großes Potpourri (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master Ⓦ2-20429 **1927.11.04 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wilt heden nu treden — Dankgebed (M + W: Adriaen Valerius)

Wir treten zum Beten (Josef Weyl) (arr.: Eduard Kremser)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Männerchor (male chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9241-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10671	D30	EN

master Ⓦ2-20430	*1927.11.04 Fri*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Großer Gott, wir loben dich — Choral (anonymous: German / Ignaz Franz)			
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Männerchor (male chorus). (orchestra).			

master Ⓦ2-20430-2	1927.11.04 Fri	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Großer Gott, wir loben dich — Choral (anonymous: German / Ignaz Franz)			
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Männerchor (male chorus). (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9241-II		D30	EN

master Ⓦ2-20431	1927.11.05 Sat	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			
12 DANZAS ESPAÑOLAS (Enrique Granados, op.37)			
5: Andaluza (Playera) — Andantino quasi Allegretto			
(arr.: Fritz Kreisler)			
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).			
Parlophone (UK) E 10667		D30	EN

master Ⓦ2-20432	1927.11.05 Sat	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			
ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chézy)			
2: Ballet — Andante un poco assai			
(arr.: Fritz Kreisler)			
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).			
Parlophon (Germany) P 9245-II		D30	EN

master Ⓦ2-20433	*1927.11.05 Sat*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			
Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)			
Ave Maria (arr.: August Wilhelmj)			
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).			

master Ⓦ2-20434	1927.11.05 Sat	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			
Synkopation (Fritz Kreisler)			
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - AL - MR).			
Edith Lorand (vn). Armin Liebermann (vc). Michael Raucheisen (p).			
Parlophon (Germany) P 9183-I		D30	EN

master Ⓦ2-20435	1927.11.05 Sat	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			
Marche miniature viennoise (Fritz Kreisler)			
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - AL - MR).			
Edith Lorand (vn). Armin Liebermann (vc). Michael Raucheisen (p).			
Parlophon (Germany) P 9183-II		D30	EN
Parlophone (UK) E 11023		D30	EN

master Ⓦ2-20436 **1927.11.07 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)
I/ 5: Voce di donna o d'angelo — Aria {La Cieca}
Voce di donna o d'angelo
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Karin Branzell (contralto).

Parlophon (Germany) P 9804-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10719	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7555 a	D30	EN

master Ⓦ2-20437 [D] **1927.11.07 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij)
I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}
Hindulied [German]
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Karin Branzell (contralto).

Parlophone (UK) E 10836	D30	EN
Parlophone (France) 57.501 B	D30	EN

master Ⓦ2-20438 **1927.11.07 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/1c: Condotta ell'era in ceppi — Racconto {Azucena}
Condotta ell'era in ceppi
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Karin Branzell (contralto).

Parlophon (Germany) P 9804-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10719	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7555 b	D30	EN

master Ⓦ2-20439 [HL] **1927.11.09 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

In A Monastery Garden — Characteristic Intermezzo (M + W: Albert W. Ketèlbey)
Otto Dobrindt (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra). (male chorus).

Parlophon (Germany) P 9176-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10646	D30	EN
Fonotipia XX 172024 a (R 9197) (ⓌxxB 7827)	D30	EN
Gloria GOX-27537	D30	EN
Odeon (France) 170.060 A (ⓌxxB 7827)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6562 a (ⓌxxB 7827)	D30	EN
Odeon (Austria) A 161218 a (○Be 9940-0)	D25	ENN
Odeon (France) 250.307 A (○Be 9940-0)	D25	ENN

master Ⓦ2-20440 [D] **1927.11.09 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

Der Tod und das Mädchen — Lied (Franz Schubert, D.531 / Matthias Claudius)
Karin Branzell (contralto). Frieder Weissmann (p).

Parlophon (Germany) P 9614-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9811-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10744	D30	EN
Decca 25227	D30	EN
OKeh 5144	D30	EN
Lebendige Vergangenheit LV 182 «Karin Branzell II»	D30	ENM

master Ⓦ2-20441 [D] **1927.11.09 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

5 LIEDER (Johannes Brahms, op.106)
5: Ein Wanderer (Christian Reinhold)
Hier, wo sich die Straßen scheiden
Karin Branzell (contralto). Frieder Weissmann (p).

Parlophon (Germany) P 9614-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9811-II	D30	EN
Lebendige Vergangenheit LV 182 «Karin Branzell II»	D30	ENM

master Ⓦ2-20442 [HL] **1927.11.09 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Jigdal (Louis Lewandowski)
Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus).
Hermann Fleischmann (baritone).

Parlophon (Germany) P 9177-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10694	D30	EN

master Ⓦ2-20443 [D] **1927.11.09 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
I/ 9: Abscheulicher! Wo eilst du hin? — Arie {Leonore} (part 1)
Abscheulicher! Wo eilst du hin?
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Rose Pauly-Dreesen (soprano).

Parlophon (Germany) P 9179-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11036	D30	EN

master Ⓦ2-20444 [D] **1927.11.09 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
I/ 9: Abscheulicher! Wo eilst du hin? — Arie {Leonore} (part 2)
Komm, Hoffnung, laß den letzten Stern
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Rose Pauly-Dreesen (soprano).

Parlophon (Germany) P 9179-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11036	D30	EN

master Ⓦ2-20445 [HL] **1927.11.09 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

W' hogen baadenu (Louis Lewandowski)
Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus).
Hermann Fleischmann (baritone).

Parlophon (Germany) P 9177-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10694	D30	EN

master Ⓦ2-20446 [HL] **1927.11.11 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}
Caro nome che il mio cor
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margherita Salvi (soprano).

Parlophon P 54510	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9605-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9803-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8904-I	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5004	D30	EN
Parlophone (UK) E 10691	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7557	D30	EN

master Ⓦ2-20447 [HL] **1927.11.11 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/6: Tutte le feste al tempio — Duetto {Gilda, Rigoletto}
Tutte le feste al tempio
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margherita Salvi (soprano).

Parlophon P 54510	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9605-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9803-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8904-II	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5004	D30	EN
Parlophone (UK) E 10691	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7557	D30	EN

master Ⓦ2-20448 ***1927.11.11 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)
Ah, fors'è lui che l'anima
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margherita Salvi (soprano).

master Ⓦ2-20448-2 [D] **1928.03.14 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)
Ah, fors'è lui che l'anima
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margherita Salvi (soprano).

Parlophon P 54527	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9810-I	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5008	D30	EN
Parlophone (UK) E 10731	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7556 a	D30	EN

master Ⓦ2-20449 [HL] **1927.11.11 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)
Follie! follie! delirio vano è questo!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margherita Salvi (soprano).

Parlophon P 54527	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9810-II	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5008	D30	EN
Parlophone (UK) E 10731	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7556 b	D30	EN

master Ⓦ2-20450 **1927.11.11 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 1)
Una voce poco fa
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margherita Salvi (soprano).

Parlophone (Australia) A 5002	D30	EN
Parlophone (UK) E 10669	D30	EN
Parlophone (UK) E 10708	D30	EN
Fonotipia XX 120132 a (E 5098) (ⓌxxB 7841)	D30	EN
Odeon XX 121073 a (ⓌxxB 7841)	D30	EN
Odeon XX 216000 a (ⓌxxB 7841)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6803 a (ⓌxxB 7841)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8328 a (ⓌxxB 7841)	D30	EN

master Ⓦ2-20451 **1927.11.11 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 2)
Io sono docile, son rispettosa
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margherita Salvi (soprano).

Parlophone (Australia) A 5002	D30	EN
Parlophone (UK) E 10669	D30	EN
Parlophone (UK) E 10708	D30	EN
Fonotipia XX 120132 b (E 5098) (ⓌxxB 7842)	D30	EN
Odeon XX 121073 b (ⓌxxB 7842)	D30	EN
Odeon XX 216000 b (ⓌxxB 7842)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6803 b (ⓌxxB 7842)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8328 b (ⓌxxB 7842)	D30	EN

master Ⓦ2-20452 ***1927.11.14 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CHANTS POLONAIS (Frédéric Chopin, op.74)
1: Życzenie «The wish» (Stefan Witwicki)
(arr.: Franz Liszt)
Moriz Rosenthal (p).

G

Bechstein piano

master Ⓦ2-20453 ***1927.11.14 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CHANTS POLONAIS (Frédéric Chopin, op.74)
12: Moja pieszczotka «My darling» (Adam Mickiewicz)
(arr.: Franz Liszt)
Moriz Rosenthal (p).

G♭

Bechstein piano

master Ⓦ2-20454 ***1927.11.14 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

01 12 ETUDES A SON AMI MME. LA COMTESSE D'AGOULT (Frédéric Chopin, op.25)
2: Etude in f "Bees"
Moriz Rosenthal (p).

02 12 ETUDES A SON AMI FRANZ LISZT (Frédéric Chopin, op.10)
1: Etude in C
Moriz Rosenthal (p).

Bechstein piano

master Ⓦ2-20455 [D] **1927.11.15 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré)
I/ 2: O légère hirondelle — Ariette {Mireille}
O d'amor messaggera
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margherita Salvi (soprano).

Parlophon P 54528	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9636-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9814-I	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5007	D30	EN
Parlophone (UK) E 10718	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7558 a	D30	EN

master Ⓦ2-20456 ***1927.11.14 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Strauß — Fantasie (Moriz Rosenthal) (part 1)
Moriz Rosenthal (p).

Bechstein piano

master Ⓦ2-20457 ***1927.11.14 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Strauß — Fantasie (Moriz Rosenthal) (part 2)
Moriz Rosenthal (p).

Bechstein piano

master Ⓦ2-20458 [D] **1927.11.15 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
III/4: Ardon gl'incensi! — Aria della follia {Lucia}

Ardon gl'incensi!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margherita Salvi (soprano). Hans Arand (fl).

Parlophon P 54528	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9636-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9814-II	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5007	D30	EN
Parlophone (UK) E 10718	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7558 b	D30	EN

master Ⓦ2-20459 [HL] **1927.11.15 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

In A Persian Market — Characteristic Intermezzo (M + W: Albert W. Ketèlbey)

Otto Dobrindt (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra). (male chorus).

Parlophon (Germany) P 9176-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10646	D30	EN
Fonotipia XX 172024 b (R 9197) (ⓌxxB 7848)	D30	EN
Gloria GOX-27537	D30	EN
Odeon (France) 170.060 B (ⓌxxB 7848)	D30	EN
Odeon (France) 250.307 B (M3-62422)	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-6562 b (ⓌxxB 7848)	D30	EN
Odeon (Austria) A 161218 b (○Be 9941-0)	D25	ENN

master Ⓦ2-20460 ***1927.11.19 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

L'ARTE DEL ARCO — Variations on the Gavotte from Arcangelo Corelli's Violin Sonata op.5,10 (Giuseppe Tartini)

(arr.: Fritz Kreisler)

Tossy Spiwakowsky (vn). Sascha Spiwakowsky (p).

master Ⓦ2-20461 ***1927.11.19 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Sicilienne et Rigaudon — im Stile von François Francœur (Fritz Kreisler)

Tossy Spiwakowsky (vn). Sascha Spiwakowsky (p).

master Ⓦ2-20462 ***1927.11.19 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Tambourin chinois (Fritz Kreisler, op.3)

Tossy Spiwakowsky (vn). Sascha Spiwakowsky (p).

master Ⓦ2-20463 ***1927.11.19 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Caprice viennois (Fritz Kreisler, op.2)

Tossy Spiwakowsky (vn). Sascha Spiwakowsky (p).

master Ⓦ2-20463-2 ***1927.11.19 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Caprice viennois (Fritz Kreisler, op.2)

Tossy Spiwakowsky (vn). Sascha Spiwakowsky (p).

master Ⓦ2-20464 ***1927.11.19 Sat*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Nocturne (Frédéric Chopin)

Sascha Spiwakowsky (p).

master Ⓦ2-20465 ***1927.11.19 Sat*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

LIEBESTRÄUME (Franz Liszt, op.62)
3: O lieb, so lang du lieben kannst! (Ferdinand Freiligrath)

Sascha Spiwakowsky (p).

master Ⓦ2-20466 **1927.11.19 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)

Ora pro nobis (arr.: Alfred Irmler)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Gertrud Baumann (soprano).

Parlophon (Germany) P 9203-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8508-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10671	D30	EN

master Ⓦ2-20467 **1927.11.19 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Der Herr ist mein Hirte (Franz Schubert)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9203-II	D30	EN

master Ⓦ2-20468 **1927.11.21 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Slovanský tanec #21 (Antonín Dvořák, op.72,2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9180-II	D30	EN

master Ⓦ2-20469 **1927.11.25 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Wien bei Nacht — Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Melodien (Karel Komzák, op.297) (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9184-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10791	D30	EN

master Ⓦ2-20470 **1927.11.25 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Wien bei Nacht — Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Melodien (Karel Komzák, op.297) (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9184-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10791	D30	EN

master Ⓦ2-20471 [D] **1927.11.27 Sun** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

Wenn im Wiener Wald erblüh'n die Veigerln (Jaro Reitinger)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9277-I	D30	EN
Parlophone (France) 52.008	D30	EN

master Ⓦ2-20472 [D] — **1927.11.27 Sun** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

Du blaue Praternacht (Karl M. May)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9277-II		D30	EN
Parlophone (France) 52.008		D30	EN

master Ⓦ2-20473 — **1927.11.27 Sun** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Marinarella — Concert Ouverture (Julius Fučik, op.215) (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9185-I		D30	EN
Parlophone (UK) E 10739		D30	EN

master Ⓦ2-20474 — **1927.11.27 Sun** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Marinarella — Concert Ouverture (Julius Fučik, op.215) (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9185-II		D30	EN
Parlophone (UK) E 10739		D30	EN

master Ⓦ2-20475 — ***1927.11.28 Mon*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

ETUDES D'EXECUTION TRANSCENDENTE (Franz Liszt)
3: Paysage (part 1)

Josef Pembaur (p).

F

Blüthner piano

master Ⓦ2-20476 — ***1927.11.28 Mon*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

ETUDES D'EXECUTION TRANSCENDENTE (Franz Liszt)
3: Paysage (part 2)

Josef Pembaur (p).

F

Blüthner piano

master Ⓦ2-20477 — **1927.11.28 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Waldesrauschen — Etude de Concert 1 (Franz Liszt)

Josef Pembaur (p).

Parlophone (UK) E 10717		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6944 a		D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20478 — **1927.11.28 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

24 PRELUDES (Frédéric Chopin, op.28)
15: Prelude in D♭ "Raindrop"

Josef Pembaur (p).

Parlophone (UK) E 10717	D♭	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6944 b	D♭	D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20479 — **1927.11.28 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CONCERTO FOR PIANO 2 in A (Franz Liszt) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Pembaur (p).

Parlophon (Germany) P 9191-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10753	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7815 a	D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20479-2 — ***1927.11.28 Mon*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CONCERTO FOR PIANO 2 in A (Franz Liszt) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Pembaur (p).

Blüthner piano

master Ⓦ2-20480 — ***1927.11.28 Mon*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CONCERTO FOR PIANO 2 in A (Franz Liszt) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Pembaur (p).

Blüthner piano

master Ⓦ2-20480-2 — **1927.11.28 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CONCERTO FOR PIANO 2 in A (Franz Liszt) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Pembaur (p).

Parlophon (Germany) P 9191-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10753	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7815 b	D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20481 — **1927.11.28 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CONCERTO FOR PIANO 2 in A (Franz Liszt) (part 3)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Pembaur (p).

Parlophon (Germany) P 9192-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10754	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7816 a	D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20482 — **1927.11.28 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CONCERTO FOR PIANO 2 in A (Franz Liszt) (part 4)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Pembaur (p).

Parlophon (Germany) P 9192-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10754	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7816 b	D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20483 — **1927.11.28 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CONCERTO FOR PIANO 2 in A (Franz Liszt) (part 5)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Pembaur (p).

Parlophon (Germany) P 9193-I		D30	EN
Parlophone (UK) E 10755		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7817 a		D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20484 — **1927.11.28 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CONCERTO FOR PIANO 2 in A (Franz Liszt) (part 6)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Pembaur (p).

Parlophon (Germany) P 9193-II		D30	EN
Parlophone (UK) E 10755		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7817 b		D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20485 — ***1927.11.30 Wed*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 1)

1: Allegro moderato

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

b

master Ⓦ2-20486 — **1927.11.30 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 1)

1: Allegro moderato

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9602-I	b	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9800-I	b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10672	b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6996 a	b	D30	EN

master Ⓦ2-20487 — **1927.11.30 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 2)

1: Allegro moderato

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9602-II	b	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9800-II	b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10672	b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6996 b	b	D30	EN

master Ⓦ2-20488 — **1927.11.30 Wed** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 3)

1: Allegro moderato

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9603-I	b	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9801-I	b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10673	b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6997 a	b	D30	EN

master Ⓦ2-20489 — **1927.11.30 Wed** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 4)

2: Andante con moto

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9603-II	b	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9801-II	b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10673	b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6997 b	b	D30	EN

master Ⓦ2-20490 — **1927.11.30 Wed** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 5)

2: Andante con moto

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9604-I	b	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9802-I	b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10674	b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6998 a	b	D30	EN

master Ⓦ2-20491 — **1927.11.30 Wed** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 6)

2: Andante con moto

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9604-II	b	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9802-II	b	D30	EN
Parlophone (UK) E 10674	b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6998 b	b	D30	EN

master Ⓦ2-20492 — **1927.12.01 Thu** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Wiener Fiakerlied (M + W: Gustav Pick)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Harry Payer (tenor).

Parlophon (Germany) P 9201-I		D30	EN
Columbia (USA) 55207-F (Ⓦ294094-1)		D30	ENN

"German Imported Recording"

master Ⓦ2-20493 **1927.12.01 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

DER RASTELBINDER (Franz Lehár / Victor Léon)

Ich bin ein Wiener Kind

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Harry Payer (tenor).

Parlophon (Germany) P 9201-II	D30	EN
Columbia (USA) 55207-F (Ⓦ294095-2)	D30	ENN

"German Imported Recording"

master Ⓦ2-20494 ***1927.12.07 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Ein Immortellenkranz auf das Grab Albert Lortzings — Fantasie (F. Rosenkranz) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

master Ⓦ2-20495 ***1927.12.07 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Ein Immortellenkranz auf das Grab Albert Lortzings — Fantasie (F. Rosenkranz) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

master Ⓦ2-20496 **1927.12.07 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)

III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 1)

Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Robert Burg (baritone).

Parlophon (Germany) P 9216-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10680	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7575 a	D30	EN
Lebendige Vergangenheit LV 211	D30	ENM

master Ⓦ2-20497 **1927.12.07 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)

III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 2)

Der Augen leuchtendes Paar

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Robert Burg (baritone).

Parlophon (Germany) P 9216-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10680	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7575 b	D30	EN
Lebendige Vergangenheit LV 211	D30	ENM
Preiser 89406	CD	END

master Ⓦ2-20498 **1927.12.07 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)

III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}

O du mein holder Abendstern

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Robert Burg (baritone).

Parlophone (UK) E 10721	D30	EN

master Ⓦ2-20498-2 — **1927.12.07 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}
O du mein holder Abendstern
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Robert Burg (baritone).

Parlophon (Germany) P 9200-I	D30	EN	

master Ⓦ2-20499 — **1927.12.07 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/4a: Als du in kühnem Sange — Ansprache {Wolfram}
Als du in kühnem Sange uns bestrittest
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Robert Burg (baritone).

Parlophon (Germany) P 9200-II	D30	EN	
Parlophone (UK) E 10721	D30	EN	
Electrola (Germany) 1C 181-30673 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ENM	

master Ⓦ2-20500 — ***1927.12.07 Wed*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

L'AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}
[Italian]
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Israel Alter (tenor).

master Ⓦ2-20501 — **1927.12.10 Sat** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
II/2a: Isolde! Geliebte! — Liebesduett I {Isolde, Tristan} (part 1)
(arr.: Max von Schillings)
Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10661	D30	EN	

master Ⓦ2-20501-2 — **1927.12.10 Sat** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
II/2a: Isolde! Geliebte! — Liebesduett I {Isolde, Tristan} (part 1)
(arr.: Max von Schillings)
Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9806-I	D30	EN	
Odeon BL (Germany) O-6918 a	D30	EN	

master Ⓦ2-20502 — **1927.12.10 Sat** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
II/2a: Isolde! Geliebte! — Liebesduett I {Isolde, Tristan} (part 2)
(arr.: Max von Schillings)
Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10661	D30	EN	

master Ⓦ2-20502-2 — **1927.12.10 Sat** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
II/2a: Isolde! Geliebte! — Liebesduett I {Isolde, Tristan} (part 2)

(arr.: Max von Schillings)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9806-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6918 b	D30	EN

master Ⓦ2-20503 — **1927.12.10 Sat** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
II/2c: Lausch, Geliebter! — Liebesduett II {Isolde, Tristan} (part 2)

(arr.: Max von Schillings)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10685	D30	EN

master ⓁⓌ2-20503-2 — **1927.12.29 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
II/2c: Lausch, Geliebter! — Liebesduett II {Isolde, Tristan} (part 2)

(arr.: Max von Schillings)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9807-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6919 b	D30	EN

master Ⓦ2-20504 — **1927.12.12 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 1)

1: Allegro ma non troppo

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Riele Queling (vn).

Odeon BL (Germany) O-6930 a (ⓌxxB 7939)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6951 a (ⓌxxB 7939)	D30	EN

master Ⓦ2-20505 — **1927.12.12 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 2)

1: Allegro ma non troppo

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Riele Queling (vn).

Odeon BL (Germany) O-6930 b (ⓌxxB 7940)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6951 b (ⓌxxB 7940)	D30	EN

master Ⓦ2-20506 — **1927.12.12 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 3)

1: Allegro ma non troppo

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Riele Queling (vn).

Odeon BL (Germany) O-6936 a (ⓌxxB 7941)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6952 a (ⓌxxB 7941)	D30	EN

master Ⓦ2-20507 **1927.12.12 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 4)

1: Allegro ma non troppo

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Riele Queling (vn).

Odeon BL (Germany) O-6936 b (ⓌxxB 7942)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6952 b (ⓌxxB 7942)	D30	EN

master Ⓦ2-20508 **1927.12.12 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 5)

1: Allegro ma non troppo

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Riele Queling (vn).

Odeon BL (Germany) O-6945 a (ⓌxxB 7943)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6953 a (ⓌxxB 7943)	D30	EN

master Ⓦ2-20509 **1927.12.12 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 6)

2: Larghetto

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Riele Queling (vn).

Odeon BL (Germany) O-6636 a (ⓌxxB 7944)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6953 b (ⓌxxB 7944)	D30	EN

master Ⓦ2-20510 **1927.12.12 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 7)

2: Larghetto

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Riele Queling (vn).

Odeon BL (Germany) O-6636 b (ⓌxxB 7945)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6954 a (ⓌxxB 7945)	D30	EN

master ⓁⓌ2-20511 **1927.12.15 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 1)

1: Un poco sostenuto

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9812-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10807	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6890 a	D30	EN

master ⓁⓌ2-20512 **1927.12.15 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 2)

1: Allegro

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10807	D30	EN

master Ⓛⓦ2-20512-2 — **1927.12.15 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 2)
1: Allegro
Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9812-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6890 b	D30	EN

master ⓦ2-20513 [D] — **1927.12.16 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Jürg Dargatz)

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)
[arr.:] Fantasie (arr.: Binder) (part 1)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9215-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10728	D30	EN

master ⓦ2-20514 [D] — **1927.12.16 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Jürg Dargatz)

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)
[arr.:] Fantasie (arr.: Binder) (part 2)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9215-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10728	D30	EN

master ⓦ2-20515 — **1927.12.16 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Jürg Dargatz)

BAL COSTUMÉ (Anton G. Rubinstein, op.103)
7: Toréador et Andalouse
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9253-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10826	D30	EN

master ⓦ2-20516 [D] — **1927.12.19 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
12: Am Meer (Heinrich Heine)
Franz Steiner (baritone). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9199-I	D30	EN

master ⓦ2-20517 — **1927.12.19 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)
6: Der Neugierige
Franz Steiner (baritone). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9245-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10758	D30	EN

master ⓦ2-20518 [D] — **1927.12.19 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
5: Der Lindenbaum
Franz Steiner (baritone). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9199-II	D30	EN

master Ⓦ2-20519 [D] **1927.12.19 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Am Tage Aller Seelen — Litanei auf das Fest der Seelen (Franz Schubert, D.343 / Johann G. Jacobi)

Ruh'n in Frieden alle Seelen

Franz Steiner (baritone). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9220-I D30 EN

master Ⓦ2-20520 ***1927.12.19 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Du bist die Ruh' — Lied (Franz Schubert, D.776 / Friedrich Rückert)

Du bist die Ruh', der Friede mild

Franz Steiner (baritone). Michael Raucheisen (p).

master Ⓦ2-20521 [D] **1927.12.19 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Sei mir gegrüßt — Lied (Franz Schubert, D.741 / Friedrich Rückert)

Franz Steiner (baritone). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9220-II D30 EN

master Ⓦ2-20522 [D] **1927.12.19 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
13: Der Doppelgänger (Heinrich Heine)

Franz Steiner (baritone). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9221-I D30 EN
Parlophone (UK) E 10758 D30 EN

master Ⓦ2-20523 [D] **1927.12.19 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Schlaflied — Lied (Franz Schubert, D.527 / Johann B. Mayrhofer)

Es mahnt der Wald

Franz Steiner (baritone). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9221-II D30 EN

master Ⓦ2-20524 [D] **1927.12.20 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}

In fernem Land, unnahbar euren Schritten

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Carl Martin Öhman (tenor).

Parlophon (Germany) P 9805-I D30 EN
Parlophone (UK) E 10692 D30 EN
Odeon BL (Germany) O-7552 D30 EN

master Ⓦ2-20525 [D] **1927.12.20 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}
Mein lieber Schwan!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Carl Martin Öhman (tenor).

Parlophon (Germany) P 9805-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10692	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7552	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7654 b	D30	EN
Preiser 89406	CD	END

master Ⓦ2-20526 **1927.12.20 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 1)
Inbrunst im Herzen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Carl Martin Öhman (tenor).

Parlophone (UK) E 10681	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7803 a	D30	EN

master Ⓦ2-20527 **1927.12.20 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 2)
Da sah ich ihn
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Carl Martin Öhman (tenor).

Parlophone (UK) E 10681	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7803 b	D30	EN

master ⓁⓌ2-20528 **1927.12.20 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 3)
1: Allegro
Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9813-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10808	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6891 a	D30	EN

master ⓁⓌ2-20529 **1927.12.20 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 4)
1: Allegro
Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9813-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10808	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6891 b	D30	EN

master Ⓛ Ⓦ 2-20530 **1927.12.20 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 5)

2: Andante sostenuto

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9818-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10809	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6892 a	D30	EN

master ○ 2-20530-2 ***1928.06.27 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 5)

2: Andante sostenuto

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓛ Ⓦ 2-20531 **1927.12.20 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 6)

2: Andante sostenuto

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10809	D30	EN

master Ⓛ Ⓦ 2-20531-2 **1927.12.20 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 6)

2: Andante sostenuto

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9818-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6892 b	D30	EN

master Ⓛ Ⓦ 2-20532 **1927.12.22 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Hymne (Josef Kromolicki, op.3,2 / Psalm 8) (part 1)

O Herr, du unser Gott

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Gertrud Baumann (soprano).

Parlophon (Germany) P 9229-I	D30	EN

master Ⓛ Ⓦ 2-20533 **1927.12.22 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Hymne (Josef Kromolicki, op.3,2 / Psalm 8) (part 2)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Gertrud Baumann (soprano).

Parlophon (Germany) P 9229-II	D30	EN

master Ⓛ Ⓦ 2-20534 **1927.12.22 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MESSIAH (Georg F. Händel / Charles Jennens)
44: Hallelujah — Chorus

[German]

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9202-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10683	D30	EN

master Ⓛ Ⓦ 2-20534-2 — **1927.12.22 Thu** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MESSIAH (Georg F. Händel / Charles Jennens)
44: Hallelujah — Chorus

[German]

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Italy) P 8570-II	D30	EN

---

master Ⓛ Ⓦ 2-20535 — **1927.12.22 Thu** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

STABAT MATER (Giovanni B. Pergolesi / attr. Jacopone da Todi)
1: Stabat Mater dolorosa

(arr.: Alfred Irmler)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9202-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10683	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7576	D30	EN

---

master Ⓦ 2-20536 — **1927.12.21 Wed** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

SYMPHONY in C "Jenaer" (Friedrich Witt; attr. Ludwig van Beethoven) (part 5)

3: Menuetto - Maestaso

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9188-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7613 a	D30	EN

---

master Ⓦ 2-20537 — **1927.12.21 Wed** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

SYMPHONY in C "Jenaer" (Friedrich Witt; attr. Ludwig van Beethoven) (part 6)

4: Finale - Allegro

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9188-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7613 b	D30	EN

---

master Ⓦ 2-20538 — **1927.12.21 Wed** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)
5: Träume

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Karin Branzell (contralto).

Parlophon (Germany) P 9820-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10679	D30	EN

---

master Ⓦ 2-20539 — **1927.12.21 Wed** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Still wie die Nacht — Altdeutscher Liebesreim (M + W: Carl Bohm, op.326,27)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Karin Branzell (contralto).

Parlophone (UK) E 10679	D30	EN

master Ⓦ2-20539-2 — **1927.12.21 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Still wie die Nacht — Altdeutscher Liebesreim (M + W: Carl Bohm, op.326,27)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Karin Branzell (contralto).

Parlophon (Germany) P 9820-II	D30	EN

master ⓁⓌ2-20540 — **1927.12.23 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9182-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6994 a	D30	EN

master ⓁⓌ2-20541 — **1927.12.23 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9182-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6994 b	D30	EN

master Ⓦ2-20542 [D] — **1927.12.27 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/15b: La Vergine degli Angeli — Finale {Leonora, Guardian}

Die Königin der Engel schwebt

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Meta Seinemeyer (soprano). Ivar Andrésen (bass).

Parlophon (Germany) P 9611-I	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5010	D30	EN
Parlophone (UK) E 10709	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7567	D30	EN

master Ⓦ2-20542-2 [D] — **1927.12.27 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/15b: La Vergine degli Angeli — Finale {Leonora, Guardian}

Die Königin der Engel schwebt

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Meta Seinemeyer (soprano). Ivar Andrésen (bass).

Parlophon (Germany) P 9808-I	D30	EN

master Ⓦ2-20543 [D] — **1927.12.27 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/15a: Il santo nome di Dio Signore — Scena {Guardian}

Die heilige Klause soll er bewohnen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Ivar Andrésen (bass).

Parlophon (Germany) P 9808-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10709	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7567	D30	EN
Preiser 89028	CD	END

master Ⓦ2-20544 [D] ***1927.12.27 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/14: Ora siam soli — Duetto {Leonora, Guardian} (part 1)
So beginne!… Ich warte
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Ivar Andrésen (bass).

---

master Ⓦ2-20545 [D] **1927.12.27 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/14: Ora siam soli — Duetto {Leonora, Guardian} (part 2)
Einst wirst du dein Los beklagen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Ivar Andrésen (bass).

Parlophone (UK) E 11153	D30	EN

---

master Ⓦ2-20546 [D] ***1927.12.27 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/14: Ora siam soli — Duetto {Leonora, Guardian} (part 3)
Preis dir, allmächtiger Herr der Verhüllung!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Ivar Andrésen (bass).

---

master Ⓦ2-20547 [D] **1927.12.27 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/14: Ora siam soli — Duetto {Leonora, Guardian} (part 4)
Du wirst den Schritt beim Morgenrot
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Ivar Andrésen (bass).

Parlophon (Germany) P 9657-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9865-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7648 b	D30	EN

---

master ⓁⓌ2-20548 **1927.12.29 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
II/2c: Lausch, Geliebter! — Liebesduett II {Isolde, Tristan} (part 1)
(arr.: Max von Schillings)
Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10685	D30	EN

---

master ⓁⓌ2-20548-2 **1927.12.29 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
II/2c: Lausch, Geliebter! — Liebesduett II {Isolde, Tristan} (part 1)
(arr.: Max von Schillings)
Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9807-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6919 a	D30	EN

master Ⓛⓦ2-20549 ***1927.12.29 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III : Entr'acte

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ⓦ2-20550 ***1928.01.02 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Henderson Stomp (Fletcher Henderson)
(arr.: Mitja Nikisch)

Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

master ⓦ2-20550-2 **1928.01.02 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Henderson Stomp (Fletcher Henderson)
(arr.: Mitja Nikisch)

Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9187-II D30 EN

master ⓦ2-20551 ***1928.01.02 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Ain't She Sweet? — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen)
Sinfonische Jazz-Variationen (Mitja Nikisch)

Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

master ⓦ2-20552 [D] **1928.01.04 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

Lehariana — Potpourri nach Motiven der beliebtesten Operetten von Franz Lehár (I. Geiger, M. Geiger) (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9204-I D30 EN

master ⓦ2-20553 [D] **1928.01.04 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

Lehariana — Potpourri nach Motiven der beliebtesten Operetten von Franz Lehár (I. Geiger, M. Geiger) (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9204-II D30 EN

master ⓦ2-20554 **1928.01.04 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Jürg Dargatz)

Valurile Dunării «Donauwellen» — Vals român (Iosif Ivanovici)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9197-II D30 EN
Parlophone (UK) E 10729 D30 EN
Odeon BL (Germany) O-6852 D30 EN

master ○2-20555 **1928.01.09 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9196-I D30 EN
Parlophone (UK) E 11020 D30 EN

master ○2-20556 **1928.01.09 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9196-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11020	D30	EN

master ○2-20557 **1928.01.09 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
I/11: Schau her, das ist ein Taler — Wolfserzählung {Pedro}

Schau her, das ist ein Taler

Eugen d'Albert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gotthelf Pistor (tenor).

Parlophon (Germany) P 9228-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7818	D30	EN
Preiser 89406	CD	END

master ○2-20558 **1928.01.09 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
II : Zwischenspiel

Eugen d'Albert (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9228-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7818	D30	EN

master ⓦ2-20559 [D] **1928.01.09 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Nothung! Nothung! Neidliches Schwert! — Schmelzlied {Siegfried, Mime}

Nothung! Nothung! Neidliches Schwert!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gotthelf Pistor (tenor).

Parlophon (Germany) P 9629-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9828-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6964 a	D30	EN

master ⓦ2-20560 [D] **1928.01.09 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Hoho! Hoho! Hahei! Schmiede, mein Hammer — Schmiedelied {Siegfried, Mime}

Hoho! Hoho! Hahei! Schmiede, mein Hammer

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gotthelf Pistor (tenor).

Parlophon (Germany) P 9629-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9828-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6964 b	D30	EN

master Ⓦ2-20561 [D] — **1928.01.11 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
II/ 5: En fermant les yeux — Le rêve {Des Grieux}
Ich schloß die Augen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jaro Dworsky (tenor).

Parlophon (Germany) P 9240-I — D30 — EN

master Ⓦ2-20562 [D] — **1928.01.11 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/10: Ah! fuyez, douce image — Air {Des Grieux}
Flieh, o flieh, holdes Bild
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jaro Dworsky (tenor).

Parlophon (Germany) P 9240-II — D30 — EN

master ○2-20563 — ***1928.01.11 Wed*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Jürg Dargatz)*

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 3c: Pourquoi me réveiller — Stances d'Ossian {Werther}
Was bin ich aufgewacht?
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jaro Dworsky (tenor).

master ○2-20564 [D] — **1928.01.12 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9b: Les oiseaux dans la charmille — Couplets {Olympia}
Phöbus stolz im Sonnenwagen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Adele Kern (soprano).

Parlophon (Germany) P 9226-I — D30 — EN
Parlophone (UK) E 11081 — D30 — EN

master ○2-20565 — **1928.01.12 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12e: Je suis Titania — Polonaise {Philine}
Titania ist herabgestiegen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Adele Kern (soprano).

Parlophon test pressing — D30 — EN

master ○2-20566 — **1928.01.12 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410) (part 1)
[German] (Richard Genée)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Adele Kern (soprano).

Parlophone (UK) E 10707 — D30 — EN

master ○2-20567 **1928.01.12 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410) (part 2)
[German] (Richard Genée)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Adele Kern (soprano).

Parlophone (UK) E 10707	D30	EN

master ○2-20568 [D] **1928.01.12 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)
Grüß Gott, mein liebes Kind
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Adele Kern (soprano). Alfred Strauss (tenor).

Parlophon (Germany) P 9226-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11081	D30	EN

master ○2-20569 **1928.01.17 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
[arr.:] Großes Potpourri (part 1)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9195-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10702	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6851 a	D30	EN

master ○2-20570 **1928.01.17 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
[arr.:] Großes Potpourri (part 2)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9195-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10702	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6851 b	D30	EN

master Ⓦ2-20571 [Bn] **1928.01.17 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 1)
Nein, länger trag' ich nicht die Qualen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John Gläser (tenor).

Parlophon (Germany) P 9353-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9816-I	D30	EN
Parlophon (France ?) P 61516-I	D30	EN

master Ⓦ2-20572 [Bn] — **1928.01.17 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Max Birckhahn)

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 2)
Jetzt ist wohl ihr Fenster offen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John Gläser (tenor).

Parlophon (Germany) P 9353-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9816-II	D30	EN
Parlophon (France ?) P 61516-II	D30	EN

master Ⓦ2-20573 — **1928.01.17 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Max Birckhahn)

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}
Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John Gläser (tenor).

Parlophon (Germany) P 9354-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9825-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7850	D30	EN

master Ⓦ2-20574 — **1928.01.17 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Max Birckhahn)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}
Daß nur für mich dein Herz erbebt
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John Gläser (tenor).

Parlophon (Germany) P 9815-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7799 a	D30	EN

master Ⓦ2-20575 [Bn] — **1928.01.17 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Max Birckhahn)

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}
Selig sind, die Verfolgung leiden
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John Gläser (tenor).

Parlophon (Germany) P 9354-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9825-II	D30	EN

master Ⓞ2-20576 — ***1928.01.19 Thu*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/1b: Quel suon, quelle preci — Miserere {Leonora, Manrico}
O Himmel, was hör' ich!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).
Meta Seinemeyer (soprano). John Gläser (tenor).

master Ⓦ2-20576-2 **1928.01.19 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)

IV/1b: Quel suon, quelle preci — Miserere {Leonora, Manrico}

O Himmel, was hör' ich!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).

Meta Seinemeyer (soprano). John Gläser (tenor).

Parlophon (Germany) P 9637-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9815-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7799 b	D30	EN

master ○2-20577 **1928.01.19 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)

III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde}

Mild und leise, wie er lächelt!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9610-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9831-II	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5032	D30	EN
Parlophone (UK) E 10829	D30	EN
Decca 25442	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6920	D30	EN
Preiser 89406	CD	END

master ○2-20577-2 *1928.01.19 Thu* *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)

III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde}

Mild und leise, wie er lächelt!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

master ○2-20578 **1928.01.19 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 LIEDER NACH GEDICHTEN VON BIERBAUM (Richard Strauss, op.29 / Otto J. Bierbaum)

1: Traum durch die Dämmerung

Weite Wiesen im Dämmergrau

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9662-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9870-I	D30	EN

master ○2-20579 **1928.01.20 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wo du hingehst — Trauungsgesang (Louis Roessel, op.21 / anonymous: Biblical)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Gertrud Baumann (soprano). Alfred Strauss (tenor).

Parlophon (Germany) P 9269-I	D30	EN

master ○2-20580 **1928.01.20 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Memnon — Lied (Franz Schubert, D.541 / Johann B. Mayrhofer)
Den Tag hindurch nur einmal mag ich sprechen (orch.: Johannes Brahms)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Eduard Erhard (baritone).

Parlophon (Germany) P 9222-I	D	D30	EN

master ○2-20581 **1928.01.20 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An Schwager Kronos — Lied (Franz Schubert, D.369 / Johann W. Goethe)
Spute dich, Kronos!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Eduard Erhard (baritone).

Parlophon (Germany) P 9222-II	E♭	D30	EN

master ○2-20582 **1928.01.25 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Silver Threads Among The Gold — Song (Hart P. Danks / Eben E. Rexford)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophone (UK) E 10849		D30	EN

master ○2-20583 **1928.01.27 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 1)
Klaus Nettstraeter (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9189-I		D30	EN
Parlophone (UK) E 10699		D30	EN

master ○2-20583-2 **1928.03.16 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 1)
Klaus Nettstraeter (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9189-I		D30	EN

master ○2-20584 **1928.01.27 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 2)
Klaus Nettstraeter (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9189-II		D30	EN
Parlophone (UK) E 10699		D30	EN

master ○2-20584-2 **1928.03.16 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 2)
Klaus Nettstraeter (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9189-II		D30	EN

master ○2-20585 **1928.01.27 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 3)

Klaus Nettstraeter (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9190-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10700	D30	EN

master ○2-20585-2 **1928.03.16 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 3)

Klaus Nettstraeter (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9190-I	D30	EN

master ○2-20586 **1928.01.27 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 4)

Klaus Nettstraeter (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9190-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10700	D30	EN

master ○2-20586-2 **1928.03.16 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 4)

Klaus Nettstraeter (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9190-II	D30	EN

master ○2-20587 ***1928.02.03 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der letzte Walzer — Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette (Oscar Straus)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master ○2-20587-2 **1928.02.03 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der letzte Walzer — Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette (Oscar Straus)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9207-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10729	D30	EN

master ○2-20588 **1928.02.03 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Großes Potpourri mit beliebten Themen von Johann Strauß, Carl Millöcker und Franz von Suppé (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9208-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10716	D30	EN

master ○2-20589 **1928.02.03 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Großes Potpourri mit beliebten Themen von Johann Strauß, Carl Millöcker und Franz von Suppé (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9208-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10716	D30	EN

master ○2-20590 — **1928.02.03 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 7)

2: Andante sostenuto

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9618-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9838-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10810	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6893 a	D30	EN

master ○2-20590-2 — ***1928.02.03 Fri*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 7)

2: Andante sostenuto

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20591 — **1928.02.03 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 8)

3: Un poco allegretto e grazioso

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10810	D30	EN

master ○2-20591-2 — ***1928.02.03 Fri*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 8)

3: Un poco allegretto e grazioso

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20591-3 — ***1928.06.26 Tue*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 8)

3: Un poco allegretto e grazioso

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20591-4 — **1928.06.26 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 8)

3: Un poco allegretto e grazioso

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9618-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9838-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6893 b	D30	EN

master ○2-20592 — **1928.02.06 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held) [arr.:] Potpourri (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9205-I	D30	EN

master Ⓦ2-20592-2 [Bs] — **1928.06.01 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
[arr.:] Potpourri (part 1)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9205-I	D30	EN

master ○2-20593 — **1928.02.06 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
[arr.:] Potpourri (part 2)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9205-II	D30	EN

master Ⓦ2-20593-2 [Bs] — **1928.06.01 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
[arr.:] Potpourri (part 2)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9205-II	D30	EN

master ○2-20594 — **1928.02.06 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Ballsirenen — Walzer
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9207-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10689	D30	EN

master ○2-20595 — **1928.02.07 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

COSÌ FAN TUTTE (Wolfgang A. Mozart, KV.588 / Lorenzo da Ponte)
I/17: Un' aura amorosa — Aria {Ferrando}
Der Odem der Liebe
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Helge Roswaenge (tenor).

Parlophon (Germany) P 9227-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6923	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7981	D30	EN

master ○2-20596 — **1928.02.07 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/10b: Dalla sua pace — Aria {Ottavio}
Nur ihrem Frieden weih' ich mein Leben
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Helge Roswaenge (tenor).

Parlophon (Germany) P 9227-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6588	D30	EN

master ⓦ2-20597 [D] **1928.02.07 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven)
I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}
Freunde, vernehmet die Geschichte
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Helge Roswaenge (tenor).

Parlophon (Germany) P 9210-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6588	D30	EN

master ○2-20597-2 ***1928.02.07 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven)
I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}
Freunde, vernehmet die Geschichte
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Helge Roswaenge (tenor).

master ⓦ2-20598 [D] **1928.02.07 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
II/ 6: Viens, gentille dame — Cavatine {Georges}
Komm, o holde Dame
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Helge Roswaenge (tenor).

Parlophon (Germany) P 9210-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6923	D30	EN

master ○2-20599 **1928.02.08 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
7: Intermezzo sinfonico
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9206-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10701	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6863	D30	EN

master ○2-20600 **1928.02.08 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}
Vaterlandshymne-zur Dichtung von Max Reinhold
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9206-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10701	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6863	D30	EN

master ○2-20601 **1928.02.08 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 1)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9213-I	D30	EN

master ○2-20602 **1928.02.08 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)
Ouverture (part 2)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9213-II	D30	EN

master ○2-20603 **1928.02.09 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vom Rhein zur Donau — Lieder-Potpourri (Max Rhode, op.76) (part 1)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). [(chorus)].
[Harry Steier] (tenor).

Parlophon (Germany) P 9211-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6586 a (○xxB 7969)	D30	EN

ledger lists merely "orchestra with vocal"

master ○2-20603-2 **1928.10.12 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vom Rhein zur Donau — Lieder-Potpourri (Max Rhode, op.76) (part 1)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Harry Steier (tenor).

Parlophon (Germany) P 9211-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6586 a (○xxB 7969-2)	D30	EN

master ○2-20604 **1928.02.09 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vom Rhein zur Donau — Lieder-Potpourri (Max Rhode, op.76) (part 2)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). [(chorus)].
[Harry Steier] (tenor).

Parlophon (Germany) P 9211-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6586 b (○xxB 7970)	D30	EN

ledger lists merely "orchestra with vocal"

master ○2-20604-2 **1928.10.12 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vom Rhein zur Donau — Lieder-Potpourri (Max Rhode, op.76) (part 2)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Harry Steier (tenor).

Parlophon (Germany) P 9211-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6586 b (○xxB 7970-2)	D30	EN

master ○2-20605 ***1928.02.10 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HIT THE DECK (Vincent Youmans / Leo Robin, Clifford Grey)
Hallelujah! — Foxtrot
Symphonische Jazz-Variationen (arr.: Mitja Nikisch)
Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

master ○2-20605-2 **1928.02.10 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HIT THE DECK (Vincent Youmans / Leo Robin, Clifford Grey)
Hallelujah! — Foxtrot
Symphonische Jazz-Variationen (arr.: Mitja Nikisch)
Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9209-I	D30	EN

master ○2-20606 — **1928.02.10 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Spielmann — Lied (Eugen Hildach, op.15,1 / anonymous)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9225-I	D30	EN

master ○2-20607 — **1928.02.10 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Loreley — Volkslied (Friedrich Silcher / Heinrich Heine)

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9212-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10690	D30	EN

master ○2-20608 — **1928.02.10 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Abendempfindung — Lied (Wolfgang A. Mozart)

(arr.: Felix Bruch)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9225-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10690	D30	EN

master ○2-20609 — **1928.02.10 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ach, wie ist's möglich dann — Thüringer Volkslied (Emmerich von Hettersdorf / anonymous: German)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9212-II	D30	EN

master ○2-20610 — ***1928.02.11 Sat*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Obstination (Hercule de Fontenailles / François Coppée)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Beate Roos-Reuter (soprano).

master ○2-20611 — ***1928.02.11 Sat*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Flieder im Mondlicht — Lied (Richard Trunk, op.47,1)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Beate Roos-Reuter (soprano).

master ○2-20612 — ***1928.02.11 Sat*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chant hindou — Mélodie (Hermann Bemberg / Armand Ocampo)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Beate Roos-Reuter (soprano).

master ○2-20613 — *1928.02.11 Sat* — *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MÖRIKE-LIEDER (Hugo Wolf / Eduard Mörike)
12: Verborgenheit

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Beate Roos-Reuter (soprano).

---

master ○2-20614 — **1928.02.13 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)
[arr.:] Luxemburg-Walzer

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9253-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10689	D30	EN

---

master ○2-20615 — **1928.02.13 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9234-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10815	D30	EN
Gloria GOX-27527 a	D30	EN

---

master ○2-20615-2 — *1928.02.13 Mon* — *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

---

master ○2-20616 — **1928.02.13 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophone (UK) E 10815	D30	EN

---

master ○2-20616-2 — **1928.02.13 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9234-II	D30	EN
Gloria GOX-27527 b	D30	EN

---

master Ⓦ2-20617 [D] — **1928.02.15 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jörg Dargatz)

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 5)

2: Andante

Edith-Lorand-Quintett (instrumental quintet: EL - KW - AL - MS - MR).

Edith Lorand (vn). Karl Wendel (va). Armin Liebermann (vc). Max Skibicki (b). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9218-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7602 a	D30	EN

master Ⓦ2-20618 ***1928.02.15 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jörg Dargatz)*

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 5)

2: Andante

Edith-Lorand-Quintett (instrumental quintet: EL - KW - AL - MS - MR).

Edith Lorand (vn). Karl Wendel (va). Armin Liebermann (vc). Max Skibicki (b). Michael Raucheisen (p).

master Ⓦ2-20618-2 **1928.02.15 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jörg Dargatz)

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 6)

3: Scherzo - Presto

Edith-Lorand-Quintett (instrumental quintet: EL - KW - AL - MS - MR).

Edith Lorand (vn). Karl Wendel (va). Armin Liebermann (vc). Max Skibicki (b). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9218-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7602 b	D30	EN

master Ⓦ2-20619 **1928.02.15 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jörg Dargatz)

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 7)

4: Thema mit Variationen - Andantino

Edith-Lorand-Quintett (instrumental quintet: EL - KW - AL - MS - MR).

Edith Lorand (vn). Karl Wendel (va). Armin Liebermann (vc). Max Skibicki (b). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9219-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7603 a	D30	EN

master Ⓦ2-20620 **1928.02.15 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jörg Dargatz)

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 8)

4: Thema mit Variationen - Andantino

Edith-Lorand-Quintett (instrumental quintet: EL - KW - AL - MS - MR).

Edith Lorand (vn). Karl Wendel (va). Armin Liebermann (vc). Max Skibicki (b). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9219-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7603 b	D30	EN

master ○2-20621 **1928.02.17 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4m: Zum Heil den Sündigen zu führen (part 1)

Ich fleh' für ihn, ich flehe für sein Leben!

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophone (UK) E 11255	D30	EN

master ○2-20622 **1928.02.17 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4m: Zum Heil den Sündigen zu führen (part 2)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophone (UK) E 11255	D30	EN

master ○2-20623	*1928.02.17 Fri*	*D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		*(Max Birckhahn)*

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/3e: Durch Gottes Sieg ist jetzt dein Leben mein — Finale
O fänd' ich Jubelweisen, deinem Ruhme gleich!
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).
Emmy Bettendorf (soprano).

master ⓦ2-20624 [Bn]	1928.02.17 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 1)
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (female chorus).
Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9626-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9824-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10706	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6883 a	D30	EN

master ⓦ2-20625	1928.02.17 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 2)
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (female chorus).
Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9626-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9824-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10706	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6883 b	D30	EN

master ○2-20626	*1928.02.17 Fri*	*D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		

MÜNCHHAUSEN (Ernst Steffan / Felix Dörmann, Béla Jenbach)
Küsse mich — Tango-Duett
Ernst Steffan (MD). — (orchestra).
Gisa Bergmann (soprano). Erik Wirl (tenor).

master ⓦ2-20627 [D]	1928.02.17 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Mi chiamano Mimì
Selmar Meyrowitz (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Rose Ader-Trigona (soprano).

Parlophon (Germany) P 9257-I	D	D30	EN
The Record Collector TRC 26	D	CD	END

master Ⓦ2-20628 [D] — **1928.02.17 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/d: Donde lieta uscì — Addio {Mimì}
Addio!… Donde lieta uscì
Selmar Meyrowitz (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Rose Ader-Trigona (soprano).

Parlophon (Germany) P 9257-II	D30	EN
The Record Collector TRC 26	CD	END

master Ⓦ2-20629 — ***1928.02.17 Fri*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Jürg Dargatz)*

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
III/b: Tu che di gel sei cinta — Aria {Liù}
Tu che di gel sei cinta
Selmar Meyrowitz (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Rose Ader-Trigona (soprano).

master ○2-20630 — **1928.02.20 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Toras haschem t' mimoh (Louis Lewandowski)
(arr.: Walter Sieber)
Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus).
Hermann Fleischmann (baritone).

Parlophon (Germany) P 9242-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10784	D30	EN
Symposium 1044	CD	END

master ○2-20631 — **1928.02.20 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jaaleh (Louis Lewandowski)
Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus).
Hermann Fleischmann (baritone).

Parlophon (Germany) P 9242-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10784	D30	EN

master ○2-20632 — **1928.02.20 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Uw' schofor godol (Salomon Sulzer)
(arr.: Walter Sieber)
Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus).
Hermann Fleischmann (baritone).

Parlophon (Germany) P 9243-I	D30	EN

master ○2-20633 — **1928.02.20 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Enosch k'chozir jomow «Seelenfeier» (Louis Lewandowski / Psalm 103, v.15-17)
Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus).
Hermann Fleischmann (baritone).

Parlophon (Germany) P 9243-II	D30	EN

master ○2-20634 **1928.02.21 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
Un bel dì, vedremo levarsi un fil di fumo
Selmar Meyrowitz (MD). — (orchestra).
Rose Ader-Trigona (soprano).
Parlophon test pressing D30 EN

master ○2-20635 ***1928.02.21 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
Vissi d'arte, vissi d'amore
Selmar Meyrowitz (MD). — (orchestra).
Rose Ader-Trigona (soprano).

master ○2-20635-2 **1928.11.19 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
Vissi d'arte, vissi d'amore
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Rose Ader-Trigona (soprano).
Parlophon test pressing D30 EN

master ○2-20636 ***1928.02.21 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA WALLY (Alfredo Catalani / Luigi Illica)
I/c: Ebben? Ne andrò lontana — Aria {Wally}
Selmar Meyrowitz (MD). — (orchestra).
Rose Ader-Trigona (soprano).

master ○2-20637 **1928.02.22 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ain't She Sweet? — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen)
Symphonische Jazz-Variationen (Mitja Nikisch)
Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).
Parlophon (Germany) P 9209-II D30 EN

master ○2-20638 **1928.02.22 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ain't That A Grand And Glorious Feeling? — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen)
Symphonische Jazz-Variationen (Mitja Nikisch)
Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).
Parlophon (Germany) P 9248-I D30 EN

master ○2-20638-2 ***1928.02.22 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ain't That A Grand And Glorious Feeling? — Foxtrot (Milton Ager / Jack Yellen)
Symphonische Jazz-Variationen (Mitja Nikisch)
Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

master ○2-20639	*1928.02.23 Thu ±*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Paul Mania (org).

master ○2-20640	*1928.02.23 Thu ±*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Paul Mania (org).

master ○2-20641	1928.02.24 Fri	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Hoch Habsburg! — Marsch (Johann N. Král, op.86)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9217-I D30 EN

master ○2-20642	1928.02.24 Fri	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Aller Ehren ist Österreich voll — Marsch (Johann Novotny, op.28)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9217-II D30 EN

master ○2-20643	1928.02.27 Mon	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Der Gaukler unserer lieben Frau (Harry Waldau)

Karl Zander (male speaker). …?… (org).

Parlophon (Germany) P 9314-I D30 EN

master ○2-20644	*1928.02.27 Mon*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Abschied vom Walde — Lied (Felix Mendelssohn, op.59,3 / Joseph von Eichendorff)

O Täler weit, o Höhen

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus).

…?… (org).

master ○2-20645	*1928.02.27 Mon*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

O wunderbares tiefes Schweigen (Felix Mendelssohn)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus).

…?… (org).

master ○2-20646	*1928.02.27 Mon*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Von rechter Lieb' und Stetigkeit — Altdeutsches Lied (Georg Schumann, op.63)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus).

…?… (org).

master ○2-20647	*1928.02.27 Mon*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Innsbruck, ich muß dich lassen — Madrigal (Heinrich Isaac)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus).

…?… (org).

master ○2-20648 **1928.02.29 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Selfish Giant — Tone Poem (Eric Coates) (part 1)

Julian Fuhs (MD). — Julian Fuhs (orchestra).

Parlophone (Australia) A 4125	D30	EN
Parlophone (UK) E 10806	D30	EN

master ○2-20649 **1928.02.29 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Selfish Giant — Tone Poem (Eric Coates) (part 2)

Julian Fuhs (MD). — Julian Fuhs (orchestra).

Parlophone (Australia) A 4125	D30	EN
Parlophone (UK) E 10806	D30	EN

master ○2-20650 **1928.02.29 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rapsodie hongroise #2 in c♯ (Franz Liszt, HS 244,2) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9230-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10724	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6872 a	D30	EN

master ○2-20650-2 ***1928.02.29 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rapsodie hongroise #2 in c♯ (Franz Liszt, HS 244,2) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20651 **1928.02.29 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rapsodie hongroise #2 in c♯ (Franz Liszt, HS 244,2) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9230-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10724	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6872 b	D30	EN

master ○2-20651-2 ***1928.02.29 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rapsodie hongroise #2 in c♯ (Franz Liszt, HS 244,2) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20652 **1928.02.29 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
II : Entr'acte — Menuet

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9231-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10725	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7678	D30	EN

master ○2-20652-2 ***1928.02.29 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
II : Entr'acte — Menuet

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20653 **1928.02.29 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13: Entr'acte et Barcarolle

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9231-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10725	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7678	D30	EN

master ○2-20653-2 ***1928.02.29 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13: Entr'acte et Barcarolle

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20654 **1928.03.09 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Florentiner Marsch — Grande Marcia Italiana (Julius Fučik, op.214)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9235-I	D30	EN
Gloria GOX-27534	D30	EN

master ○2-20655 **1928.03.09 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hoch- und Deutschmeister-Marsch (Dominik Ertl, op.41)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9235-II	D30	EN
Gloria GOX-27534	D30	EN

master ○2-20656 **1928.03.09 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Bosniaken kommen — Marsch (Eduard Wagnes)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9255-I	D30	EN

master ○2-20657 **1928.03.09 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Deutschmeister-Regiments-Marsch (Wilhelm A. Jurek, op.6)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9255-II	D30	EN

master ○2-20658 **1928.03.13 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Allmacht — Lied (Franz Schubert, D.852 / Johann L. Pyrker) (part 1)

(arr.: H. Zöllner)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Gertrud Baumann (soprano). …?… (org).

Parlophon (Germany) P 9224-I	D30	EN

master ○2-20659 **1928.03.13 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Allmacht — Lied (Franz Schubert, D.852 / Johann L. Pyrker) (part 2)
(arr.: H. Zöllner)
Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).
Gertrud Baumann (soprano). …?… (org).

Parlophon (Germany) P 9224-II D30 EN

master ○2-20660 ***1928.03.13 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Il canto del lavoro (Pietro Mascagni)
[Walter Sieber] (MD). — (orchestra). (male chorus).

master ○2-20660-2 **1928.04.02 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Il canto del lavoro (Pietro Mascagni)
[Walter Sieber] (MD). — (orchestra). (male chorus).

Parlophon (Italy) P 8502-I D30 EN

master 2-20661

master ○2-20662 **1928.03.14 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

El ruiseñor (J. Zamacois)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margherita Salvi (soprano).

Parlophon P 54573 D30 EN
Parlophon (Italy) P 56503-I D30 EN

master ○2-20663 ***1928.03.14 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/5: Je veux vivre dans ce rêve — Valse {Juliette}
Nella calma d'un bel sogno
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margherita Salvi (soprano).

master ○2-20663-2 **1928.03.19 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/5: Je veux vivre dans ce rêve — Valse {Juliette}
Nella calma d'un bel sogno
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margherita Salvi (soprano).

Parlophon P 54573 D30 EN
Parlophon (Italy) P 56503-II D30 EN

master ○2-20664 — **1928.03.15 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9244-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10738	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6853 a	D30	EN

master ○2-20665 — **1928.03.15 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9244-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10738	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6853 b	D30	EN

master ○2-20666 — **1928.03.16 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III : Einleitung — Tannhäusers Pilgerfahrt (part 1)

Klaus Nettstraeter (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9252-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10711	D30	EN

master ○2-20667 — **1928.03.16 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III : Einleitung — Tannhäusers Pilgerfahrt (part 2)

Klaus Nettstraeter (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9252-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10711	D30	EN

master ○2-20668 — **1928.03.19 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 1)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9250-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10761	D30	EN

master ○2-20668-2 — **1928.12.18 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 1)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9250-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6925 a	D30	EN

master ○2-20669 — **1928.03.19 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 2)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9250-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10761	D30	EN

master ○2-20669-2 — **1928.12.18 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 2)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9250-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6925 b	D30	EN

master ○2-20670 — **1928.03.19 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 3)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9251-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10762	D30	EN

master ○2-20670-2 — **1928.12.18 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 3)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9251-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6926 a	D30	EN

master ○2-20671 — **1928.03.19 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
III : Introduktion

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9251-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10762	D30	EN

master ○2-20671-2 — **1928.12.18 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
III : Introduktion

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9251-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6926 b	D30	EN

master ○2-20672 **1928.03.19 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
II/ 7: Quel bonheur! — Air {Zerline} (part 1)
Or son sola, alfin respiro
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margherita Salvi (soprano).

Parlophon P 54584	D30	EN
Parlophon (Italy) P 56502-I	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5025	D30	EN
Parlophone (UK) E 10817	D30	EN

master ○2-20673 **1928.03.19 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
II/ 7: Quel bonheur! — Air {Zerline} (part 2)
Domani il rito sarà compito
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margherita Salvi (soprano).

Parlophon P 54584	D30	EN
Parlophon (Italy) P 56502-II	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5025	D30	EN
Parlophone (UK) E 10817	D30	EN

master Ⓦ2-20674 [D] **1928.03.21 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
I/6d: Printemps qui commence — Chant {Dalila}
Die Sonne, sie lachte
Selmar Meyrowitz (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Basilides (contralto).

Parlophon (Germany) P 9258-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7625	D30	EN

master Ⓦ2-20675 [D] **1928.03.21 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}
Sieh, mein Herz erschließet sich
Selmar Meyrowitz (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Basilides (contralto).

Parlophon (Germany) P 9258-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7625	D30	EN

master Ⓦ2-20676 [D] **1928.03.21 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}
Maria Basilides (contralto). …?… (hp). …?… (org).

Parlophon (Germany) P 9265-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10757	D30	EN

master ○2-20676-2 — **1928.11.07 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}

Maria Basilides (contralto). …?… (vc). …?… (hp). …?… (org).

Odeon BL (Germany) O-7718 a	D30	EN

master Ⓦ2-20677 [D] — **1928.03.21 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

Komm, süßer Tod (Johann S. Bach, BWV.478)

Maria Basilides (contralto). …?… (hp). …?… (org).

Parlophon (Germany) P 9265-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10757	D30	EN

master ○2-20677-2 — ***1928.11.07 Wed*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Komm, süßer Tod (Johann S. Bach, BWV.478)

Maria Basilides (contralto). …?… (org).

	D30	EN

master Ⓦ2-20678 — **1928.03.21 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 1)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9822-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7606 a	D30	EN

master Ⓦ2-20679 — **1928.03.21 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 2)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9822-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7606 b	D30	EN

master Ⓦ2-20680 — **1928.03.21 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 3)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9823-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7607 a	D30	EN

master Ⓦ2-20681 — **1928.03.21 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III : Orchestervorspiel

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9823-II	D30	EN

master ⓦ2-20681-2 — **1928.05.04 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III : Orchestervorspiel

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9823-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7607 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7655	D30	EN

master ○2-20682 — ***1928.03.23 Fri*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Großer Gott, wir loben dich — Choral (anonymous: German / Ignaz Franz)

(brass group).

Paul Mania (org).

master ○2-20683 — **1928.03.26 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FELSENMÜHLE ZU ETALIÈRES (Karl G. Reissiger / Karl B. von Miltitz)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9232-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11055	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7624 a	D30	EN

master ○2-20684 — **1928.03.26 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FELSENMÜHLE ZU ETALIÈRES (Karl G. Reissiger / Karl B. von Miltitz)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9232-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11055	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7624 b	D30	EN

master ○2-20685 — **1928.03.26 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/24: Marche du sacre

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10841	D30	EN

master ○2-20686 — **1928.03.26 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jubel-Ouvertüre (Carl Maria von Weber, op.59) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9233-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10749	D30	EN

master ○2-20687 — **1928.03.26 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jubel-Ouvertüre (Carl Maria von Weber, op.59) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9233-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10749	D30	EN

master ○2-20688 **1928.03.27 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)

III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 1)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9834-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10773	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7608 a	D30	EN

master ○2-20689 **1928.03.27 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)

III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 2)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10773	D30	EN

master ○2-20689-2 **1928.03.27 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)

III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 2)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9834-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7608 b	D30	EN

master ○2-20690 **1928.03.27 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)

III/3 : Orchesterzwischenspiel — Trauermusik (part 1)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9286-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9826-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10736	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6915 a	D30	EN

master ○2-20691 **1928.03.27 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)

III/3 : Orchesterzwischenspiel — Trauermusik (part 2)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9286-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9826-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10736	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6915 b	D30	EN

master Ⓦ2-20692 [Bn] **1928.03.28 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

L' incantatrice — Valzer (Luigi Arditi / G. Mazzoni)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Elisabeth Gerö (soprano).

Parlophon (Italy) P 56006-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10783	D30	EN

"für Italien"

master Ⓦ2-20693 [Bn] **1928.03.28 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

LA PERLE DU BRÉSIL (Félicien David / Jules Gabriel, Sylvain Saint-Etienne)
III/13: Charmant oiseau qui sous l'ombrage — Couplets du Mysoli {Zora}
Charmant oiseau qui sous l'ombrage
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Elisabeth Gerö (soprano).

Parlophon (Italy) P 56006-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10783	D30	EN

"für Italien"

master Ⓦ2-20694 [D] **1928.03.28 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 1)
Starke Scheite schichtet mir dort
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Nanny Larsén-Todsen (soprano).

Parlophon (Germany) P 9827-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10756	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7798 a	D30	EN
Lebendige Vergangenheit LV 174 «Nanny Larsén-Todsen»	D30	ENM

master Ⓦ2-20695 [D] **1928.03.28 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 2)
Wißt ihr, wie das ward?
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Nanny Larsén-Todsen (soprano).

Parlophon (Germany) P 9827-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10756	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7798 b	D30	EN
Lebendige Vergangenheit LV 174 «Nanny Larsén-Todsen»	D30	ENM

master ○2-20696 ***1928.03.30 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sechs-Tage-Rennen (part 1)
(speaker group).
Karl Zander (male speaker).

master ○2-20697 ***1928.03.30 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sechs-Tage-Rennen (part 2)
(speaker group).
Karl Zander (male speaker).

master ○2-20698 ***1928.03.30 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Abschied vom Walde — Lied (Felix Mendelssohn, op.59,3 / Joseph von Eichendorff)
O Täler weit, o Höhen
Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus).

master ○2-20699 **1928.03.30 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schäfers Sonntagslied — Lied (Conradin Kreutzer, op.23,1 / Ludwig Uhland)
Das ist der Tag des Herrn
Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus).

Parlophon (Germany) P 9260-I	D30	EN

master ○2-20700 **1928.03.30 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Jäger Abschied — Lied (Felix Mendelssohn, op.50,2 / Joseph von Eichendorff)
Wer hat dich, du schöner Wald
Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (horn group).

Parlophon (Germany) P 9260-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10759	D30	EN

master ○2-20701 **1928.03.30 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Abendgebet — Lied (Julius Otto / Carl Gärntner)
Die Abendglocken läuten in der Fern'
Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus).
Gertrud Baumann (soprano).

Parlophon (Germany) P 9261-I	D30	EN

master ○2-20702 **1928.03.30 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gottes Rat und Scheiden — Lied (Felix Mendelssohn, op.47,4 / Ernst von Feuchtersleben)
Es ist bestimmt in Gottes Rat
Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus).

Parlophon (Germany) P 9261-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10759	D30	EN

master ○2-20703 ***1928.04.02 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blue River — Blues-Foxtrot (George W. Meyer / Alfred Bryan)
Der blaue Fluß (arr.: Mitja Nikisch)
Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

master ○2-20703-2 **1928.04.02 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blue River — Blues-Foxtrot (George W. Meyer / Alfred Bryan)
Der blaue Fluß (arr.: Mitja Nikisch)
Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9248-II	D30	EN

master ○2-20704 **1928.04.12 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Fantasie (part 1)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9254-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10752	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6854 a	D30	EN

master ○2-20705 — **1928.04.12 Thu** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9254-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10752	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6854 b	D30	EN

master ⓦ2-20706 [Bn] — **1928.04.13 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Max Birckhahn)

Les filles de Cadix — Chanson (Léo Delibes / Alfred de Musset)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Elisabeth Gerö (soprano).

Parlophon (Germany) P 9268-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10994	D30	EN

master ⓦ2-20707 [Bn] — **1928.04.13 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Max Birckhahn)

L' estasi — Valse brillante (Luigi Arditi / anonymous)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Elisabeth Gerö (soprano).

Parlophon (Germany) P 9268-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10994	D30	EN

master ○2-20708 — **1928.04.16 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vindobona — Wiener Volksmusik-Potpourri (R. Leopold) (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9266-I	D30	EN

master ○2-20709 — **1928.04.16 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vindobona — Wiener Volksmusik-Potpourri (R. Leopold) (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9266-II	D30	EN

master ○2-20710 — **1928.04.18 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
III : Orchestervorspiel

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9831-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6920	D30	EN

master ○2-20711 — **1928.04.16 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9267-I	D30	EN

master ○2-20712 **1928.04.16 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9267-II D30 EN

master ○2-20713 ***1928.04.18 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 1)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20714 ***1928.04.18 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 2)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20715 ***1928.04.18 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 3)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20716 ***1928.04.19 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du bist die Ruh' — Lied (Franz Schubert, D.776 / Friedrich Rückert)
Du bist die Ruh', der Friede mild

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

master ○2-20716-2 ***1928.04.19 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du bist die Ruh' — Lied (Franz Schubert, D.776 / Friedrich Rückert)
Du bist die Ruh', der Friede mild

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

master ○2-20717 ***1928.04.19 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gretchen am Spinnrade — Lied (Franz Schubert, D.118 / Johann W. Goethe)
Meine Ruh' ist hin, mein Herz ist schwer

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

master ○2-20717-2 **1928.04.19 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gretchen am Spinnrade — Lied (Franz Schubert, D.118 / Johann W. Goethe)

Meine Ruh' ist hin, mein Herz ist schwer

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9663-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9871-I	D30	EN
Decca 25832	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7652	D30	EN

master ○2-20718 **1928.04.20 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Lost Chord — Song (Arthur S. Sullivan / Adelaide A. Proctor)

(brass group).

Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9292-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10786	D30	EN

master ○2-20718-2 ***1928.04.20 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Lost Chord — Song (Arthur S. Sullivan / Adelaide A. Proctor)

(brass group).

Paul Mania (org).

master ○2-20718-3 **1928.09.17 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Lost Chord — Song (Arthur S. Sullivan / Adelaide A. Proctor)

(brass group).

Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9292-I	D30	EN

master ○2-20718-4 **1928.10.27 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Lost Chord — Song (Arthur S. Sullivan / Adelaide A. Proctor)

(brass group).

Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9292-I	D30	EN

master ○2-20719 **1928.04.20 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In A Monastery Garden — Characteristic Intermezzo (M + W: Albert W. Ketèlbey)

(brass group).

Paul Mania (org).

Parlophone (UK) E 10786	D30	EN

master ○2-20719-2 ***1928.09.17 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In A Monastery Garden — Characteristic Intermezzo (M + W: Albert W. Ketèlbey)

(brass group).

Paul Mania (org).

master ○2-20719-3 — *1928.10.27 Sat* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In A Monastery Garden — Characteristic Intermezzo (M + W: Albert W. Ketèlbey)

(brass group).

Paul Mania (org).

---

master ○2-20720 — **1928.04.20 Fri** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vision de Jeanne d'Arc — Méditation (Charles F. Gounod)

(brass group).

Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9292-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10760	D30	EN

---

master ○2-20721 — **1928.04.20 Fri** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MESSIAH (Georg F. Händel / Charles Jennens)
44: Hallelujah — Chorus

(brass group).

Paul Mania (org).

Parlophone (UK) E 10760	D30	EN

---

master ○2-20722 — *1928.04.20 Fri* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN DEUTSCHES REQUIEM (Johannes Brahms, op.45)
4: Wie lieblich sind deine Wohnungen (part 1)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) B 48289-I (○133800-0)	D25	ENN
Odeon (Germany) O-25102 a (○133800-0)	D25	ENN

---

master ○2-20723 — *1928.04.20 Fri* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN DEUTSCHES REQUIEM (Johannes Brahms, op.45)
4: Wie lieblich sind deine Wohnungen (part 2)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) B 48289-II (○133801-0)	D25	ENN
Odeon (Germany) O-25102 b (○133801-0)	D25	ENN

---

master ○2-20723-3 — *1928.04.20 Fri* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN DEUTSCHES REQUIEM (Johannes Brahms, op.45)
4: Wie lieblich sind deine Wohnungen (part 2)

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

---

master ○2-20724 — *1928.04.20 Fri* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN DEUTSCHES REQUIEM (Johannes Brahms, op.45)
Herr, du bist würdig — Fuge

Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20725 ***1928.04.24 Tue*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GESÄNGE AUS "WILHELM MEISTER" (Franz Schubert, D.877 / Johann W. Goethe)

3: So laßt mich scheinen — Lied der Mignon

So laßt mich scheinen, bis ich werde

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

---

master ○2-20725-2 **1928.04.24 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GESÄNGE AUS "WILHELM MEISTER" (Franz Schubert, D.877 / Johann W. Goethe)

3: So laßt mich scheinen — Lied der Mignon

So laßt mich scheinen, bis ich werde

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9662-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9871-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7652	D30	EN

---

master ○2-20726 **1928.04.24 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die junge Nonne — Lied (Franz Schubert, D.828 / Jacob N. Craigher)

Wie braust durch die Wipfel der heulende Sturm

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9662-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9870-I	D30	EN
Decca 25832	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7652	D30	EN

---

master Ⓦ2-20727 **1928.04.25 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Sten'ka Razin i knyazhna «Stenka Razin and the princess» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)

(arr.: A. Dobroven)

Nikolaj Kostryukov (MD). — Hor Donskih Kazakov "Platov" (male chorus).

…?… (baritone).

Parlophon (Germany) P 9246-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10772	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6880	D30	EN

---

master Ⓦ2-20728 [D] **1928.04.25 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Ständchen — Lied (Franz W. Abt / anonymous)

Serenada [Russian]

Nikolaj Kostryukov (MD). — Hor Donskih Kazakov "Platov" (male chorus).

Parlophon (Germany) P 9263-I	D30	EN

master Ⓦ2-20729 **1928.04.25 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Bylo dvenadcat' razbojnikov «Legend of twelve robbers» (anonymous: Russian)
(arr.: S. A. Trajlin)
Nikolaj Kostryukov (MD). — Hor Donskih Kazakov "Platov" (male chorus).
…?… (bass).

Parlophon (Germany) P 9264-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10772	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7813	D30	EN

master Ⓦ2-20730 [D] **1928.04.25 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Vechernij zvon «Evening chimes» (anonymous: Russian)
(arr.: S. A. Trajlin)
Nikolaj Kostryukov (MD). — Hor Donskih Kazakov "Platov" (male chorus).
…?… (tenor).

Parlophon (Germany) P 9263-II	D30	EN

master Ⓦ2-20731 **1928.04.25 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Nicht aus dem Wölkchen — Kosakenlied
(arr.: S. A. Trajlin)
Nikolaj Kostryukov (MD). — Hor Donskih Kazakov "Platov" (male chorus).

Parlophon (Germany) P 9262-I	D30	EN

master Ⓦ2-20732 **1928.04.25 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

01 Pësnya ob Atamane Platove «Song about Ataman Platov» (anonymous: Russian)
Lied des Ataman Platoff (arr.: S. A. Trajlin)
Nikolaj Kostryukov (MD). — Hor Donskih Kazakov "Platov" (male chorus).

Parlophon (Germany) P 9264-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7813	D30	EN

02 Der Hopfen — Kosakenlied
(arr.: S. A. Trajlin)
Nikolaj Kostryukov (MD). — Hor Donskih Kazakov "Platov" (male chorus).

Parlophon (Germany) P 9264-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7813	D30	EN

master Ⓦ2-20732-2 ***1928.04.25 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Max Birckhahn)*

01 Pësnya ob Atamane Platove «Song about Ataman Platov» (anonymous: Russian)
Lied des Ataman Platoff (arr.: S. A. Trajlin)
Nikolaj Kostryukov (MD). — Hor Donskih Kazakov "Platov" (male chorus).

02 Der Hopfen — Kosakenlied
(arr.: S. A. Trajlin)
Nikolaj Kostryukov (MD). — Hor Donskih Kazakov "Platov" (male chorus).

master Ⓦ2-20732-3 ***1928.04.25 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Max Birckhahn)*

01 Pësnya ob Atamane Platove «Song about Ataman Platov» (anonymous: Russian)
Lied des Ataman Platoff (arr.: S. A. Trajlin)
Nikolaj Kostryukov (MD). — Hor Donskih Kazakov "Platov" (male chorus).

02 Der Hopfen — Kosakenlied

(arr.: S. A. Trajlin)

Nikolaj Kostryukov (MD). — Hor Donskih Kazakov "Platov" (male chorus).

---

master Ⓦ2-20733 [D] **1928.04.25 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)

III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther} (part 1)

Morgenlich leuchtend im rosigen Schein

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Zsigmond Pilinszky (tenor). Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9633-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9836-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10947	D30	EN
Decca 25194	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7852 a	D30	EN

---

master Ⓦ2-20734 [D] **1928.04.25 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)

III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther} (part 2)

So hold und traut, wie fern es schwebt

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Zsigmond Pilinszky (tenor). Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9633-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9836-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10947	D30	EN
Decca 25194	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7852 b	D30	EN

---

master ○2-20735 ***1928.04.25 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)

I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}

Winterstürme wichen dem Wonnemond

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Zsigmond Pilinszky (tenor).

---

master ○2-20736 **1928.04.25 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)

III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}

Mein lieber Schwan!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Zsigmond Pilinszky (tenor).

Parlophon (Germany) P 9842-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10782	D30	EN

master Ⓦ2-20737 **1928.04.25 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Max Birckhahn)

Odnozvuchno gremit kolokol'chik «Monotonously rings the little bell» — Cyganskij romans (K. Sidorovich / I. Makarov)
(arr.: S. A. Trailin)
Nikolaj Kostryukov (MD). — Hor Donskih Kazakov "Platov" (male chorus).
…?… (tenor).

Parlophon (Germany) P 9262-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10854	D30	EN

master Ⓦ2-20738 **1928.04.25 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Max Birckhahn)

Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)
Lied der Wolga — Burlaki (arr.: A. Archangelsky)
Nikolaj Kostryukov (MD). — Hor Donskih Kazakov "Platov" (male chorus).

Parlophon (Germany) P 9246-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10854	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6880	D30	EN

master Ⓦ2-20739 [Bn] **1928.04.25 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Max Birckhahn)

Vniz po matushke po Volge «Down Mother Volga» — Russkaya narodnaya pësnya (anonymous: Russian)
Längs der Wolga — Russisches Volkslied
Nikolaj Kostryukov (MD). — Hor Donskih Kazakov "Platov" (male chorus).

Parlophon (Germany) P 9247-II	D30	EN

master Ⓦ2-20740 ***1928.04.25 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Max Birckhahn)*

Kanavka — Imitaciya russkoj garmoniki (Chesnokov)
Nikolaj Kostryukov (MD). — Hor Donskih Kazakov "Platov" (male chorus).

master Ⓦ2-20740-2 [Bn] **1928.04.25 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Max Birckhahn)

Kanavka — Imitaciya russkoj garmoniki (Chesnokov)
Nikolaj Kostryukov (MD). — Hor Donskih Kazakov "Platov" (male chorus).

Parlophon (Germany) P 9247-I	D30	EN

master Ⓦ2-20741 ***1928.04.25 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Max Birckhahn)*

Es empörte sich der Don-Kosaken — Hymne (Nikolaj Kostryukov)
Nikolaj Kostryukov (MD). — Hor Donskih Kazakov "Platov" (male chorus).

master ○2-20742 ***1928.04.27 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Jürg Dargatz)*

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Wahn! Wahn! Überall Wahn! — Wahnmonolog {Sachs} (part 1)
Wahn! Wahn! Überall Wahn!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Josef Lindlar (baritone).

master ○2-20743	*1928.04.27 Fri*	*D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		*(Jürg Dargatz)*

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Wahn! Wahn! Überall Wahn! — Wahnmonolog {Sachs} (part 2)
Doch eines Abends spat
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Josef Lindlar (baritone).

master ○2-20744	1928.04.27 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Gebet — Lied (Ferdinand Hiller, op.46,1 / Emanuel Geibel)
Herr, den ich tief im Herzen trage
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Gertrud Baumann (soprano). Alfred Strauss (tenor).

Parlophon (Germany) P 9269-II	D30	EN

master ○2-20745	*1928.04.27 Fri*	*D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		*(Jürg Dargatz)*

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
II/3: Was duftet doch der Flieder — Fliedermonolog {Sachs}
Was duftet doch der Flieder
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Josef Lindlar (baritone).

master ○2-20746 [D]	1928.04.27 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5f: Verachtet mir die Meister nicht — Apotheose {Sachs} (part 2)
Drum sag' ich euch
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Josef Lindlar (baritone).

Parlophone (UK) E 10792	D30	EN

master ⓦ2-20746-2 [D]	1928.04.27 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5f: Verachtet mir die Meister nicht — Apotheose {Sachs} (part 2)
Drum sag' ich euch
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Josef Lindlar (baritone).

Parlophon (Germany) P 9271-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7680 b	D30	EN

master ⓦ2-20747 [D]	1928.04.27 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5f: Verachtet mir die Meister nicht — Apotheose {Sachs} (part 1)
Verachtet mir die Meister nicht
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Josef Lindlar (baritone).

Parlophon (Germany) P 9271-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10792	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7680 a	D30	EN

master ○2-20748 — **1928.04.30 Mon** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR CELLO in b (Antonín Dvořák, op.104) (part 1)

1: Allegro

Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emanuel Feuermann (vc).

Parlophon (Germany) P 9667-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10856	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7537 a	D30	EN

master ○2-20749 — **1928.04.30 Mon** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR CELLO in b (Antonín Dvořák, op.104) (part 2)

1: Allegro

Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emanuel Feuermann (vc).

Parlophon (Germany) P 9667-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10856	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7537 b	D30	EN

master ○2-20750 — **1928.04.30 Mon** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR CELLO in b (Antonín Dvořák, op.104) (part 3)

1: Allegro

Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emanuel Feuermann (vc).

Parlophone (UK) E 10857	D30	EN

master ○2-20750-2 — ***1928.04.30 Mon*** — ***D30*** ***EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR CELLO in b (Antonín Dvořák, op.104) (part 3)

1: Allegro

Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emanuel Feuermann (vc).

master ○2-20750-3 — **1930.01.27 Mon** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR CELLO in b (Antonín Dvořák, op.104) (part 3)

1: Allegro

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emanuel Feuermann (vc).

Parlophon (Germany) P 9668-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7538 a	D30	EN

master ○2-20751 — **1928.04.30 Mon** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR CELLO in b (Antonín Dvořák, op.104) (part 4)

2: Adagio ma non troppo

Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emanuel Feuermann (vc).

Parlophone (UK) E 10857	D30	EN

master ○2-20751-2 — **1930.01.27 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR CELLO in b (Antonín Dvořák, op.104) (part 4)

2: Adagio ma non troppo

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emanuel Feuermann (vc).

Parlophon (Germany) P 9668-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7538 b	D30	EN

master ○2-20752 — **1928.04.30 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR CELLO in b (Antonín Dvořák, op.104) (part 5)

2: Adagio ma non troppo

Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emanuel Feuermann (vc).

Parlophone (UK) E 10858	D30	EN

master ○2-20752-2 — **1928.04.30 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR CELLO in b (Antonín Dvořák, op.104) (part 5)

2: Adagio ma non troppo

Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emanuel Feuermann (vc).

Parlophon (Germany) P 9669-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7539 a	D30	EN

master ○2-20753 — **1928.04.30 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR CELLO in b (Antonín Dvořák, op.104) (part 6)

2: Adagio ma non troppo

Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emanuel Feuermann (vc).

Parlophon (Germany) P 9669-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10858	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7539 b	D30	EN

master Ⓦ2-20754 [Bn] — **1928.04.30 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Max Birckhahn)

Caro mio ben — Aria (M + W: Tommaso Giordani)

[arr. vc]

Emanuel Feuermann (vc). Michael Taube (p).

Parlophon (Germany) P 9270-I	D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20755 [Bn] — **1928.04.30 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Max Birckhahn)

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

[arr. vc]

Emanuel Feuermann (vc). Michael Taube (p).

Parlophon (Germany) P 9270-II	D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20756 **1928.04.30 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

LE CARNAVAL DES ANIMAUX — Grande Fantaisie Zoologique (Camille Saint-Saëns)
13: Le cygne

Emanuel Feuermann (vc). Michael Taube (p).

Parlophon (Germany) P 9291-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10838	D30	EN

Blüthner piano

master Ⓦ2-20757 **1928.04.30 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

12 DANZAS ESPAÑOLAS (Enrique Granados, op.37)
5: Andaluza (Playera) — Andantino quasi Allegretto

Emanuel Feuermann (vc). Michael Taube (p).

Parlophon (Germany) P 9291-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10838	D30	EN

Blüthner piano

master ○2-20758 **1928.04.30 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
Ouverture (part 1)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9448-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9829-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10750	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6876 a	D30	EN

master ○2-20759 **1928.04.30 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
Ouverture (part 2)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9448-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9829-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10750	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6876 b	D30	EN

master ○2-20760 **1928.04.30 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
Ouverture (part 1)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9449-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9830-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10775	D30	EN

master ○2-20761 — **1928.04.30 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
Ouverture (part 2)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9449-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9830-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10775	D30	EN
(○Be 10816-0)	D25	ENN

master ○2-20762 — **1928.05.02 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)
Ouverture (part 1)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10840	D30	EN
(○Be 10817-0)	D25	ENN

master ○2-20762-2 — ***1928.05.04 Fri*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)
Ouverture (part 1)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20763 — **1928.05.02 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)
Ouverture (part 2)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10840	D30	EN
(○Be 10818-0-2)	D25	ENN

master ○2-20764 — **1928.05.02 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)
Ouverture (part 3)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10841	D30	EN
(○Be 10819-0)	D25	ENN

master ○2-20765 — **1928.05.02 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164) (part 1)
[German] (Rudolf Ettenberg)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9450-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9833-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6877 a	D30	EN

master ○2-20766 — ***1928.05.02 Wed*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164) (part 2)
[German] (Rudolf Ettenberg)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20766-2 — **1928.05.04 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164) (part 2)

[German] (Rudolf Ettenberg)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9450-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9833-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6877 b	D30	EN

master ○2-20767 — ***1928.05.02 Wed*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)
5: Allegro "Bartfai-Emlek"

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

02 21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)
6: Vivace "Rosza bokor"

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20768 — **1928.05.02 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III : Entr'acte

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9306-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11015	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7610	D30	EN

master ○2-20769 — **1928.05.02 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I : Prelude

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 11015	D30	EN

master ○2-20769-2 — ***1928.09.01 Sat*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I : Prelude

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20770 — **1928.05.02 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV : Entr'acte

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9306-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7610	D30	EN

master ⓦ2-20771 [OB] — **1928.05.07 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Ewig war ich, ewig bin ich {Brünnhilde}
Ewig war ich, ewig bin ich
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Nanny Larsén-Todsen (soprano).

Parlophon (Germany) P 9534-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7643	D30	EN
Electrola (Germany) 1C 181-30676 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ENM
Lebendige Vergangenheit LV 174 «Nanny Larsén-Todsen»	D30	ENM

master ○2-20772 — ***1928.05.07 Mon*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}
Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Nanny Larsén-Todsen (soprano).

master ○2-20773 — ***1928.05.07 Mon*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)
Ouverture op.21 (part 1)
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20774 — **1928.05.11 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
I/3: Già nella notte densa — Duetto d'amore {Desdemona, Otello} (part 1)
Già nella notte densa
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Tino Pattiera (tenor).

Parlophon (Germany) P 9632-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9835-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10816	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7570 a	D30	EN

master ○2-20775 — ***1928.05.11 Fri*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
I/3: Già nella notte densa — Duetto d'amore {Desdemona, Otello} (part 2)
Ed io vedea fra le tue tempie oscure
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Tino Pattiera (tenor).

master ○2-20775-2 **1928.05.11 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
I/3: Già nella notte densa — Duetto d'amore {Desdemona, Otello} (part 2)
Ed io vedea fra le tue tempie oscure
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Tino Pattiera (tenor).

Parlophon (Germany) P 9632-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9835-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10816	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7570 b	D30	EN

master ○2-20775-3 ***1928.05.11 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
I/3: Già nella notte densa — Duetto d'amore {Desdemona, Otello} (part 2)
Ed io vedea fra le tue tempie oscure
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Tino Pattiera (tenor).

master ○2-20776 **1928.05.11 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1d: Pur ti riveggo, mia dolce Aida — Duetto {Aida, Radamès} (part 1)
Pur ti riveggo, mia dolce Aida…
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Tino Pattiera (tenor).

Parlophon (Italy) P 56500-I	D30	EN

master ○2-20776-2 **1928.05.11 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1d: Pur ti riveggo, mia dolce Aida — Duetto {Aida, Radamès} (part 1)
Pur ti riveggo, mia dolce Aida…
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Tino Pattiera (tenor).

Parlophon (Germany) P 9654-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9863-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10905	D30	EN
Decca 25298 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7798 a	D30	EN

master ○2-20777 **1928.05.11 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1d: Pur ti riveggo, mia dolce Aida — Duetto {Aida, Radamès} (part 2)
Sovra una terra estrania
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Tino Pattiera (tenor).

Parlophon (Italy) P 56500-II	D30	EN

master ○2-20777-2 **1928.05.11 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1d: Pur ti riveggo, mia dolce Aida — Duetto {Aida, Radamès} (part 2)
Sovra una terra estrania
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Tino Pattiera (tenor).

Parlophon (Germany) P 9654-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9863-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10905	D30	EN
Decca 25298 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7798 b	D30	EN

master ○2-20778 ***1928.05.25 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Etude — Toccata (Wladimir Vogel) (part 1)
Sophie Selzmann (p).

master ○2-20779 ***1928.05.25 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Etude — Toccata (Wladimir Vogel) (part 2)
Sophie Selzmann (p).

master Ⓦ2-20780 [Bs] **1928.05.30 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Sharmanka «Der Leierkasten» — Russisches Emigranten-Kabarett (N. Gogockij / Jozsef D. Jushnij)
Jozsef D. Jushnij (MD). — Teatr "Sinyaya Ptica <Der blaue Vogel>" (musical group).

Parlophon (Germany) P 9297-I	D30	EN

master Ⓦ2-20781 [Bs] **1928.05.30 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Kazachki «Die Kosaken» — Russisches Emigranten-Kabarett (N. Gogockij / Jozsef D. Jushnij)
Jozsef D. Jushnij (MD). — Teatr "Sinyaya Ptica <Der blaue Vogel>" (musical group).

Parlophon (Germany) P 9297-II	D30	EN

master Ⓦ2-20782 [Bs] **1928.05.30 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Kavkazkie prodavcy «Kaukasische Obstverkäufer» — Russisches Emigranten-Kabarett (N. Gogockij / Jozsef D. Jushnij)
Jozsef D. Jushnij (MD). — Teatr "Sinyaya Ptica <Der blaue Vogel>" (musical group).

Parlophon (Germany) P 9298-I	D30	EN

master Ⓦ2-20783 [Bs] **1928.05.30 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Burlaki «Wolgaschiffer» — Russisches Emigranten-Kabarett (N. Gogockij / Jozsef D. Jushnij)
Wolga, Wolga, Donkosaken
Jozsef D. Jushnij (MD). — Teatr "Sinyaya Ptica <Der blaue Vogel>" (musical group).

Parlophon (Germany) P 9298-II	D30	EN

master Ⓦ2-20784 [Bs] **1928.05.30 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Vsyudu zhizn' «Und das Leben siegt» — Russisches Emigranten-Kabarett (N. Gogockij / Jozsef D. Jushnij)
Jozsef D. Jushnij (MD). — Teatr "Sinyaya Ptica <Der blaue Vogel>" (musical group).

Parlophon (Germany) P 9299-I	D30	EN

master ⓦ2-20785 [Bs] **1928.05.30 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Gnomy «Die Zwerge» — Russisches Emigranten-Kabarett (N. Gogockij / Jozsef D. Jushnij)

Zwei Lieder: Pachom und Ludarina Barinia

Jozsef D. Jushnij (MD). — Teatr "Sinyaya Ptica <Der blaue Vogel>" (musical group).

Parlophon (Germany) P 9299-II D30 EN

master ○2-20786 ***1928.05.31 Thu*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nachtspuk in Sanssouci

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Zander (male speaker).

master ○2-20786-2 **1928.05.31 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nachtspuk in Sanssouci

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Zander (male speaker).

Parlophon (Germany) P 9296-I D30 EN

master ○2-20787 **1928.05.31 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Auswanderer — Melodram (H. Schleger / Karl Zander «Kurt Bessel»)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Zander (male speaker).

Parlophon (Germany) P 9296-II D30 EN

master ○2-20788 **1928.05.31 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Boxkampf (part 2)

…?… (MD). — (speaker group). (orchestra).

Karl Zander (male speaker).

Parlophon (Germany) P 9311-II D30 EN

master ○2-20789 **1928.05.31 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Boxkampf (part 1)

…?… (MD). — (speaker group). (orchestra).

Karl Zander (male speaker).

Parlophon (Germany) P 9311-I D30 EN

master ○2-20790 ***1928.06.01 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am Rhein und beim Wein — Lied (Franz Ries, op.35 / Emil Rittershaus)

Mit Rheinwein füllt den Becher

Sydney de Vries (baritone). Frieder Weissmann (p).

master ○2-20791 ***1928.06.01 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROMANZEN UND BALLADEN I (Robert Schumann, op.45)

2: Frühlingsfahrt (Joseph von Eichendorff)

Es zogen zwei rüst'ge Gesellen

Sydney de Vries (baritone). Frieder Weissmann (p).

master Ⓦ2-20792 [Bs] — **1928.06.01 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}
Hat dein heimatliches Land
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Sydney de Vries (baritone).

Parlophon (Germany) P 9313-I — D30 — EN

master Ⓦ2-20793 [Bs] — **1928.06.01 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 6b: Avant de quitter ces lieux — Invocation {Valentin}
Da ich nun verlassen soll
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Sydney de Vries (baritone).

Parlophon (Germany) P 9313-II — D30 — EN

master ○2-20794 — **1928.06.04 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}
Mi batte il cor
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John O'Sullivan (tenor).

Parlophon (Italy) P 56005-I — D30 — EN

master ○2-20795 — **1928.06.04 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
Celeste Aida, forma divina
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John O'Sullivan (tenor).

Parlophon (Italy) P 56005-II — D30 — EN

master ○2-20795-2 — ***1928.06.04 Mon*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
Celeste Aida, forma divina
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John O'Sullivan (tenor).

master Ⓦ2-20796 — **1928.06.06 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46) (part 1)
1: Morgenstimmung
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9285-I — D30 — EN
Parlophone (UK) E 11028 — D30 — EN
Odeon BL (Germany) O-6932 a — D30 — EN

master Ⓦ2-20797 — **1928.06.06 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46) (part 2)

2: Ases Tod

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9285-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11027	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6932 b	D30	EN

master Ⓦ2-20798 — **1928.06.06 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46) (part 3)

3: Anitras Tanz

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9286-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11028	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6933 a	D30	EN

master Ⓦ2-20799 — **1928.06.06 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46) (part 4)

4: Tanz in der Halle des Bergkönigs

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9286-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11027	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6933 b	D30	EN

master ○2-20800 — ***1928.06.06 Wed*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hebrew melody (Joseph Achron)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ○2-20800-2 — ***1928.08.28 Tue*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hebrew melody (Joseph Achron)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ○2-20800-3 — ***1928.08.28 Tue*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hebrew melody (Joseph Achron)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ○2-20801 — **1928.06.06 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)

1: Allegro molto "Isteni Csárdás"

(arr.: Joseph Joachim)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophone (UK) E 10985	D30	EN

master ○2-20801-2 — *1929.08.20 Tue* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)
1: Allegro molto "Isteni Csárdás"
(arr.: Joseph Joachim)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

---

master ○2-20801-3 — *1929.08.20 Tue* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)
1: Allegro molto "Isteni Csárdás"
(arr.: Joseph Joachim)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

---

master ○2-20802 — **1928.06.06 Wed** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caprice viennois (Fritz Kreisler, op.2)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophone (UK) E 11012	D30	EN

---

master ○2-20802-2 — *1928.08.28 Tue* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caprice viennois (Fritz Kreisler, op.2)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

---

master Ⓦ2-20803 — **1928.06.07 Thu** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
[arr.:] Großes Potpourri (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9289-I	D30	EN
Gloria GOX-27535 a	D30	EN

---

master Ⓦ2-20804 — **1928.06.07 Thu** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
[arr.:] Großes Potpourri (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9289-II	D30	EN
Gloria GOX-27535 b	D30	EN

---

master Ⓦ2-20804-2 — *1928.06.07 Thu* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
[arr.:] Großes Potpourri (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master ○2-20805 **1928.06.08 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/4: Niun mi tema — Morte {Otello}
Niun mi tema s'anco armato mi vede
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John O'Sullivan (tenor).

Parlophon (Germany) P 9312-I	D30	EN
Parlophone (Brazil) 22031	D30	EN

master ○2-20806 ***1928.06.08 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
I/d: Non piangere, Liù — Arioso {Calaf}
Non piangere, Liù
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John O'Sullivan (tenor).

master ○2-20807 **1928.06.08 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Recitar! Mentre preso dal delirio
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John O'Sullivan (tenor).

Parlophone (Brazil) 22031	D30	EN

master ○2-20808 ***1928.06.08 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
II/2d: No, Pagliaccio non son! — Finale {Canio}
No, Pagliaccio non son!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John O'Sullivan (tenor).

master ○2-20809 **1928.06.08 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/5a: Ora è per sempre addio — Arioso {Otello}
Tu? Indietro! Fuggi!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John O'Sullivan (tenor).

Parlophon (Germany) P 9312-II	D30	EN

master ○2-20810 **1928.06.08 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
II/1b: Ich sah das Kind an seiner Mutter Brust {Kundry}
Ich sah das Kind an seiner Mutter Brust
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Helene Wildbrunn (soprano).

Parlophon (Germany) P 9326-I	D30	EN

master ○2-20811 — **1928.06.08 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
II/1d: Seit Ewigkeiten harre ich deiner {Kundry}
Grausamer! Fühlst du im Herzen nur Anderer Schmerzen?
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Helene Wildbrunn (soprano).

Parlophon (Germany) P 9326-II		D30	EN

master ○2-20812 — ***1928.06.11 Mon*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/11: Di' tu se fedele il flutto m'aspetta — Canzone {Riccardo}
Di' tu se fedele il flutto m'aspetta
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Costa Milona (tenor).

	A♭		

master Ⓦ2-20812-2 — **1928.06.11 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/11: Di' tu se fedele il flutto m'aspetta — Canzone {Riccardo}
Di' tu se fedele il flutto m'aspetta
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Costa Milona (tenor).

Parlophon (Germany) P 9316-I	A♭	D30	EN
Parlophone (UK) E 10802	A♭	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6991 a	A♭	D30	EN
Parlophone (France) 58.506 A	A♭	D30	EN

master Ⓦ2-20813 — **1928.06.11 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 3c: Pourquoi me réveiller — Stances d'Ossian {Werther}
Ah, non mi ridestar
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Costa Milona (tenor).

Parlophon (Germany) P 9316-II	f♯	D30	EN
Parlophone (UK) E 10802	f♯	D30	EN
Parlophone (France) 58.506 B	f♯	D30	EN
Sunday Opera Rec. SYO 2	f♯	D30	ENM

master Ⓦ2-20814 — **1928.06.11 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}
Mi batte il cor
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Costa Milona (tenor).

Parlophone (UK) E 10888	D♭	D30	EN
Odeon (Austria) AA 68098 b	D♭	D30	EN
Sunday Opera Rec. SYO 2	D♭	D30	ENM

master ○2-20815 **1928.06.11 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MEFISTOFELE (M + W: Arrigo Boïto)
I/2a: Dai campi, dai prati — Romanza {Faust}

Dai campi, dai prati

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Costa Milona (tenor).

Parlophon (Germany) P 9315-II	F	D30	EN

master ○2-20816 ***1928.06.13 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/16: O tu che in seno agli angeli — Romanza {Alvaro}

O tu che in seno agli angeli

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Costa Milona (tenor).

master ○2-20816-2 **1928.06.13 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/16: O tu che in seno agli angeli — Romanza {Alvaro}

O tu che in seno agli angeli

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Costa Milona (tenor).

Parlophon (Germany) P 9315-I	A♭	D30	EN

master ○2-20817 ***1928.06.13 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)
I/ 4: Je crois entendre encore — Récit & Romance {Nadir}

Mi par d'udir ancora

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Costa Milona (tenor).

master ○2-20817-2 **1928.11.07 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)
I/ 4: Je crois entendre encore — Récit & Romance {Nadir}

Mi par d'udir ancora

Giuseppe Becce (MD). — (orchestra).

Costa Milona (tenor).

Parlophon (Netherlands) P 51017-II		D30	EN
Parlophone (UK) DPX 7		D30	EN
Parlophone (UK) E 10853		D30	EN
Odeon (Austria) AA 68098 a		D30	EN

master ○2-20818 ***1928.06.13 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Costa Milona (tenor).

master ○2-20819 **1928.06.13 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Ideale — Romanza (F. Paolo Tosti / Carmelo Errico)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Costa Milona (tenor).

Parlophone (UK) E 10888	A	D30	EN
Sunday Opera Rec. SYO 2	A	D30	ENM

master ○2-20820 **1928.06.15 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Edith-Lorand-Streichquartett (string quartet: EL - WH - AS - AL).

Edith Lorand (vn). Wilhelm Heinemann (vn). A… Schrottke (va). Armin Liebermann (vc). Paul Mania (org). Anna Hopf-Geidel (hp).

Parlophon (Germany) P 9009-II (○2-8919-2)	D30	EN

master ○2-20821 **1928.06.15 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Edith-Lorand-Streichquartett (string quartet: EL - WH - AS - AL).

Edith Lorand (vn). Wilhelm Heinemann (vn). A… Schrottke (va). Armin Liebermann (vc). Paul Mania (org). Anna Hopf-Geidel (hp).

Parlophon (Germany) P 9009-I (○2-8918-2)	D30	EN

master ○2-20822 **1928.06.15 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 1)

1

Edith-Lorand-Quintett (instrumental quintet: EL - KR - AL - MS - MR).

Edith Lorand (vn). Karl Reitz (va). Armin Liebermann (vc). Max Skibicki (b). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9287-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7600 a	D30	EN

master ○2-20823 ***1928.06.15 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 2)

1

Edith-Lorand-Quintett (instrumental quintet: EL - KR - AL - MS - MR).

Edith Lorand (vn). Karl Reitz (va). Armin Liebermann (vc). Max Skibicki (b). Michael Raucheisen (p).

master ○2-20823-2 **1928.06.15 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 2)

1

Edith-Lorand-Quintett (instrumental quintet: EL - KR - AL - MS - MR).

Edith Lorand (vn). Karl Reitz (va). Armin Liebermann (vc). Max Skibicki (b). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9287-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7600 b	D30	EN

master ○2-20824 **1928.06.15 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 3)

1

Edith-Lorand-Quintett (instrumental quintet: EL - KR - AL - MS - MR).

Edith Lorand (vn). Karl Reitz (va). Armin Liebermann (vc). Max Skibicki (b). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9288-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7601 a	D30	EN

master ○2-20825 **1928.06.15 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 4)

2

Edith-Lorand-Quintett (instrumental quintet: EL - KR - AL - MS - MR).

Edith Lorand (vn). Karl Reitz (va). Armin Liebermann (vc). Max Skibicki (b). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9288-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7601 b	D30	EN

master ○2-20826 **1928.06.15 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 9)

5

Edith-Lorand-Quintett (instrumental quintet: EL - KR - AL - MS - MR).

Edith Lorand (vn). Karl Reitz (va). Armin Liebermann (vc). Max Skibicki (b). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9304-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7604 a	D30	EN

master ○2-20827 ***1928.06.15 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 10)

5

Edith-Lorand-Quintett (instrumental quintet: EL - KR - AL - MS - MR).

Edith Lorand (vn). Karl Reitz (va). Armin Liebermann (vc). Max Skibicki (b). Michael Raucheisen (p).

master ○2-20827-2 **1928.06.15 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667) (part 10)

5

Edith-Lorand-Quintett (instrumental quintet: EL - KR - AL - MS - MR).

Edith Lorand (vn). Karl Reitz (va). Armin Liebermann (vc). Max Skibicki (b). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9304-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7604 b	D30	EN

master ○2-20828 **1928.06.18 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marsch-Symphonie — Potpourri (Alois Melichar) (part 1)

Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9290-I	D30	EN

master ○2-20828-2 ***1928.06.18 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marsch-Symphonie — Potpourri (Alois Melichar) (part 1)

Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

master ○2-20829 **1928.06.18 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marsch-Symphonie — Potpourri (Alois Melichar) (part 2)
Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).
Parlophon (Germany) P 9290-II D30 EN

master ○2-20829-2 ***1928.06.18 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marsch-Symphonie — Potpourri (Alois Melichar) (part 2)
Mitja Nikisch (MD). — Mitja Nikisch (orchestra).

master ○2-20830 **1928.06.18 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Transeamus — Alter Weihnachtsgesang aus Schlesien (anonymous, 18th century / anonymous: Biblical)
(arr.: Adolph Greulich)
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).
…?… (org).
Parlophon (Germany) P 9302-I D30 EN
Parlophon (Italy) P 8570-I D30 EN
Odeon BL (Germany) O-7576 D30 EN

master ○2-20831 **1928.06.18 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vom Himmel hoch — Ein Kinderlied auf die Weihenacht (M + W: Martin Luther)
(arr.: Alfred Irmler)
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).
…?… (org).
Parlophon (Germany) P 9132-I (○2-20298-4) D30 EN

master ○2-20832 **1928.06.18 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).
…?… (org).
Parlophon (Germany) P 9132-II (○2-20300-3) D30 EN

master ○2-20833 **1928.06.20 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)
Paul Mania (org). …?… (chimes).
Parlophon (Germany) P 9300-I D30 EN

master ○2-20834 **1928.06.20 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)
Paul Mania (org). …?… (chimes).
Parlophon (Germany) P 9300-II D30 EN

master ○2-20835 ***1928.06.20 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Volksmusik — Marsch (Mühlenau)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

master ○2-20836 **1928.06.20 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)
5: Träume
[arr. vn]
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Johannes Lasowski (vn).
Parlophon (Germany) P 9325-II D30 EN

master ○2-20837 **1928.06.22 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Wiener Musik
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).
Parlophon (Germany) P 9284-I D30 EN

master ○2-20838 **1928.06.22 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus).
…?… (org).
Parlophon (Germany) P 9301-II D30 EN

master ○2-20839 **1928.06.22 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus).
…?… (org).
Parlophon (Germany) P 9301-I D30 EN

master ○2-20840 **1928.06.22 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Joseph, lieber Joseph mein — Weihnachtslied aus dem Jahre 1400
Alfred Irmler (MD). — Irmler-Madrigal-Chor (female chorus).
…?… (org).
Parlophon (Germany) P 9302-II D30 EN

master ○2-20841 ***1928.06.22 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}
[arr. vn]
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).

master ○2-20842 **1928.06.22 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

12 DANZAS ESPAÑOLAS (Enrique Granados, op.37)
5: Andaluza (Playera) — Andantino quasi Allegretto
(arr.: Fritz Kreisler)
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).
Parlophon (Germany) P 9323-I D30 EN
Parlophone (UK) E 10779 D30 EN

master ○2-20843 **1928.06.22 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

7 CANCIÓNES POPULARES ESPAÑOLAS (Manuel de Falla / anonymous: Spanish)
4: Jota

Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9323-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10779	D30	EN

master ○2-20844 **1928.06.22 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Poème hongrois (Jenő Hubay, from op.27)

Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9310-II	D30	EN

master ○2-20845 **1928.06.22 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

A la Viennoise (Friedman)

(arr.: Hartmann)

Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9310-I	D30	EN

master ○2-20846 ***1928.06.22 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Londonderry Air: Farewell To Cucullain — Irish Folk Tune (anonymous: Irish)

(arr.: Fritz Kreisler)

Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).

master ○2-20847 **1928.06.22 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE HERZOGIN VON CHICAGO (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Das war'n noch Zeiten — Csárdás

Höre ich deine Geige wieder

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9284-II	D30	EN

master Ⓦ2-20848 [N] **1928.06.22 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Alexander Nagel)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/2: Ancora un passo or via — Entrata {Cio-Cio-San}

Über das Meer und alle Lande

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9639-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9841-I	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5020	D30	EN
Parlophone (UK) E 10805	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7572 a	D30	EN

master Ⓦ2-20849 [N] **1928.06.22 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Alexander Nagel)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/2a: Cantata {Tosca}
Singet, singet vereint im vollen Chor
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9639-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9841-II	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5033	D30	EN
Parlophone (UK) E 10851	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7571	D30	EN

master Ⓦ2-20850 **1928.06.22 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Alexander Nagel)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
Vissi d'arte, vissi d'amore
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9640-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9843-I	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5020	D30	EN
Parlophone (UK) E 10851	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7571	D30	EN

master Ⓦ2-20851 **1928.06.22 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Alexander Nagel)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
Un bel dì, vedremo levarsi un fil di fumo
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9655-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9876-I	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5020	D30	EN
Parlophone (UK) E 10805	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7572 b	D30	EN

master Ⓦ2-20852 **1928.06.22 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Alexander Nagel)

ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)
III/d: La mamma morta — Racconto {Maddalena}
La mamma morta
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9640-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9843-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7568	D30	EN

master ○2-20853 ***1928.06.25 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erzengel Gabriel — Weihnachtsverkündigung (Karl Zander «Kurt Bessel») (part 1)
…?… (MD). — (vocal quartet). (orchestra).
Karl Zander (male speaker). …?… (org).

master ○2-20853-2 **1928.06.25 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erzengel Gabriel — Weihnachtsverkündigung (Karl Zander «Kurt Bessel») (part 1)

…?… (MD). — (vocal quartet). (orchestra).

Karl Zander (male speaker). …?… (org).

Parlophon (Germany) P 9303-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6658 a (○xxB 8148)	D30	EN

master ○2-20854 ***1928.06.25 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erzengel Gabriel — Weihnachtsverkündigung (Karl Zander «Kurt Bessel») (part 2)

…?… (MD). — (vocal quartet). (orchestra).

Karl Zander (male speaker). …?… (org).

master ○2-20854-2 **1928.06.25 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erzengel Gabriel — Weihnachtsverkündigung (Karl Zander «Kurt Bessel») (part 2)

…?… (MD). — (vocal quartet). (orchestra).

Karl Zander (male speaker). …?… (org).

Parlophon (Germany) P 9303-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6658 b (○xxB 8149)	D30	EN

master ⓦ2-20855 [N ?] **1928.06.25 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Alexander Nagel ?)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)

II/5: O König! Trugbetörte Fürsten! Haltet ein! — Schlußszene {Telramund} (part 1)

Welch harte Klagen!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Meta Seinemeyer (soprano). Helene Jung (contralto). Zsigmond Pilinszky (tenor). Robert Burg (baritone). Fritz Düttbernd (bass).

Parlophon (Germany) P 9634-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9837-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10933	D30	EN
Decca 25056	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7653 a	D30	EN

master ○2-20856 **1928.06.25 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)

II/5: O König! Trugbetörte Fürsten! Haltet ein! — Schlußszene {Telramund} (part 2)

Elsa, erhebe dich!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Meta Seinemeyer (soprano). Helene Jung (contralto). Zsigmond Pilinszky (tenor). Robert Burg (baritone). Fritz Düttbernd (bass).

Parlophon (Germany) P 9634-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9837-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10933	D30	EN
Decca 25056	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7653 b	D30	EN

master ⓦ2-20857 **1928.06.25 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)

I/3e: Durch Gottes Sieg ist jetzt dein Leben mein — Finale

Durch Gottes Sieg ist jetzt dein Leben mein

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Meta Seinemeyer (soprano). Helene Jung (contralto). Zsigmond Pilinszky (tenor). Robert Burg (baritone). Fritz Düttbernd (bass).

Parlophon (Germany) P 9635-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9842-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10782	D30	EN
Decca 25065	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7654 a	D30	EN

master ○2-20858 **1928.06.26 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 9)

4: Adagio - Più andante

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9619-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9839-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10811	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6894 a	D30	EN

master ○2-20859 **1928.06.26 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 10)

4: Allegro non troppo ma con brio

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10811	D30	EN

master ○2-20859-2 **1928.06.26 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 10)

4: Allegro non troppo ma con brio

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9619-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9839-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6894 b	D30	EN

master ○2-20860 **1928.06.27 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 11)

4: Allegro non troppo ma con brio

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9620-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9840-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10812	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6895 a	D30	EN

master ○2-20861 **1928.06.27 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 12)
4: Allegro non troppo ma con brio
Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10812	D30	EN

master ○2-20861-2 **1928.06.27 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #1 in c (Johannes Brahms, op.68) (part 12)
4: Allegro non troppo ma con brio
Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9620-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9840-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6895 b	D30	EN

master ○2-20862 ***1928.06.27 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
Ouverture (part 1)
Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓛ2-20862-2 **1929.05.22 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
Ouverture (part 1)
Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9406-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11201	D30	EN

master ○2-20863 **1928.08.22 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Adelaide — Lied (Ludwig van Beethoven, op.46 / Friedrich Matthisson) (part 1)
Lasowski-Trio (instrumental trio: JL - AL - OD).
Johannes Lasowski (vn). Armin Liebermann (vc). Otto Dobrindt (p).

Parlophon (Germany) P 9324-I	D30	EN

master ○2-20864 ***1928.06.27 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Traumbild — Erinnerung (Conrad Ansorge)
Conrad Ansorge (p).
Blüthner piano

master ○2-20864-2 ***1928.06.27 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Traumbild — Erinnerung (Conrad Ansorge)
Conrad Ansorge (p).
Blüthner piano

master ○2-20865 ***1928.06.27 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Romanze in b♭ — Sehr markiert (Robert Schumann, op.28,1)
Conrad Ansorge (p).
b♭
Blüthner piano

master ○2-20865-2 — **1928.06.27 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Romanze in b♭ — Sehr markiert (Robert Schumann, op.28,1)

Conrad Ansorge (p).

Parlophon (Germany) P 9308-I	b♭	D30	EN
Parlophone (UK) E 10973	b♭	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7621 a	b♭	D30	EN

Blüthner piano

master ○2-20866 — **1928.06.27 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Romanze in F♯ — Einfach (Robert Schumann, op.28,2)

Conrad Ansorge (p).

Parlophon (Germany) P 9308-II	F♯	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7621 b	F♯	D30	EN

Blüthner piano

master ○2-20867 — **1928.06.27 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 MOMENTS MUSICALES (Franz Schubert, op.94)
3: Allegro moderato in f "Air russe"

Conrad Ansorge (p).

Parlophon (Germany) P 9309-I	f	D30	EN
Parlophone (UK) E 10986	f	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7814	f	D30	EN

Blüthner piano

master ○2-20868 — **1928.06.27 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR PIANO 10 in C (Wolfgang A. Mozart, KV.330)
2: Andante cantabile

Conrad Ansorge (p).

Parlophon (Germany) P 9309-II	C	D30	EN
Parlophone (UK) E 10986	C	D30	EN
Decca 25357	C	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7814	C	D30	EN

Blüthner piano

master ○2-20869 — **1928.06.27 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CHANTS POLONAIS (Frédéric Chopin, op.74)
1: Życzenie «The wish» (Stefan Witwicki)

Mélodies polonaises 2: Glanes de Woronice (arr.: Franz Liszt)

Conrad Ansorge (p).

Parlophone (UK) E 10973		D30	EN

Blüthner piano

master ○2-20870 — ***1928.06.29 Fri*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weihnachtsprozession (Walter Sieber)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus).

…?… (org).

master ○2-20870-2 **1928.06.29 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weihnachtsprozession (Walter Sieber)
Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus).
…?… (org).
Parlophon (Germany) P 9305-I D30 EN

master ○2-20871 **1928.06.29 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tochter Zion, freue dich! — Choral (Georg F. Händel: "Judas Maccabæus" / Friedrich H. Ranke)
Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus).
…?… (org).
Parlophon (Germany) P 9305-II D30 EN
Parlophon (Germany) P 9428-I D30 EN

master ○2-20871-2 ***1928.06.29 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tochter Zion, freue dich! — Choral (Georg F. Händel: "Judas Maccabæus" / Friedrich H. Ranke)
Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus).
…?… (org).

master ○2-20872 **1928.06.29 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Königseiche — Melodram (Hans May / Hans Pflanzer)
Walter Sieber (MD). — (orchestra).
Karl Zander (male speaker).
Parlophon (Germany) P 9314-II D30 EN

master ○2-20873 **1928.08.15 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pastorale (Scarlatti)
(arr.: Tausig)
Alfred Höhn (p).
Parlophone (UK) E 10915 D30 EN

master ○2-20874 **1928.08.15 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Barcarolle in F# (Frédéric Chopin, op.60) (part 1)
Alfred Höhn (p).
Parlophon (Germany) P 9108-I D30 EN
Parlophone (UK) E 10850 D30 EN

master ○2-20875 **1928.08.15 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Barcarolle in F# (Frédéric Chopin, op.60) (part 2)
Alfred Höhn (p).
Parlophon (Germany) P 9108-II D30 EN
Parlophone (UK) E 10850 D30 EN

master ○2-20876 ***1928.08.15 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lotus Land (Cyril Scott, op.47,1)
Alfred Höhn (p).

master ○2-20877 ***1928.08.15 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR PIANO 14 in c♯ "Mondschein - Quasi una fantasia" (Ludwig van Beethoven, op.27,2)
1: Adagio sostenuto

Alfred Höhn (p).

---

master ○2-20878 **1928.08.15 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 12 ETUDES A SON AMI MME. LA COMTESSE D'AGOULT (Frédéric Chopin, op.25)
2: Etude in f "Bees"

Alfred Höhn (p).

Parlophone (UK) E 10915 D30 EN

02 12 ETUDES A SON AMI FRANZ LISZT (Frédéric Chopin, op.10)
12: Etude in c "Revolutionary"

Alfred Höhn (p).

Parlophone (UK) E 10915 D30 EN

---

master ○2-20879 **1928.08.22 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Adelaide — Lied (Ludwig van Beethoven, op.46 / Friedrich Matthisson) (part 2)

Lasowski-Trio (instrumental trio: JL - AL - OD).

Johannes Lasowski (vn). Armin Liebermann (vc). Otto Dobrindt (p).

Parlophon (Germany) P 9324-II D30 EN

---

master ○2-20880 **1928.08.22 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LIEBESTRÄUME (Franz Liszt, op.62)
3: O lieb, so lang du lieben kannst! (Ferdinand Freiligrath)

Karol Szreter (p).

Parlophon (Germany) P 9338-I D30 EN

Parlophone (UK) E 10885 D30 EN

---

master ○2-20881 **1928.08.22 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Boite à musique «Spieluhr» (Emil von Sauer)

Karol Szreter (p).

Parlophon (Germany) P 9338-II D30 EN

Parlophone (UK) E 10885 D30 EN

---

master ○2-20882 ***1928.08.22 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rondo favori in E♭ (Johann N. Hummel, op.11)

Karol Szreter (p).

---

master ○2-20883 **1928.08.28 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caprice 20 (Nicolò Paganini, op.1,20)

(arr.: Fritz Kreisler)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophone (UK) E 10914 D30 EN

master ○2-20884 **1928.08.28 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tambourin chinois (Fritz Kreisler, op.3)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophone (UK) E 10914 D30 EN

master ○2-20885 **1928.09.03 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kol nidre — Yom Kippur Hymn (Louis Lewandowski / anonymous: Aramaic)

Hermann Fleischmann (baritone). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9387-I D30 EN
Parlophone (France) 57.041 D30 EN

master ○2-20886 **1928.09.03 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kaddisch (Samuel Naumbourg)

Hermann Fleischmann (baritone). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9387-II D30 EN
Parlophone (France) 57.041 D30 EN

master ○2-20887 **1928.09.03 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SALOMO (Georg F. Händel)
Arie (Salomo) "Ob auch ich kennt..."

Hermann Fleischmann (baritone). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9388-I D30 EN

master ○2-20888 **1928.09.03 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dank sei Dir, Herr — Arioso (Siegfried Ochs, attr. Georg F. Händel)

Hermann Fleischmann (baritone). Armin Liebermann (vc). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9388-II D30 EN

master ○2-20889 ***1928.09.05 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eili, Eili (Jacob K. Sandler / anonymous: Psalm)

(arr.: M. Schalit)

Hermann Fleischmann (baritone). Paul Mania (p).

"nachträglich verworfen"

master ○2-20890 ***1928.09.05 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mejerke, main Suhn — Jüdisches Volkslied (anonymous: Jewish)

(arr.: M. Schalit)

Hermann Fleischmann (baritone). Paul Mania (p).

"nachträglich verworfen"

master ○2-20891 **1928.09.05 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kiddusch (anonymous)

Hermann Fleischmann (baritone). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9339-II D30 EN

master ○2-20892 **1928.09.05 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Veshamru (Samuel Naumbourg)

Hermann Fleischmann (baritone). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9339-I	D30	EN

master ○2-20893 **1928.09.05 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ma'oz tzur — Chanukka Hymn (anonymous: German / anonymous: Hebrew, 13th century) (part 1)

(arr.: Berggrün)

Hermann Fleischmann (baritone). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9329-I	D30	EN

master ○2-20894 **1928.09.05 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ma'oz tzur — Chanukka Hymn (anonymous: German / anonymous: Hebrew, 13th century) (part 2)

(arr.: Berggrün)

Hermann Fleischmann (baritone). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9329-II	D30	EN

master Ⓦ2-20895 [HT] **1928.09.05 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9322-I	D30	EN

master Ⓦ2-20896 [HT] **1928.09.05 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9322-II	D30	EN

master ○2-20897 **1928.09.07 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MÁ VLAST (Bedřich Smetana)
2: Vltava (part 1)

Die Quelle der Moldau — Waldjagd

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9366-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10794	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6843 a	D30	EN

master ○2-20898 **1928.09.07 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MÁ VLAST (Bedřich Smetana)
2: Vltava (part 2)

Bauernhochzeit — Mondschein — Nymphenreigen

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9366-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10794	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6843 b	D30	EN

master ○2-20899 **1928.09.07 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MÁ VLAST (Bedřich Smetana)
2: Vltava (part 3)
Mondschein — St.-Johannes — Stromschnellen — Die Moldau strömt breit dahin
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9367-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10795	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6844 a	D30	EN

master ○2-20900 **1928.09.07 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MÁ VLAST (Bedřich Smetana)
2: Vltava (part 4)
Fortsetzung und Schluß
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9367-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10795	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6844 b	D30	EN

master ○2-20901 **1928.09.07 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LIBUŠE (Bedřich Smetana / Josef Wenzig; tr.: E. Špindler)
Ouverture (part 1)
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9321-I	D30	EN

master ○2-20902 **1928.09.07 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LIBUŠE (Bedřich Smetana / Josef Wenzig; tr.: E. Špindler)
Ouverture (part 2)
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9321-II	D30	EN

master ⓦ2-20903 [HT] **1928.09.07 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantasie (part 1)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9335-I	D30	EN

master ⓦ2-20904 [HT] **1928.09.07 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantasie (part 2)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9335-II	D30	EN

master ○2-20905 ***1928.09.11 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IRIS (Pietro Mascagni / Luigi Illica)
I/d: In pure stille, gaie scintille — Aria {Iris}
In pure stille, gaie scintille
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jovita Fuentes (soprano).

master ○2-20905-2 **1928.11.14 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IRIS (Pietro Mascagni / Luigi Illica)
I/d: In pure stille, gaie scintille — Aria {Iris}
In pure stille, gaie scintille
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jovita Fuentes (soprano).

Parlophon (Italy) P 8518-I	D30	EN
Parlophon (Philippines ?) P 61403-I	D30	EN

master ○2-20906 ***1928.09.11 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AMICO FRITZ (Pietro Mascagni / N. Daspuro)
I: Son pochi fiori, povere viole
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jovita Fuentes (soprano).

master ○2-20906-2 **1928.11.14 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

L' AMICO FRITZ (Pietro Mascagni / N. Daspuro)
I: Son pochi fiori, povere viole
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jovita Fuentes (soprano).

Parlophon (Italy) P 8518-II	D30	EN
Parlophon (Philippines ?) P 61403-II	D30	EN

master ○2-20907 **1928.09.11 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Mi chiamano Mimì
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jovita Fuentes (soprano).

Parlophon (Germany) P 9320-I	D30	EN
Parlophon (Philippines ?) P 61404-I	D30	EN

master ○2-20908 **1928.09.11 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/d: Donde lieta uscì — Addio {Mimì}
Donde lieta uscì
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jovita Fuentes (soprano).

Parlophon (Germany) P 9320-II	D30	EN
Parlophon (Philippines ?) P 61404-II	D30	EN

master ⓦ2-20909 **1928.09.18 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 8: La calunnia è un venticello — Aria {Basilio}
La calunnia è un venticello
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Agostino Garavello (bass).

Parlophone (UK) E 10830	D30	EN

master ○2-20909-2 — **1928.11.26 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 8: La calunnia è un venticello — Aria {Basilio}

La calunnia è un venticello

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Agostino Garavello (bass).

Parlophon (Italy) P 56504-I	D30	EN

master ⓦ2-20910 — **1928.09.18 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MEFISTOFELE (M + W: Arrigo Boïto)
I/2b: Son lo spirito che nega — Ballata del fischio {Mefistofele}

Son lo spirito che nega

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Agostino Garavello (bass).

Parlophone (UK) E 10830	D30	EN

master ○2-20910-2 — **1928.11.26 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MEFISTOFELE (M + W: Arrigo Boïto)
I/2b: Son lo spirito che nega — Ballata del fischio {Mefistofele}

Son lo spirito che nega

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Agostino Garavello (bass).

Parlophon (Italy) P 56504-II	D30	EN

master ○2-20910-3 — ***1928.11.26 Mon*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MEFISTOFELE (M + W: Arrigo Boïto)
I/2b: Son lo spirito che nega — Ballata del fischio {Mefistofele}

Son lo spirito che nega

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Agostino Garavello (bass).

master ○2-20911 — **1928.09.19 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN 5 in A (Wolfgang A. Mozart, KV.219) (part 1)

1: Allegro aperto

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Wolfsthal (vn).

Parlophon (Germany) P 9359-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10921	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7635 a	D30	EN

master ○2-20912 — **1928.09.12 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
Ouverture (part 1)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9451-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9844-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6861 a	D30	EN

master ○2-20913 **1928.09.12 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
Ouverture (part 2)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9451-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9844-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6861 b	D30	EN

master ○2-20914 ***1928.09.12 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)
Ouverture (part 1)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓛ2-20914-2 **1929.04.29 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)
Ouverture (part 1)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9405-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8545-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6878 a	D30	EN

master ○2-20915 ***1928.09.12 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)
Ouverture (part 2)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓛ2-20915-2 **1929.04.29 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)
Ouverture (part 2)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9405-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8545-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6878 b	D30	EN

master ○2-20916 **1928.09.19 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN 5 in A (Wolfgang A. Mozart, KV.219) (part 2)

1: Allegro aperto

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Wolfsthal (vn).

Parlophon (Germany) P 9359-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10921	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7635 b	D30	EN

master ○2-20917 **1928.09.12 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)
I/3: Marche hongroise

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10993	D30	EN

master Ⓛ2-20917-2 **1929.05.01 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)
I/3: Marche hongroise

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9476-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10993	D30	EN

master ○2-20918 **1928.09.19 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN 5 in A (Wolfgang A. Mozart, KV.219) (part 3)

1: Allegro aperto

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Wolfsthal (vn).

Parlophon (Germany) P 9360-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10922	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7636 a	D30	EN

master ○2-20919 **1928.09.19 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN 5 in A (Wolfgang A. Mozart, KV.219) (part 4)

2: Adagio

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Wolfsthal (vn).

Parlophon (Germany) P 9360-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10922	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7636 b	D30	EN

master ○2-20920 **1928.09.14 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Soldat — Lied (Friedrich Silcher / Hans Chr. Andersen)

Es geht bei gedämpfter Trommel Klang

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

Parlophon (Germany) P 9327-I	D30	EN

master ○2-20920-2 **1928.10.19 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Soldat — Lied (Friedrich Silcher / Hans Chr. Andersen)

Es geht bei gedämpfter Trommel Klang

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

Parlophon (Germany) P 9327-I	D30	EN

master ○2-20921 **1928.09.14 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sturmbeschwörung — Lied (Johannes Dürrner / Johannes Falk)

Wie mit grimm'gem Unverstand

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

Parlophon (Germany) P 9327-II	D30	EN

master ○2-20922 **1928.09.14 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Untreue — Lied (J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff)

In einem kühlen Grunde (arr.: Friedrich Silcher)

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

Parlophon (Germany) P 9328-I	D30	EN

master ○2-20923 **1928.09.14 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Königskinder — Altdeutsches Volkslied (anonymous: German / "Des Knaben Wunderhorn")

Es waren zwei Königskinder

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

Parlophon (Germany) P 9328-II	D30	EN

master ○2-20924 ***1928.09.14 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Und drüber sang die Nachtigall — Lied (Max Stange)

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

master ○2-20925 ***1928.09.14 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Beim Abschied — Volkslied

Wenn ich an den letzten Abend gedenk'

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

master ○2-20926 **1928.09.15 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebesfeier — Lied (Felix Weingartner, op.16,2 / Nikolaus Lenau)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9325-I	D30	EN

master ○2-20927 **1928.09.19 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN 5 in A (Wolfgang A. Mozart, KV.219) (part 5)

2: Adagio

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Wolfsthal (vn).

Parlophon (Germany) P 9457-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8565-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10923	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7637 a	D30	EN

master ○2-20928 **1928.09.19 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN 5 in A (Wolfgang A. Mozart, KV.219) (part 6)

3: Tempo di Minuetto

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Wolfsthal (vn).

Parlophon (Germany) P 9457-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8565-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10923	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7637 b	D30	EN

master ○2-20929 **1928.09.19 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN 5 in A (Wolfgang A. Mozart, KV.219) (part 7)

3: Allegro - Cadenza

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Wolfsthal (vn).

Parlophon (Germany) P 9458-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8566-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10924	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7638 a	D30	EN

master ○2-20930 **1928.09.19 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN 5 in A (Wolfgang A. Mozart, KV.219) (part 8)

3: Tempo di Minuetto

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Wolfsthal (vn).

Parlophone (UK) E 10924	D30	EN

master ○2-20930-2 **1929.09.09 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN 5 in A (Wolfgang A. Mozart, KV.219) (part 8)

3: Tempo di Minuetto

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Wolfsthal (vn).

Parlophon (Germany) P 9458-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8566-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7638 b	D30	EN

master ○2-20931 **1928.09.19 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert) [arr.:] Potpourri (part 1)

Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).

Parlophon (Germany) P 9317-I	D30	EN
Gloria GOX-27514 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6949 a	D30	EN

master ○2-20931-2 **1928.11.23 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert) [arr.:] Potpourri (part 1)

Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus).

Elisabeth Kühnlein (soprano). Ilse Wald (soprano). Hans Clemens (tenor).

Parlophon (Germany) P 9317-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11238	D30	EN

master ○2-20931-3 ***1928.11.23 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert) [arr.:] Potpourri (part 1)

Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus).

Elisabeth Kühnlein (soprano). Ilse Wald (soprano). Hans Clemens (tenor).

master ○2-20932 **1928.09.19 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).

Parlophon (Germany) P 9317-II	D30	EN
Gloria GOX-27514 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6949 b	D30	EN

master ○2-20932-2 **1928.11.23 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus).

Elisabeth Kühnlein (soprano). Ilse Wald (soprano). Hans Clemens (tenor).

Parlophon (Germany) P 9317-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11238	D30	EN

master ○2-20932-3 ***1928.11.23 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus).

Elisabeth Kühnlein (soprano). Ilse Wald (soprano). Hans Clemens (tenor).

master ○2-20933 **1928.09.19 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).

Parlophon (Germany) P 9318-I	D30	EN
Gloria GOX-27521 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6956 a	D30	EN

master ○2-20933-2 **1928.11.23 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus).

Elisabeth Kühnlein (soprano). Ilse Wald (soprano). Hans Clemens (tenor).

Parlophon (Germany) P 9318-I	D30	EN

master ○2-20934 **1928.09.19 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).

Parlophon (Germany) P 9318-II	D30	EN
Gloria GOX-27521 b	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6956 b	D30	EN

master ○2-20934-2 **1928.11.23 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus).

Elisabeth Kühnlein (soprano). Ilse Wald (soprano). Hans Clemens (tenor).

Parlophon (Germany) P 9318-II D30 EN

master ○2-20935 **1928.09.21 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Sinfonischer Foxtrot (Nico Dostal)

Hans Schindler (MD). — Jazz-Orchester der Haller-Revue (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9330-I D30 EN

master ○2-20936 **1928.09.21 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
[arr.:] My little Geisha — Sinfonischer Foxtrot (B. Barney, J. Huntley)

Hans Schindler (MD). — Jazz-Orchester der Haller-Revue (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9330-II D30 EN

master ○2-20937 **1928.09.21 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9342-I D30 EN

master ○2-20938 **1928.09.21 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9342-II D30 EN

master ○2-20939 ***1928.09.24 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DALIBOR (Bedřich Smetana / Josef Wenzig; tr.: E. Špindler)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master ○2-20940 ***1928.09.24 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DALIBOR (Bedřich Smetana / Josef Wenzig; tr.: E. Špindler)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master ○2-20941 ***1928.09.21 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
I/b: Levée der Marschallin

Nicht dort, dort ist das Vorzimmer

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano). Elisa Stünzner (soprano). Emanuel List (bass).

master ⓦ2-20941-2 [OB] **1928.09.21 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
I/b: Levée der Marschallin

Nicht dort, dort ist das Vorzimmer

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano). Elisa Stünzner (soprano). Emanuel List (bass).

Parlophon (Germany) P 9660-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9868-I	D30	EN
Parlophone (France) 59.031	D30	EN
Parlophone (UK) E 10864	D30	EN
Decca 25237 A	D30	EN

master ⓦ2-20942 [OB] **1928.09.21 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
III/d: Bin von so viel Finesse charmiert

Bin von so viel Finesse charmiert

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).

Meta Seinemeyer (soprano). Grete Merrem-Nikisch (soprano). Emanuel List (bass).

Parlophon (Germany) P 9660-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9868-II	D30	EN
Parlophone (France) 59.031	D30	EN
Parlophone (UK) E 10864	D30	EN
Decca 25237 B	D30	EN

master ○2-20943 **1928.09.21 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
III/e: Hab' mir's gelobt, ihn liebzuhaben — Terzett {Sophie, Marschallin, Octavian} (part 1)

Mein Gott

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano). Grete Merrem-Nikisch (soprano). Elisa Stünzner (soprano).

Parlophon (Germany) P 9661-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9869-I	D30	EN
Parlophone (France) 59.032	D30	EN
Parlophone (UK) E 10865	D30	EN
Decca 25238 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7866 a	D30	EN

master ○2-20944 **1928.09.21 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
III/e: Hab' mir's gelobt, ihn liebzuhaben — Terzett {Sophie, Marschallin, Octavian} (part 2)

Hab' mir's gelobt, ihn liebzuhaben

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano). Grete Merrem-Nikisch (soprano). Elisa Stünzner (soprano).

Parlophon (Germany) P 9661-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9869-II	D30	EN
Parlophone (France) 59.032	D30	EN
Parlophone (UK) E 10865	D30	EN
Decca 25238 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7866 b	D30	EN

master ○2-20944-2 ***1928.09.21 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)

III/e: Hab' mir's gelobt, ihn liebzuhaben — Terzett {Sophie, Marschallin, Octavian} (part 2)

Hab' mir's gelobt, ihn liebzuhaben

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano). Grete Merrem-Nikisch (soprano). Elisa Stünzner (soprano).

---

master ○2-20945 **1928.09.24 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Les patineurs «Die Schlittschuhläufer» — Valse (Emile Waldteufel, op.183)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9337-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10874	D30	EN
Gloria GOX-27531	D30	EN

---

master Ⓦ2-20945-2 [HT] **1928.09.24 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

Les patineurs «Die Schlittschuhläufer» — Valse (Emile Waldteufel, op.183)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophone (France) 52.006	D30	EN

---

master ○2-20946 **1928.09.24 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PEER GYNT SUITE #2 (Edvard H. Grieg, op.55)
1: Bruderovet — Ingrids Klage

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 11042	D30	EN

---

master ○2-20946-2 **1929.01.23 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PEER GYNT SUITE #2 (Edvard H. Grieg, op.55)
1: Bruderovet — Ingrids Klage

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9528-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8522-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6934	D30	EN

---

master ○2-20947 **1928.09.24 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PEER GYNT SUITE #2 (Edvard H. Grieg, op.55)
4: Solveigs sang

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9528-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8522-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11042	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6934	D30	EN

---

master ○2-20948 ***1928.09.26 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Canta pe' me! — Melodia (Ernesto de Curtis / Libero Bovio)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Clemens Andrijenko (tenor).

master ○2-20949 ***1928.09.26 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Clemens Andrijenko (tenor).

---

master Ⓦ2-20950 [HT] **1928.09.26 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}

Recitar! Mentre preso dal delirio

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Petar Rajchev (tenor).

Parlophon (Italy) P 8516-I	D30	EN
Parlophone (France) 57.019 A	D30	EN

---

master Ⓦ2-20951 [HT] **1928.09.26 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 3c: Pourquoi me réveiller — Stances d'Ossian {Werther}

Ah, non mi ridestar

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Petar Rajchev (tenor).

Parlophon (Italy) P 56007-II	D30	EN
Parlophone (France) 57.019 B	D30	EN

---

master Ⓦ2-20952 **1928.09.26 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}

Mi batte il cor

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Petar Rajchev (tenor).

Parlophon (Italy) P 8516-II	D30	EN

---

master ○2-20953 **1928.09.28 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Komponisten im Himmel (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Zander (male speaker).

Parlophon (Germany) P 9357-I	D30	EN

---

master ○2-20954 **1928.09.28 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Komponisten im Himmel (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Zander (male speaker).

Parlophon (Germany) P 9357-II	D30	EN

master ○2-20955 **1928.09.28 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)
II/ 8: De mon amie — Chanson {Nadir}
Della mia vita rosa assopita
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Petar Rajchev (tenor).

Parlophon (Italy) P 56007-I	D30	EN

master ○2-20956 **1928.09.28 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LUISA MILLER (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
Quando le sere al placido (Romanza di Rodolfo)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Petar Rajchev (tenor).

Parlophon (Italy) P 56008-I	D30	EN

master ○2-20957 **1928.09.28 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Che gelida manina!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Petar Rajchev (tenor).

Parlophon (Italy) P 56008-II	D30	EN

master ○2-20958 ***1928.10.01 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
[arr.:] Fantasie
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master ○2-20959 **1928.10.01 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Toujours ou jamais «Immer oder nimmer» — Valse (Emile Waldteufel, op.156)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9336-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10837	D30	EN
Gloria GOX-27531	D30	EN

master ○2-20960 **1928.10.01 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZIGEUNERLIEBE (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)
[arr.:] Walzer
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9336-II	D30	EN

master ○2-20961 **1928.10.10 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/4: Niun mi tema — Morte {Otello}

Niun mi tema

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Nino Piccaluga (tenor).

Parlophon (Germany) P 9642-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9846-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10946	D30	EN

master ○2-20962 ***1928.10.01 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

COSÌ FAN TUTTE (Wolfgang A. Mozart, KV.588 / Lorenzo da Ponte)
II/19: Una donna a quindici anni — Aria {Despina}

Schon als Mädchen von fünfzehn Jahren

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fritzi Jokl (soprano).

master ○2-20963 **1928.10.01 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON PASQUALE (Gaetano Donizetti / Angelo Anelli, Giovanni D. Ruffini)
I/4: So anch'io la virtù magica — Cavatina {Norina}

Ich kenn' den tiefen Zauber

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fritzi Jokl (soprano).

Parlophone (UK) E 10884	D30	EN

master ○2-20964 **1928.10.01 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)
II/ 5: Seid meiner Wonne stille Zeugen — Arie {Leonore}

Seid meiner Wonne stille Zeugen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fritzi Jokl (soprano).

Parlophone (UK) E 10884	D30	EN

master ○2-20965 **1928.10.03 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

COPPÉLIA (Léo Delibes / Arthur Saint-Léon, Charles Nuitter)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9334-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10813	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6871 a	D30	EN

master ○2-20966 **1928.10.03 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

COPPÉLIA (Léo Delibes / Arthur Saint-Léon, Charles Nuitter)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9334-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10813	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6871 b	D30	EN

master ○2-20967 **1928.10.03 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9333-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10847	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7546 a	D30	EN

master ○2-20967-2 ***1928.10.03 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-20968 **1928.10.03 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9333-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10847	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7546 b	D30	EN

master ○2-20969 ***1928.10.03 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}
Di Provenza il mar, il suol

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
István Balló «Stefano Ballarini» (baritone).

"nachträglich verworfen"

master ○2-20970 **1928.10.03 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 8: Pari siamo! — Monologo {Rigoletto}
Pari siamo!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
István Balló «Stefano Ballarini» (baritone).

Parlophon (Italy) P 8512-II	D30	EN

"scharf"

master ○2-20971 ***1928.10.03 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}
Cortigiani, vil razza dannata

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
István Balló «Stefano Ballarini» (baritone).

"nachträglich verworfen"

master ○2-20972 ***1928.10.04 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SPANISCHE TÄNZE (Pablo de Sarasate, op.22)
1: Romanza andaluza

Bronislaw Huberman (vn). Siegfried Schultze (p).

master ○2-20972-2 ***1928.10.04 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SPANISCHE TÄNZE (Pablo de Sarasate, op.22)
1: Romanza andaluza

Bronislaw Huberman (vn). Siegfried Schultze (p).

master ○2-20973 ***1928.10.04 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mazurka (A. Zarzycki, op.26)

Bronislaw Huberman (vn). Siegfried Schultze (p).

master ○2-20973-2 ***1928.10.04 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mazurka (A. Zarzycki, op.26)

Bronislaw Huberman (vn). Siegfried Schultze (p).

master ○2-20974 **1928.10.05 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 1)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9341-I	D30	EN

master ○2-20974-2 **1928.11.16 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 1)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9341-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8556-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10793	D30	EN

master ○2-20974-3 ***1928.11.16 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 1)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

master ○2-20975 **1928.10.05 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 2)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9341-II	D30	EN

master ○2-20975-2 **1928.11.16 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 2)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9341-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8556-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10793	D30	EN

master ○2-20975-3 ***1928.11.16 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 2)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

---

master ○2-20976 **1928.10.10 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/20: Eri tu che macchiavi quell'anima — Aria {Renato}

Eri tu che macchiavi quell'anima

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

István Balló «Stefano Ballarini» (baritone).

Parlophon (Italy) P 56505-I D30 EN

Parlophone (UK) E 11025 D30 EN

---

master ○2-20977 **1928.10.05 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ouverture solenelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) (part 1)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9344-I D30 EN

---

master ○2-20978 **1928.10.05 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ouverture solenelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) (part 2)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9344-II D30 EN

---

master ○2-20979 **1928.10.05 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ouverture solenelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) (part 3)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9345-I D30 EN

---

master ○2-20980 **1928.10.05 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ouverture solenelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) (part 4)

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9345-II D30 EN

---

master ○2-20981 **1928.10.08 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR CEMBALO 7 in g (Johann S. Bach) (part 1)

1: Allegro

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Anna Linde (hcd).

Parlophone (UK) E 10879 D30 EN

---

master ○2-20982 **1928.10.08 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR CEMBALO 7 in g (Johann S. Bach) (part 2)

2: Andante

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Anna Linde (hcd).

Parlophone (UK) E 10879 D30 EN

master ○2-20983 **1928.10.08 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR CEMBALO 7 in g (Johann S. Bach) (part 3)
2: Andante / 3: Allegro assai
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Anna Linde (hcd).

Parlophone (UK) E 10880	D30	EN

master ○2-20984 **1928.10.08 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR CEMBALO 7 in g (Johann S. Bach) (part 4)
3: Allegro assai
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Anna Linde (hcd).

Parlophone (UK) E 10880	D30	EN

master ⓦ2-20985 **1928.10.08 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
I/d: Non piangere, Liù — Arioso {Calaf}
Non piangere, Liù
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Nino Piccaluga (tenor).

Parlophon (Italy) P 8916-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8953-I	D30	EN

master ⓦ2-20986 **1928.10.08 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
III/a: Nessun dorma! — Aria {Calaf}
Nessun dorma!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Nino Piccaluga (tenor).

Parlophon (Italy) P 8916-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8953-II	D30	EN

master ⓦ2-20987 [Bs] **1928.10.08 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}
Mi batte il cor
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Nino Piccaluga (tenor).

Parlophon (Germany) P 9845-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 56800-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8917-I	D30	EN

master ○2-20988 **1928.10.08 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/10: O vin, dissipe la tristesse — Chanson bachique {Hamlet}
O vin, discaccia la tristezza
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
István Balló «Stefano Ballarini» (baritone).

Parlophon (Italy) P 56505-II	D30	EN

master ○2-20989 **1928.10.08 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/3: Addio, fiorito asil — Duetto {Pinkerton, Sharpless}

Addio, fiorito asil

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Nino Piccaluga (tenor).

Parlophon (Italy) P 8913-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7687	D30	EN

master Ⓦ2-20990 [Bs] **1928.10.08 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

STRING QUINTET in E (Luigi Boccherini, op.11,5)
3: Minuetto

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9421-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8559-I	D30	EN
Parlophone (France) 52.020	D30	EN
Parlophone (UK) E 10826	D30	EN

master ○2-20991 **1928.10.08 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EURYANTHE (Carl Maria von Weber / Helmina von Chézy)
Ouverture (part 1)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9848-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10872	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6916 a	D30	EN

master ○2-20992 **1928.10.08 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EURYANTHE (Carl Maria von Weber / Helmina von Chézy)
Ouverture (part 2)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9848-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10872	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6916 b	D30	EN

master ○2-20993 **1928.10.08 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EURYANTHE (Carl Maria von Weber / Helmina von Chézy)
Ouverture (part 3)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9849-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10873	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6917 a	D30	EN

master ○2-20994 **1928.10.12 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aubade printanière — Intermezzo (Paul Lacombe, op.37)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophone (UK) E 10862	D30	EN

master ○2-20995 **1928.10.12 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blumengeflüster — Tanz-Idyll (Franz von Blon)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9421-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10862	D30	EN

master Ⓦ2-20996 [Bs] **1928.10.17 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: O Mädchen, mein Mädchen

O Mädchen, mein Mädchen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Jaro Dworsky (tenor).

Parlophon (Germany) P 9331-I	D30	EN

master Ⓦ2-20996-2 ***1928.10.17 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Bellers)*

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: O Mädchen, mein Mädchen

O Mädchen, mein Mädchen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Jaro Dworsky (tenor).

master Ⓦ2-20997 [Bs] **1928.10.17 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Sah ein Knab' ein Röslein steh'n

Sah ein Knab' ein Röslein steh'n

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Jaro Dworsky (tenor).

Parlophon (Germany) P 9331-II	D30	EN

master ○2-20998 **1928.10.17 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 3c: Pourquoi me réveiller — Stances d'Ossian {Werther}

Ah, non mi ridestar

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Nino Piccaluga (tenor).

Parlophon (Italy) P 8913-II	D30	EN

master ○2-20999 [Bs] **1928.10.17 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}

Il fior che avevi a me tu dato

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Nino Piccaluga (tenor).

Parlophon (Germany) P 9845-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8917-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10866	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7687	D30	EN

master ○2-21000 **1928.10.17 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 1: De' miei bollenti spiriti — Cavatina {Alfredo}
Lunge da lei
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Nino Piccaluga (tenor).

Parlophon (Italy) P 56800-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7684	D30	EN

master ○2-21001 ***1928.10.18 Thu*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MANON LESCAUT (Giacomo Puccini / Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica)
II/a: Sei splendida e lucente! — Arioso di Lescaut
Ich grüß' dich, kleine Schwester
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Robert Burg (baritone).

master ○2-21001-2 **1928.10.18 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MANON LESCAUT (Giacomo Puccini / Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica)
II/a: Sei splendida e lucente! — Arioso di Lescaut
Ich grüß' dich, kleine Schwester
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Robert Burg (baritone).

Parlophon (Germany) P 9658-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9866-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7794 a	D30	EN

master ○2-21002 **1928.10.18 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MANON LESCAUT (Giacomo Puccini / Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica)
II/b: In quelle trine morbide — Arioso {Manon}
Ach, in den kalten Räumen hier
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Robert Burg (baritone).

Parlophon (Germany) P 9658-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9866-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7794 b	D30	EN

master ○2-21003 **1928.10.18 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1c: Rivedrai le foreste imbalsamate — Duetto {Aida, Amonasro} (part 1)
Himmel! Mein Vater!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Robert Burg (baritone).

Parlophon (Germany) P 9655-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9876-I	D30	EN

master ○2-21004 **1928.10.18 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)

III/1c: Rivedrai le foreste imbalsamate — Duetto {Aida, Amonasro} (part 2)

Wohlauf denn, erhebt euch, ägyptische Scharen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano). Robert Burg (baritone).

Parlophon (Germany) P 9655-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9876-II	D30	EN

master ○2-21004-2 ***1928.10.18 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)

III/1c: Rivedrai le foreste imbalsamate — Duetto {Aida, Amonasro} (part 2)

Wohlauf denn, erhebt euch, ägyptische Scharen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano). Robert Burg (baritone).

master ○2-21005 ***1928.10.19 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

In der Ferne — Lied (Friedrich Silcher / Albert von Schlippenbach)

Nun leb wohl, du kleine Gasse

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

master ○2-21006 ***1928.10.19 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

Treue Liebe — Volkslied (anonymous: German, ca. 1780 / Wilhelm Hauff)

Steh' ich in finst'rer Mitternacht (arr.: Friedrich Silcher)

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

master ○2-21007 **1928.10.19 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Das Lied der Deutschen (Joseph Haydn / Heinrich Hoffmann von Fallersleben)

Deutschland, Deutschland über alles

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

…?… (org).

Parlophon (Germany) P 9340-I	D30	EN

master ○2-21007-2 ***1928.11.26 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lied der Deutschen (Joseph Haydn / Heinrich Hoffmann von Fallersleben)

Deutschland, Deutschland über alles

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

…?… (org).

master ○2-21007-3 **1929.06.19 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lied der Deutschen (Joseph Haydn / Heinrich Hoffmann von Fallersleben)

Deutschland, Deutschland über alles

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus). (brass group).

Odeon …?… (○Be 10302-0)	D25	ENN

master ○2-21008 **1928.10.19 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Wilt heden nu treden — Dankgebed (M + W: Adriaen Valerius)
Wir treten zum Beten (Josef Weyl) (arr.: Eduard Kremser)
Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).
…?… (org).

Parlophon (Germany) P 9340-II	D30	EN
Odeon …?… (○Be 10303-0)	D25	ENN

master Ⓦ2-21009 [OB] **1928.10.19 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Heldenfeier (Max Bruch, op.89 / Margarete Bruch) (part 1)
Bedenk, o deutsche Seele
Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).
…?… (org).

Parlophon (Germany) P 9356-I	D30	EN

master Ⓦ2-21010 [OB] **1928.10.19 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Heldenfeier (Max Bruch, op.89 / Margarete Bruch) (part 2)
Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).
…?… (org).

Parlophon (Germany) P 9356-II	D30	EN

master ○2-21011 **1928.10.19 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: O Mädchen, mein Mädchen
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9332-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10958	D30	EN

master ○2-21012 **1928.10.19 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Winterstürme — Walzer (Julius Fučik)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9350-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10837	D30	EN

master ○2-21013 **1928.10.19 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Sah ein Knab' ein Röslein steh'n
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9332-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10958	D30	EN

master ○2-21014 — **1928.10.24 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}

Ah! sì, ben mio, coll'essere

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Nino Piccaluga (tenor).

Parlophon (Germany) P 9846-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 56801-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8918-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10946	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7684	D30	EN

master ○2-21015 — **1928.10.22 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}

Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gerhard Hüsch (baritone).

Parlophone (Australia) A 4323	D30	EN
Parlophone (UK) E 11091	D30	EN

master Ⓦ2-21016 [Bs] — **1928.10.22 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER WILDSCHÜTZ (M + W: G. Albert Lortzing)
III/13: Heiterkeit und Fröhlichkeit! — Arie {Graf}

Wie freundlich strahlt die holde Morgensonne

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gerhard Hüsch (baritone).

Odeon BL (Germany) O-7705 a	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7833 b	D30	EN

master Ⓦ2-21017 [Bs] — **1928.10.22 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}

Sonst spielt' ich mit Zepter

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gerhard Hüsch (baritone).

Parlophone (Australia) A 4323	D30	EN
Parlophone (UK) E 11091	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7833 a	D30	EN

master ○2-21018 — ***1928.10.22 Mon*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1a: Wohl wußt' ich hier sie im Gebet zu finden {Wolfram}

Wohl wußt' ich hier sie im Gebet zu finden

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gerhard Hüsch (baritone).

master ○2-21018-2 **1928.12.17 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1a: Wohl wußt' ich hier sie im Gebet zu finden {Wolfram}

Wohl wußt' ich hier sie im Gebet zu finden

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gerhard Hüsch (baritone).

Parlophone (Australia) A 4138	D30	EN
Parlophone (UK) E 10839	D30	EN
Decca 25106	D30	EN

master ○2-21019 ***1928.10.24 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET in B♭ (Wolfgang A. Mozart)
Menuett

Amar-Hindemith-Quartett (string quartet: LA - WC - PH - MF).

Licco Amar (vn). Walter Caspar (vn). Paul Hindemith (va). Maurits Frank (vc).

master ○2-21020 ***1928.10.24 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET in G (Wolfgang A. Mozart)
Finale — Molto allegro

Amar-Hindemith-Quartett (string quartet: LA - WC - PH - MF).

Licco Amar (vn). Walter Caspar (vn). Paul Hindemith (va). Maurits Frank (vc).

master ○2-21021 **1928.10.24 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET in d (Wolfgang A. Mozart, KV.417b)
Menuett

Amar-Hindemith-Quartett (string quartet: LA - WC - PH - MF).

Licco Amar (vn). Walter Caspar (vn). Paul Hindemith (va). Maurits Frank (vc).

Parlophon (Germany) P 9351-I	D30	EN

master ○2-21022 **1928.10.24 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET in D (Wolfgang A. Mozart, KV.575)
Andante

Amar-Hindemith-Quartett (string quartet: LA - WC - PH - MF).

Licco Amar (vn). Walter Caspar (vn). Paul Hindemith (va). Maurits Frank (vc).

Parlophon (Germany) P 9351-II	D30	EN

master ○2-21023 ***1928.10.24 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET in D (Wolfgang A. Mozart)
Menuett

Amar-Hindemith-Quartett (string quartet: LA - WC - PH - MF).

Licco Amar (vn). Walter Caspar (vn). Paul Hindemith (va). Maurits Frank (vc).

master ○2-21024 ***1928.10.24 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUARTET in B♭ (Wolfgang A. Mozart)
Finale — Allegro assai

Amar-Hindemith-Quartett (string quartet: LA - WC - PH - MF).

Licco Amar (vn). Walter Caspar (vn). Paul Hindemith (va). Maurits Frank (vc).

master ○2-21025 **1928.10.24 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: Oh, de' verd'anni miei — Cavatina {Carlo}
Oh, de' verd'anni miei
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
István Balló «Stefano Ballarini» (baritone).

Parlophon (Italy)	P 8512-I	D30	EN

master ○2-21026 ***1928.10.24 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)
IV/a: Come un bel dì di maggio — Strofe {Chénier}
Come un bel dì di maggio
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Nino Piccaluga (tenor).

master ○2-21027 ***1928.10.24 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)
II/a: Credo a una possanza arcana
Credo a una possanza arcana
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Nino Piccaluga (tenor).

master ○2-21027-2 **1928.10.24 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)
II/a: Credo a una possanza arcana
Credo a una possanza arcana
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Nino Piccaluga (tenor).

Parlophon (Germany)	P 9643-I	D30	EN
Parlophon (Germany)	P 9847-I	D30	EN
The Record Collector	TRC 20	CD	END

master ○2-21028 **1928.10.24 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MANON LESCAUT (Giacomo Puccini / Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica)
II/g: Ah! Manon, mi tradisce — Arioso {Des Grieux}
Ah! Manon, mi tradisce
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Nino Piccaluga (tenor).

Parlophon (Germany)	P 9643-II	D30	EN
Parlophon (Germany)	P 9847-II	D30	EN

master ○2-21029 **1928.10.24 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LO SCHIAVO (A. Carlos Gomes / Rodolfo Paravicini, Alfredo Taunay)
Alba dorata del natio mio suol
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jovita Fuentes (soprano).

Parlophon (Germany)	P 9877-I	D30	EN
Parlophon (Philippines ?)	P 61400-I	D30	EN

master ○2-21030 **1928.10.24 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LO SCHIAVO (A. Carlos Gomes / Rodolfo Paravicini, Alfredo Taunay)
Oh come plendio
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jovita Fuentes (soprano).

Parlophon (Germany) P 9877-II	D30	EN
Parlophon (Philippines ?) P 61400-II	D30	EN

master ○2-21031 **1928.10.24 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA WALLY (Alfredo Catalani / Luigi Illica)
I/c: Ebben? Ne andrò lontana — Aria {Wally}
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jovita Fuentes (soprano).

Parlophon (Germany) P 9878-I	D30	EN
Parlophon (Philippines ?) P 61401-I	D30	EN

master ○2-21032 **1928.10.24 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE CID (Jules Massenet / Adolphe P. d'Ennery, Louis Gallet, Edouard Blau)
III/ 5a: Pleurez! pleurez mes yeux! — Air {Chimène}
Ahi! questa lottarea
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jovita Fuentes (soprano).

Parlophon (Germany) P 9878-II	D30	EN
Parlophon (Philippines ?) P 61401-II	D30	EN

master ○2-21033 **1928.10.26 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
I/ 1: Un ange, une femme inconnue — Romance {Fernand}
Una vergine, un angiol di Dio
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Adolfo Sirvent (tenor).

Parlophon (Italy) P 8511-I	D30	EN

master ○2-21034 **1928.10.26 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
IV/14: Ange si pur — Cavatine {Fernand}
Spir'to gentil, ne' sogni miei
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Adolfo Sirvent (tenor).

Parlophon (Italy) P 8511-II	D30	EN

master ○2-21035 **1928.10.27 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 GEDICHTE (Robert Schumann, op.29)
3: Zigeunerleben (Emanuel Geibel)
Heinrich Müller (MD). — Wiener Sängerknaben (boys' chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6947	D30	EN

master ○2-21036 **1928.10.27 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Feenruf (v. Wilm, op.78,3)

Heinrich Müller (MD). — Wiener Sängerknaben (boys' chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6947	D30	EN

master ○2-21037 **1928.10.26 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Wagen rollt — Lied (Fritz Fürst, op.11,3 / Rudolf Baumbach)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Emanuel List (bass).

Parlophon (Germany) P 9401-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11275	D30	EN

master ○2-21038 **1928.10.26 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)
II/ 5: Als Büblein klein — Trinklied {Falstaff}

Als Büblein klein an der Mutter Brust

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Emanuel List (bass).

Parlophon (Germany) P 9401-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11275	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7563	D30	EN

master ○2-21039 **1928.10.27 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ELIJAH (Felix Mendelssohn, op.70 / Karl Klingemann)
II/28: Lift thine eyes — Terzetto {Angels}

Hebe deine Augen auf

Heinrich Müller (MD). — Wiener Sängerknaben (boys' chorus).

Parlophon (Germany) P 9355-I	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20080	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6881	D30	EN

master ○2-21040 **1928.10.27 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ave verum (Wolfgang A. Mozart, KV.618 / anonymous: 14th century)

Heinrich Müller (MD). — Wiener Sängerknaben (boys' chorus).

…?… (org).

Parlophon (Germany) P 9355-II	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20080	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6881	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7784	D30	EN

master ○2-21041 ***1928.10.29 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rêverie! (Lauweryns)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master ○2-21042 — **1928.10.29 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERENADE #1 in A "Kubelik-Serenade" (Franz Drdla)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9376-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10849	D30	EN

master ○2-21043 — ***1928.10.30 Tue*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}

Che gelida manina!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Adolfo Sirvent (tenor).

master ⓦ2-21044 [OB] — **1928.10.30 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Très jolie «Ganz allerliebst» — Valse (Emile Waldteufel, op.159)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9337-II	D30	EN
Parlophone (France) 52.006	D30	EN
Parlophone (UK) E 10874	D30	EN

master ○2-21045 — **1928.10.30 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rumänische Ballade (Porumbescu)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9362-I	D30	EN

master ○2-21046 — ***1928.11.01 Thu*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14: Elle ne croyait pas — Romance {Wilhelm}

Wie ihre Unschuld auch

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

John Gläser (tenor).

master ○2-21047 — **1928.11.01 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
III/8b: Willst jenes Tag's — Kavatine {Erik}

Willst jenes Tag's du dich nicht mehr entsinnen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

John Gläser (tenor).

Parlophon (Germany) P 9352-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7850	D30	EN

master ○2-21048 — ***1928.11.01 Thu*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}

Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

John Gläser (tenor).

master ○2-21049 **1928.11.02 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KINDERSYMPHONIE (Leopold Mozart; attr. Joseph Haydn) (part 1)

1: Allegro

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9424-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8521-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10821	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6867 a	D30	EN

master ○2-21050 **1928.11.02 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KINDERSYMPHONIE (Leopold Mozart; attr. Joseph Haydn) (part 2)

2: Menuetto / 3: Finale — Allegro

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9424-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8521-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10821	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6867 b	D30	EN

master ○2-21051 **1928.11.02 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Fanget an! — Werbelied {Walther}

Fanget an! So rief der Lenz in den Wald

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

John Gläser (tenor).

Parlophon (Germany) P 9352-II	D30	EN

master Ⓦ2-21052 **1928.11.05 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/3a: Frau Holda kam aus dem Berg hervor — Mailied

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Else Knepel (soprano).

Parlophon (Germany) P 9346-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10890	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7547 a	D30	EN
Parlophone (France) 59.085 A	D30	EN

master Ⓦ2-21053 [OB ?] **1928.11.05 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn ?)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ — Pilgerchor

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Else Knepel (soprano). Hans Clemens (tenor).

Parlophon (Germany) P 9346-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10890	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7547 b	D30	EN
Parlophone (France) 59.085 B	D30	EN

master ⓦ2-21054 [x OB] **1928.11.05 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
II/3: Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen — Ruf {Hagen} (part 1)
Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen, machet euch auf!
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Emanuel List (bass).

Parlophon (Germany) P 9363-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10904	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7579 a	D30	EN
Electrola (Germany) 1C 181-30677 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ENM

master ⓦ2-21055 [x OB] **1928.11.05 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
II/3: Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen — Ruf {Hagen} (part 2)
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Emanuel List (bass).

Parlophon (Germany) P 9363-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10904	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7579 b	D30	EN
Electrola (Germany) 1C 181-30677 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ENM

master ○2-21055-2 ***1928.11.05 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
II/3: Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen — Ruf {Hagen} (part 2)
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Emanuel List (bass).

master ○2-21056 **1928.11.05 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
II/3: Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen — Ruf {Hagen} (part 2)
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Emanuel List (bass).

Parlophon (Germany) P 9364-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11359	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7580 a	D30	EN

master ○2-21057 **1928.11.05 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
I/2c: Hier sitz' ich zur Wacht — Wachtlied {Hagen}
Hier sitz' ich zur Wacht
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emanuel List (bass).

Parlophon (Germany) P 9364-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11359	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7580 b	D30	EN
Preiser 89406	CD	END

master ○2-21058 ***1928.11.05 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)

Ave Maria, Jungfrau mild! (Adam Storck)

Emmy Bettendorf (soprano). …?… (hp). …?… (org).

---

master Ⓦ2-21059 [x OB] **1928.11.07 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I : Preludio

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9347-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10876	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7561	D30	EN

---

master Ⓦ2-21060 **1928.11.07 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

SEMIRAMIDE (Gioacchino Rossini / Giacomo Rossi)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Italy) P 8517-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10911	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6794 a (ⓌxxB 8534)	D30	EN

---

master Ⓦ2-21061 **1928.11.07 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

SEMIRAMIDE (Gioacchino Rossini / Giacomo Rossi)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Italy) P 8517-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10911	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6794 b (ⓌxxB 8535)	D30	EN

---

master Ⓦ2-21062 **1928.11.07 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)
III/ 6: Danza delle ore (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9374-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9394-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8513-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10859	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6980 a	D30	EN

---

master ○2-21063 **1928.11.07 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Arte Voluptas — Großes Schlaraffenlieder-Potpourri (Lakomy) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9343-I	D30	EN

---

master ○2-21064 **1928.11.07 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Arte Voluptas — Großes Schlaraffenlieder-Potpourri (Lakomy) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9343-II	D30	EN

master ○2-21065 **1928.11.07 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)
III/ 6: Danza delle ore (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9394-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8513-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10859	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6980 b	D30	EN

master Ⓛ2-21066 [OB] **1928.11.07 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

Ave Maria

Maria Basilides (contralto). …?… (vn). …?… (hp). …?… (org).

Parlophon (Germany) P 9474-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10989	D30	EN

master ○2-21066-2 ***1929.08.15 Thu*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

Ave Maria

Maria Basilides (contralto). …?… (vn). …?… (hp). …?… (org).

master ○2-21067 **1928.11.07 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

2 GESÄNGE (Johannes Brahms, op.91)
2: Geistliches Wiegenlied (Emanuel Geibel)

Die ihr schwebet um diese Palmen

Maria Basilides (contralto). …?… (va). …?… (p).

Parlophon (Germany) P 9475-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10989	D30	EN

master ○2-21067-2 ***1928.11.07 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

2 GESÄNGE (Johannes Brahms, op.91)
2: Geistliches Wiegenlied (Emanuel Geibel)

Die ihr schwebet um diese Palmen

Maria Basilides (contralto). …?… (va). …?… (p).

master ○2-21068 ***1928.11.07 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}

Il fior che avevi a me tu dato

Giuseppe Becce (MD). — (orchestra).

Costa Milona (tenor).

master ○2-21068-2 ***1928.11.07 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}

Il fior che avevi a me tu dato

Giuseppe Becce (MD). — (orchestra).

Costa Milona (tenor).

master ○2-21069 **1928.11.07 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}

O Lola ch'ai di latti la cammisa

Giuseppe Becce (MD). — (orchestra).

Costa Milona (tenor). …?… (hp).

Parlophon P 67567	D30	EN
Parlophone (UK) DPX 7	D30	EN
Parlophone (UK) E 10853	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6991 b	D30	EN

master Ⓦ2-21070 [D] **1928.11.09 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE PUPPENFEE (Josef Bayer)
Puppen-Walzer

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9350-I	D30	EN
Parlophone (France) 52.007	D30	EN
Parlophone (UK) E 11150	D30	EN

master Ⓦ2-21071 [D] **1928.11.09 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Extase — Rêverie (Louis G. Ganne)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9348-I	D30	EN
Parlophone (France) 52.007	D30	EN

master Ⓦ2-21072 **1928.11.10 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Liebestraum nach dem Ball — Intermezzo [Walzer] (Alphons Czibulka, op.356)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9348-II	D30	EN
Columbia (USA) 50160-D	D30	EN

master Ⓦ2-21073 **1928.11.10 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Pluie de diamants «Goldregen» — Valse (Emile Waldteufel, op.160)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9349-I	D30	EN
Gloria GOX-27504	D30	EN

"Stad, Rotterdam"

master Ⓦ2-21074 **1928.11.10 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Je t'aime «Ich liebe dich» — Valse (Emile Waldteufel, op.177)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9349-II	D30	EN
Gloria GOX-27504	D30	EN

master Ⓜ2-21075 ***1928.11.12 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ma tovu (Louis Lewandowski)

Wie schön sind deine Zelte, Jakob — Orgel-Vorspiel: L'cho daudi

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Carl Stabernack (harm).

master ○2-21075-2 **1929.06.29 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Ma tovu (Louis Lewandowski)

Wie schön sind deine Zelte, Jakob — Orgel-Vorspiel: L'cho daudi

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21075-2 A D30 EN

master Ⓜ2-21076 ***1928.11.12 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Psaume CL: Louez le Dieu, caché dans ses saints tabernacles (César Franck, FWV.69 / Psalm 150)

Hallelujah… Lobt Gott in seiner Feste Macht

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Carl Stabernack (harm).

master Ⓛ2-21076-2 **1930.03.10 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Psaume CL: Louez le Dieu, caché dans ses saints tabernacles (César Franck, FWV.69 / Psalm 150)

Hallelujah… Lobt Gott in seiner Feste Macht

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21076-2 D30 EN

master Ⓜ2-21077 ***1928.11.12 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

01 So preisen wir die Allmacht des Herrn ("Hallel") (Louis Lewandowski / Psalm 117)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Fritz Lechner (baritone). Carl Stabernack (org).

02 Dank sei dir, Gott (Georg F. Händel: "Judas Maccabæus" / Psalm 118:1,14,16,24)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Fritz Lechner (baritone). Carl Stabernack (org).

ledger: "Aushebung der Thora: Hoch erhaben bist du, o Herr - Solist: Fritz Lechner"

master Ⓛ2-21077-2 **1929.12.14 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

01 So preisen wir die Allmacht des Herrn ("Hallel") (Louis Lewandowski / Psalm 117)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Joseph Schmidt (tenor). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21077-2 D30 EN

Preiser 90145 CD END

02 Dank sei dir, Gott (Georg F. Händel: "Judas Maccabæus" / Psalm 118:1,14,16,24)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Joseph Schmidt (tenor). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21077-2 D30 EN

Preiser 90145 CD END

ledger: "Solist: Fritz Lechner"

master ○2-21078 **1928.11.12 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MEFISTOFELE (M + W: Arrigo Boïto)

Prologo / 2: Ave, Signor, perdona se il mio gergo — Entrata {Mefistofele}

Ave, Signor, perdona se il mio gergo

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Agostino Garavello (bass).

Parlophon (Italy) P 8519-II D30 EN

master ○2-21079 **1928.11.12 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROBERT LE DIABLE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Germain Delavigne)

III/15a: Nonnes qui reposez — Evocation des nonnes {Bertram}

Suore che riposate

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Agostino Garavello (bass).

Parlophon (Italy) P 8910-I D30 EN

master ○2-21080 ***1928.11.12 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PURITANI (Vincenzo Bellini / Carlo Pepoli)

II/ 1: Cinta di fiori — Romanza di Giorgio

Cinta di fiori e col bel crin disciolto

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Agostino Garavello (bass).

master ○2-21081 **1928.11.12 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)

IV/23: Seigneur, daignez permettre — Scène de l'église {Marguerite, Méphistophélès}

Rammenta i lieti di

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Agostino Garavello (bass). …?… (org).

Parlophon (Italy) P 8910-II D30 EN

master ○2-21082 ***1928.11.14 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LI-TAI-PE, DES KAISERS DICHTER (Clemens von Franckenstein, op.43 / Rudolf Lothar)

I: Ich fahr' auf meinem Schiffe — Lied der Yang-Gui-Fe

Ich fahr' auf meinem Schiffe hinab den Strom

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Jovita Fuentes (soprano).

master ○2-21083 **1928.11.19 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)

II/ 6b: Avant de quitter ces lieux — Invocation {Valentin}

Dio possente, Dio d'amor

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fausto Ricci (baritone).

Parlophon (Italy) P 8912-I D30 EN

master ○2-21084 — **1928.11.19 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
II/2c: Quest'assisa ch'io vesto vi dica — Sortita {Amonasro}

Quest' assisa ch'io vesto vi dica

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fausto Ricci (baritone).

Parlophon (Italy) P 8912-II	D30	EN

master ○2-21085 — ***1928.11.19 Mon*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/ 4a: Obéissons, quand leur voix appelle — Gavotte {Manon}

Folget dem Ruf, so lieblich zu hören

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Rose Ader-Trigona (soprano).

master ○2-21085-2 — ***1928.11.19 Mon*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/ 4a: Obéissons, quand leur voix appelle — Gavotte {Manon}

Folget dem Ruf, so lieblich zu hören

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Rose Ader-Trigona (soprano).

master Ⓦ2-21086 — **1928.11.20 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10928	D30	EN

master Ⓦ2-21086-2 — **1928.11.20 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9391-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8514-I	D30	EN

master Ⓦ2-21087 — **1928.11.20 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9391-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8514-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10928	D30	EN

master Ⓦ2-21088 [x OB] **1928.11.20 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

NORMA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)
Ouverture

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9347-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10876	D30	EN

master ○2-21089 ***1928.11.22 Thu*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Melody in E♭ (Petr I. Chajkovskij, op.42,3)

Bronislaw Huberman (vn). Siegfried Schultze (p).

master ○2-21089-2 ***1928.11.22 Thu*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Melody in E♭ (Petr I. Chajkovskij, op.42,3)

Bronislaw Huberman (vn). Siegfried Schultze (p).

master ○2-21090 ***1928.11.22 Thu*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 VALSES (Frédéric Chopin, op.64)
2: Valse 7 in c♯
(arr.: Bronislaw Huberman)

Bronislaw Huberman (vn). Siegfried Schultze (p).

master ○2-21090-2 ***1928.11.22 Thu*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 VALSES (Frédéric Chopin, op.64)
2: Valse 7 in c♯
(arr.: Bronislaw Huberman)

Bronislaw Huberman (vn). Siegfried Schultze (p).

master Ⓦ2-21091 [x OB] **1928.11.23 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).

Parlophon (Germany) P 9372-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8558-I	D30	EN
Gloria GOX-27536 a	D30	EN

master Ⓦ2-21091-2 ***1928.11.23 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Otto Birckhahn)*

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).

master Ⓦ2-21092 [x OB] **1928.11.23 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).

Parlophon (Germany) P 9372-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8558-II	D30	EN
Gloria GOX-27536 b	D30	EN

master ⓦ2-21093 **1928.11.23 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).

Parlophon (Germany) P 9365-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8557-I	D30	EN
Gloria GOX-27517 a	D30	EN

master ⓦ2-21094 **1928.11.23 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Walter Sieber (MD). — (orchestra). (chorus). (vocal group).

Parlophon (Germany) P 9365-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8557-II	D30	EN
Gloria GOX-27517 b	D30	EN

master ○2-21095 **1928.11.24 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Allerlei Schwäbisches — Potpourri (Karl Kromer) (part 1)

Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett "Kromer", Stuttgart (male sextet). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9358-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6679 a (○xxB 8253)	D30	EN

master ○2-21096 **1928.11.24 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Allerlei Schwäbisches — Potpourri (Karl Kromer) (part 2)

Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett "Kromer", Stuttgart (male sextet). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9358-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6679 b (○xxB 8254)	D30	EN

master ○2-21097 **1928.11.26 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIMON BOCCANEGRA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
Prologo: Il lacerato spirito — Aria {Fiesco}

Il lacerato spirito

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Agostino Garavello (bass).

Parlophon (Italy) P 8519-I	D30	EN

master ○2-21098 **1928.11.26 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle)
III/1: Ella giammai m'amò! — Aria {Filippo} (part 1)

Ella giammai m'amò!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Agostino Garavello (bass).

Parlophon (Italy) P 8911-I	D30	EN

master ○2-21099 **1928.11.26 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle)
III/1: Ella giammai m'amò! — Aria {Filippo} (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Agostino Garavello (bass).

Parlophon (Italy) P 8911-II	D30	EN

master ○2-21100 ***1928.11.26 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Deutsches Land — Lied (Blumner, op.31)

Gott segne dich

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

master ○2-21101 ***1928.11.26 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ano Marensee [sic?] — Schwedisches Volkslied

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

master ⓦ2-21102 [x OB] **1928.11.28 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13b: Belle nuit, ô nuit d'amour — Barcarolle {Giulietta, Nicklausse}

Schöne Nacht, du Liebesnacht

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano). Karin Branzell (contralto).

Parlophon (France ?) P 61501	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9371-I	D30	EN
Parlophone (UK) DPX 1	D30	EN
Parlophone (UK) E 10836	D30	EN
Columbia (USA) 5123-M	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6886	D30	EN
Parlophone (France) 57.501 A	D30	EN

master ○2-21103 [OB] **1928.11.28 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/2: Ortrud, wo bist du? — Szene und Duett {Elsa, Ortrud} (part 1)

Ortrud, wo bist du?

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano). Karin Branzell (contralto).

Parlophon (Germany) P 9497-I	D30	EN
Parlophone (France) 59.502	D30	EN
Parlophone (UK) E 10852	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7737 a	D30	EN
Lebendige Vergangenheit LV 182 «Karin Branzell II»	D30	ENM

master ○2-21104 [OB] **1928.11.28 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/2: Ortrud, wo bist du? — Szene und Duett {Elsa, Ortrud} (part 2)
Du Ärmste kannst wohl nie ermessen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Bettendorf (soprano). Karin Branzell (contralto).

Parlophon (Germany) P 9497-II	D30	EN
Parlophone (France) 59.502	D30	EN
Parlophone (UK) E 10852	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7737 b	D30	EN
Lebendige Vergangenheit LV 182 «Karin Branzell II»	D30	ENM

master ○2-21105 **1928.11.28 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
II/1c: Fu la sorte dell'armi — Duetto {Aida, Amneris} (part 1)
Wohl war euch das Los der Waffen feindlich
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Bettendorf (soprano). Karin Branzell (contralto).

Parlophon (Germany) P 9565-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10916	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7586 a	D30	EN

master ○2-21106 **1928.11.28 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
II/1c: Fu la sorte dell'armi — Duetto {Aida, Amneris} (part 2)
[German]
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Bettendorf (soprano). Karin Branzell (contralto).

Parlophon (Germany) P 9565-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10916	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7586 b	D30	EN

master ○2-21107 **1928.11.29 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO GROSSO 8 in g "Christmas" (Arcangelo Corelli) (part 1)
Vivace — Grave — Allegro
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Johannes Lasowski (vn). Hans Reinicke (vn). Armin Liebermann (vc).

Parlophon (Germany) P 9422-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8506-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11064	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7544 a	D30	EN

master ○2-21108 **1928.11.29 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO GROSSO 8 in g "Christmas" (Arcangelo Corelli) (part 2)

Adagio — Allegro — Adagio

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Johannes Lasowski (vn). Hans Reinicke (vn). Armin Liebermann (vc).

Parlophon (Germany) P 9422-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8506-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11064	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7544 b	D30	EN

master ○2-21109 **1928.11.29 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO GROSSO 8 in g "Christmas" (Arcangelo Corelli) (part 3)

Vivace — Allegro

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Johannes Lasowski (vn). Hans Reinicke (vn). Armin Liebermann (vc).

Parlophon (Germany) P 9423-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8507-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11065	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7545 a	D30	EN

master ○2-21110 **1928.11.29 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO GROSSO 8 in g "Christmas" (Arcangelo Corelli) (part 4)

Pastorale — Largo

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Johannes Lasowski (vn). Hans Reinicke (vn). Armin Liebermann (vc). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9423-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8507-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11065	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7545 b	D30	EN

master ○2-21111 **1928.11.30 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Tarda è la notte — Monologo {Scarpia}

Ella verrà… per amor del suo Mario!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fausto Ricci (baritone).

Parlophon (Italy) P 8914-I	D30	EN

master ○2-21112 ***1928.11.30 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/10: O vin, dissipe la tristesse — Chanson bachique {Hamlet}

O vin, discaccia la tristezza

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Fausto Ricci (baritone).

master ○2-21113 **1928.11.30 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)
I/ 8: O monumento! — Monologo {Barnaba}
O monumento! Regia e bolgia dogale!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Fausto Ricci (baritone).

Parlophon (Italy) P 8909-I	D30	EN

master ○2-21114 **1928.11.30 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LE PARDON DE PLOËRMEL (Giacomo Meyerbeer / Jules Barbier, Michel Carré)
III/20: Ah! mon remords te venge — Romance {Hoël}
Sei vendicata assai
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Fausto Ricci (baritone).

Parlophon (Italy) P 8909-II	D30	EN

master ○2-21115 **1928.12.12 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Indra-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Im Reiche des Indra" (Paul Lincke)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9361-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11009	D30	EN
Columbia (USA) 50160-D	D30	EN

master ○2-21116 **1928.12.12 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
Warum hast du mich wachgeküßt?
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9362-II	D30	EN

master ○2-21117 **1928.12.12 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse final
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9361-II	D30	EN
Gloria GOX-27532 b	D30	EN

master ○2-21118 **1928.12.13 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}
O Lola ch'ai di latti la cammisa
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Nino Piccaluga (tenor).

Odeon BL (Germany) O-7681	D30	EN

master ○2-21119	*1928.12.13 Thu*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)
II/ 4: Cielo e mar! — Romanza {Enzo}
Cielo e mar!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Nino Piccaluga (tenor).

master Ⓛ2-21120	1928.12.14 Fri	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

12 ETUDES A SON AMI FRANZ LISZT (Frédéric Chopin, op.10)
3: Etude in E "Tristesse"

Emil von Sauer (p).

Parlophon P 55016	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9533-I	D30	EN
Parlophone (France) 59.040	D30	EN
Parlophone (UK) E 10863	D30	EN
Decca 25260	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6793 (ⓁxxB 8532)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7835 (ⓁxxB 8532)	D30	EN
Marston 53002	CD	END

master Ⓛ2-21121	1928.12.14 Fri	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Boite à musique «Spieluhr» (Emil von Sauer)

Emil von Sauer (p).

Parlophon P 55016	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9533-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10863	D30	EN
Decca 25260	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6793 (ⓁxxB 8533)	D30	EN
Marston 53002	CD	END

master ○2-21122	*1928.12.17 Mon*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

GEDICHTE (Carl Loewe, op.61)
1: Fridericus Rex (Willibald Alexis)
Fridericus Rex, unser König und Herr
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Gerhard Hüsch (baritone).

master ○2-21122-2	1929.06.07 Fri	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

GEDICHTE (Carl Loewe, op.61)
1: Fridericus Rex (Willibald Alexis)
Fridericus Rex, unser König und Herr

Gerhard Hüsch (baritone). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9447-I	D30	EN
Parlophon (Germany) B 48281 (○133780-0)	D25	ENN
Odeon (Austria) A 169180 (○133780-0)	D25	ENN
Odeon (Germany) O-25077 (○133780-0)	D25	ENN

master ○2-21123 ***1928.12.17 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Prinz Eugen, der edle Ritter — Ballade (Carl Loewe, op.92 / Ferdinand Freiligrath)

Zelte, Posten, Werda-Rufer!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gerhard Hüsch (baritone).

master ○2-21123-2 ***1928.12.17 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Prinz Eugen, der edle Ritter — Ballade (Carl Loewe, op.92 / Ferdinand Freiligrath)

Zelte, Posten, Werda-Rufer!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gerhard Hüsch (baritone).

master ○2-21123-3 **1929.06.07 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Prinz Eugen, der edle Ritter — Ballade (Carl Loewe, op.92 / Ferdinand Freiligrath)

Zelte, Posten, Werda-Rufer!

Gerhard Hüsch (baritone). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9447-II	D30	EN
OKeh 85225	D30	EN
Parlophon (Germany) B 48281 (○133781-0)	D25	ENN
Odeon (Austria) A 169180 (○133781-0)	D25	ENN
Odeon (Germany) O-25077 (○133781-0)	D25	ENN
Parlophone (UK) R 2496 (○133781-0)	D25	ENN

master Ⓛ2-21124 [D] **1928.12.17 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123)

3: Die Uhr (Johann G. Seidl)

Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gerhard Hüsch (baritone).

Parlophon (Germany) P 9519-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6879 a	D30	EN

master ○2-21125 **1928.12.17 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)

III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}

Wie Todesahnung Dämm'rung deckt die Lande

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gerhard Hüsch (baritone).

Parlophon (Germany) P 9379-I	D30	EN
Parlophone (Australia) A 4138	D30	EN
Parlophone (UK) E 10839	D30	EN
Decca 25106	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7735	D30	EN

master ○2-21126 **1928.12.14 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EGMONT (Ludwig van Beethoven, op.84 / Johann W. Goethe)
Ouverture (part 1)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9456-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8920-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10953	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6899 a	D30	EN

master ○2-21127 **1928.12.14 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EGMONT (Ludwig van Beethoven, op.84 / Johann W. Goethe)
Ouverture (part 2)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9456-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8920-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10953	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6899 b	D30	EN

master ○2-21128 **1928.12.14 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}

Viva il vino spumeggiante!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Nino Piccaluga (tenor).

Parlophon (Italy) P 8915-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8952-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7681	D30	EN

master ○2-21129 **1928.12.14 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/ 3: La rivedrò nell'estasi — Sortita {Riccardo}

Amici miei, soldati

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Nino Piccaluga (tenor).

Parlophon (Italy) P 8915-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8952-II	D30	EN

master ○2-21130 **1928.12.17 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}

Blick' ich umher in diesem edlen Kreise

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gerhard Hüsch (baritone).

Parlophon (Germany) P 9379-II	D30	EN
Parlophone (Australia) A 4280	D30	EN
Parlophone (UK) E 11046	D30	EN
Decca 25443	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7735	D30	EN
Pearl GEMM 9121	CD	END

master ○2-21131 *1928.12.15 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)
Ouverture op.21 (part 1)
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-21132 *1928.12.15 Sat* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)
Ouverture op.21 (part 2)
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-21133 *1928.12.19 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chant d'automne (Petr I. Chajkovskij, op.37,10)
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - HS - MR).
Edith Lorand (vn). Hans Schrader (vc). Michael Raucheisen (org).

master Ⓛ2-21133-2 1929.04.24 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Chant d'automne (Petr I. Chajkovskij, op.37,10)
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - EK - PM).
Edith Lorand (vn). Edmund Kurtz (vc). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9370-I	D30	EN

"Dreyfuss, Paris"

master ○2-21134 1928.12.19 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - hp - MR).
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (org).

Parlophon (Germany) P 9370-II	D30	EN

master ○2-21135 *1928.12.19 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
II/6c: Was heult denn da? Wer kreischt mit Macht? — Prügelszene (part 1)
Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-21135-2 1928.12.19 Wed D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
II/6c: Was heult denn da? Wer kreischt mit Macht? — Prügelszene (part 1)
Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9576-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8932-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6898 a	D30	EN

master ○2-21136 **1928.12.19 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
II/6c: Was heult denn da? Wer kreischt mit Macht? — Prügelszene (part 2)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9576-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8932-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6898 b	D30	EN

master ○2-21137 **1928.12.19 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ABU HASSAN (Carl Maria von Weber / Franz K. Hiemer)
Ouverture

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9849-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10873	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6917 b	D30	EN

master ○2-21138 ***1928.12.19 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Brüder, reicht die Hand zum Bunde — Weihelied (Johann Baptist Holzer, attr. Wolfgang A. Mozart / Johann G. Hientzsch)

(arr.: Eduard Kremser)

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

master ○2-21139 ***1928.12.19 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chorgesang am Sonntagmorgen — Lied (Edwin Schultz, op.220)

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

master ○2-21140 **1928.12.19 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Reiters Morgengesang — Lied (Friedrich Silcher / Wilhelm Hauff)

Morgenrot, Morgenrot (arr.: Kirchl)

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

Parlophon (Germany) P 9373-I	D30	EN

master ○2-21140-2 ***1928.12.19 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Reiters Morgengesang — Lied (Friedrich Silcher / Wilhelm Hauff)

Morgenrot, Morgenrot (arr.: Kirchl)

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

master ○2-21141 **1928.12.19 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gebet während der Schlacht — Lied (Friedrich H. Himmel / Theodor Körner)

Vater, ich rufe dich! (arr.: Schumann)

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

Parlophon (Germany) P 9373-II	D30	EN

master ○2-21142 ***1928.12.19 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Herz am Rhein — Lied (Wilhelm Hill / Heinrich Dippel)

(arr.: Schultz)

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

master ○2-21143 *1928.12.19 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Freiheit, die ich meine — Lied (Karl Groos / Max von Schenkendorf)
Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

master ○2-21144 *1928.12.20 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 2: Plus blanche que la blanche hermine — Romance {Raoul}
Bianca al par di neve alpina
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Nino Piccaluga (tenor). Karl Reitz (va d'amore).

master ○2-21144-2 *1928.12.20 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 2: Plus blanche que la blanche hermine — Romance {Raoul}
Bianca al par di neve alpina
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Nino Piccaluga (tenor). Karl Reitz (va d'amore).

master ○2-21145 **1928.12.20 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}
Salve, dimora casta e pura
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Nino Piccaluga (tenor). Johannes Lasowski (vn).

Parlophone (UK) E 10866	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6992	D30	EN

master ○2-21146 *1928.12.21 Fri* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
I/ 2: Si la rigueur — Cavatine {Brogni}
Wenn ew'ger Haß
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Erl (bass).

master ○2-21147 *1928.12.21 Fri* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4c: Gar viel und schön — Ansprache {Landgraf}
Gar viel und schön
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Erl (bass).

master ○2-21148 *1928.12.21 Fri* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4n: Ein furchtbares Verbrechen ward begangen {Landgraf}
Ein furchtbares Verbrechen ward begangen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hans Erl (bass).

master ○2-21149 ***1928.12.21 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)

III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}

Auch ich war ein Jüngling

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Hans Erl (bass).

---

master Ⓛ2-21150 [D] **1928.12.21 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

SERENADE #10 in B♭ (Wolfgang A. Mozart, op.361) (part 1)

Largo - Allegro molto

Fritz Stiedry (MD). — Bläser-Vereinigung der Staatsoper Berlin (wind group).

Parlophon (Germany) P 9538-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11197	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7633 a	D30	EN

take reported as "-2" but only one take was recorded - probably a dubbing!

---

master Ⓛ2-21151 [D] **1928.12.21 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

SERENADE #10 in B♭ (Wolfgang A. Mozart, op.361) (part 2)

Allegro molto

Fritz Stiedry (MD). — Bläser-Vereinigung der Staatsoper Berlin (wind group).

Parlophon (Germany) P 9538-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11197	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7633 b	D30	EN

---

master ○2-21152 ***1928.12.21 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)

III/4b: Ein Kind ward hier geboren — Taufspruch {Sachs}

Ein Kind ward hier geboren

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Lindlar (baritone).

---

master ○2-21153 ***1928.12.21 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HANS HEILING (A. Heinrich Marschner, op.80 / Eduard Devrient)

I/ 3: An jenem Tag — Arie {Heiling}

An jenem Tag

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Lindlar (baritone).

---

master ○2-21154 ***1928.12.21 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS GOLDENE KREUZ (Ignaz Brüll / Salomon H. Mosenthal)

II/13: Wie anders war es, als vor wenig Jahren — Lied {Bombardon}

Wie anders war es, als vor wenig Jahren

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Lindlar (baritone).

master ○2-21155	*1928.12.28 Fri*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 1)			
1: Allegro moderato			
Wilhelm Steinberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Bronislaw Huberman (vn).			

master ○2-21155-2	1928.12.28 Fri	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 1)			
1: Allegro moderato			
Wilhelm Steinberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Bronislaw Huberman (vn).			
Columbia L 2335 (ⓂAX 4509-2)	D30	EN	
Fonotipia XX 172058 a (300) (○xxB 8371)	D30	EN	
Odeon BN (Germany) O-8737 a (○xxB 8371)	D30	EN	

master ○2-21155-3	*1928.12.28 Fri*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 1)			
1: Allegro moderato			
Wilhelm Steinberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Bronislaw Huberman (vn).			

master ○2-21156	1928.12.28 Fri	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 2)			
1: Allegro moderato			
Wilhelm Steinberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Bronislaw Huberman (vn).			
Columbia L 2335 (ⓂAX 4510-1)	D30	EN	
Fonotipia XX 172058 b (300) (○xxB 8372)	D30	EN	
Odeon BN (Germany) O-8737 b (○xxB 8372)	D30	EN	

master ○2-21156-2	*1928.12.28 Fri*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 2)			
1: Allegro moderato			
Wilhelm Steinberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Bronislaw Huberman (vn).			

master ○2-21157	1928.12.28 Fri	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 3)			
1: Allegro moderato			
Wilhelm Steinberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Bronislaw Huberman (vn).			
Parlophon (Germany) P 9856-I	D30	EN	
Parlophon (Italy) P 8929-I	D30	EN	
Columbia L 2336 (ⓂAX 4511-1)	D30	EN	
Fonotipia XX 172059 a (301) (○xxB 8373)	D30	EN	
Odeon BN (Germany) O-8738 a (○xxB 8373)	D30	EN	

master ○2-21157-2	*1928.12.28 Fri*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 3)			
1: Allegro moderato			
Wilhelm Steinberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Bronislaw Huberman (vn).			

master ○2-21158	*1928.12.28 Fri*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 4)			
1: Allegro moderato			
Wilhelm Steinberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Bronislaw Huberman (vn).			

master ○2-21158-2	**1928.12.28 Fri**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 4)			
1: Allegro moderato			
Wilhelm Steinberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Bronislaw Huberman (vn).			
Parlophon (Germany) P 9856-II		D30	EN
Parlophon (Italy) P 8929-II		D30	EN
Columbia L 2336 (Ⓜ AX 4512-2)		D30	EN
Fonotipia XX 172059 b (301) (○xxB 8374)		D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8738 b (○xxB 8374)		D30	EN

master ○2-21159	**1928.12.28 Fri**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 5)			
2: Andante - Canzonetta			
Wilhelm Steinberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Bronislaw Huberman (vn).			
Parlophon (Germany) P 9857-I		D30	EN
Parlophon (Italy) P 8930-I		D30	EN
Fonotipia XX 172060 a (302) (○xxB 8375)		D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8739 a (○xxB 8375)		D30	EN

master ○2-21159-2	**1928.12.28 Fri**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 5)			
2: Andante - Canzonetta			
Wilhelm Steinberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Bronislaw Huberman (vn).			
Columbia L 2337 (Ⓜ AX 4513-2)		D30	EN

master ○2-21160	**1928.12.28 Fri**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 6)			
2: Andante - Canzonetta - 3: Allegro vivacissimo			
Wilhelm Steinberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Bronislaw Huberman (vn).			
Columbia L 2337 (Ⓜ AX 4514-1)		D30	EN

master ○2-21160-2 **1928.12.28 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 6)

2: Andante - Canzonetta - 3: Allegro vivacissimo

Wilhelm Steinberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Bronislaw Huberman (vn).

Parlophon (Germany) P 9857-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8930-II	D30	EN
Fonotipia XX 172060 b (302) (○xxB 8376)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8739 b (○xxB 8376)	D30	EN

master ○2-21161 **1928.12.28 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 7)

3: Allegro vivacissimo

Wilhelm Steinberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Bronislaw Huberman (vn).

Parlophon (Germany) P 9858-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8931-I	D30	EN
Fonotipia XX 172061 a (303) (○xxB 8377)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8740 a (○xxB 8377)	D30	EN

master ○2-21161-2 **1928.12.28 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 7)

3: Allegro vivacissimo

Wilhelm Steinberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Bronislaw Huberman (vn).

Columbia L 2338 (ⓂAX 4515-2)	D30	EN

master ○2-21162 ***1929.01.03 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erinnerung an die Jugendzeit am Rhein (part 1)

Karl Zander (male speaker).

master ○2-21163 ***1929.01.03 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erinnerung an die Jugendzeit am Rhein (part 2)

Karl Zander (male speaker).

master ○2-21164 **1929.01.04 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE CALIF DE BAGDAD (François-Adrien Boïeldieu / Claude G. d'Aucour de Saint-Just) Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9381-I	D30	EN

master ○2-21165 **1929.01.04 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE CALIF DE BAGDAD (François-Adrien Boïeldieu / Claude G. d'Aucour de Saint-Just) Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9381-II	D30	EN

master ○2-21166 **1929.01.04 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SUITE ORIENTALE (Francis Popy) (part 1)

1: Die Bajaderen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9368-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10896	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6869 a	D30	EN

master ○2-21167 **1929.01.04 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SUITE ORIENTALE (Francis Popy) (part 2)

2: Am Ufer des Ganges

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9368-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10896	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6869 b	D30	EN

master ○2-21168 **1929.01.04 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SUITE ORIENTALE (Francis Popy) (part 3)

3: Die Tänzerinnen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9369-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10897	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6870 a	D30	EN

master ○2-21169 **1929.01.04 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SUITE ORIENTALE (Francis Popy) (part 4)

4: Patrouille

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9369-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10897	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6870 b	D30	EN

master ○2-21170 **1929.01.04 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9399-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8520-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10927	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6868 a	D30	EN

master ○2-21170-2 ***1929.01.04 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-21171 **1929.01.04 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9399-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8520-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10927	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6868 b	D30	EN

master ○2-21172 ***1929.01.08 Tue*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Metropol-Schlager — Potpourri von Victor-Hollaender-Melodien (Otto Dobrindt) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Beate Roos-Reuter (soprano). Max Mensing (tenor).

master ○2-21172-2 **1929.01.08 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Metropol-Schlager — Potpourri von Victor-Hollaender-Melodien (Otto Dobrindt) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Beate Roos-Reuter (soprano). Max Mensing (tenor).

Parlophon (Germany) P 9380-I	D30	EN

master ○2-21173 ***1929.01.08 Tue*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Metropol-Schlager — Potpourri von Victor-Hollaender-Melodien (Otto Dobrindt) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Beate Roos-Reuter (soprano). Max Mensing (tenor).

master ○2-21173-2 **1929.01.08 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Metropol-Schlager — Potpourri von Victor-Hollaender-Melodien (Otto Dobrindt) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Beate Roos-Reuter (soprano). Max Mensing (tenor).

Parlophon (Germany) P 9380-II	D30	EN

master ○2-21174 ***1929.01.11 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER RING DES POLYKRATES (Erich W. Korngold, op.7)

Kann's heut' nicht fassen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Berta Kiurina (soprano).

master Ⓜ2-21175 ***1929.01.14 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)

V/31: Anges purs, anges radieux — Trio final {Marguerite, Faust, Méphistophélès}

Auf, eilet! Auf, eilet!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Meta Seinemeyer (soprano). Jaro Dworsky (tenor). Emanuel List (bass).

master Ⓦ2-21175-2 **1929.01.14 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)

V/31: Anges purs, anges radieux — Trio final {Marguerite, Faust, Méphistophélès}

Auf, eilet! Auf, eilet!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Meta Seinemeyer (soprano). Jaro Dworsky (tenor). Emanuel List (bass).

Parlophon (Germany) P 9647-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9852-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10834	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7644 b	D30	EN

master Ⓦ2-21176 **1929.01.14 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)

V/30: Mon cœur est pénétré d'épouvante — Scène de la prison {Marguerite, Faust}

Ach, er ist's, er hat mich genannt

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano). Jaro Dworsky (tenor).

Parlophon (Germany) P 9647-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9852-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10834	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7644 a	D30	EN

master Ⓦ2-21177 **1929.01.14 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)

IV/23: Seigneur, daignez permettre — Scène de l'église {Marguerite, Méphistophélès} (part 1)

O Herr, so lasse hier niederknien Margarethen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Meta Seinemeyer (soprano). Emanuel List (bass).

Parlophon (Germany) P 9646-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9850-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10835	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7573 a	D30	EN

master Ⓦ2-21178 **1929.01.14 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)

IV/23: Seigneur, daignez permettre — Scène de l'église {Marguerite, Méphistophélès} (part 2)

Wenn erscheint der Tag des Herrn

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Meta Seinemeyer (soprano). Emanuel List (bass).

Parlophon (Germany) P 9646-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9850-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10835	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7573 b	D30	EN

master Ⓦ2-21179 **1929.01.14 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
II/14: Ma dall'arido stelo divulsa — Aria {Amelia} (part 1)

Hier ist der grau'nvolle Ort

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9659-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9867-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11300	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7649 a	D30	EN

master Ⓦ2-21180 **1929.01.14 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
II/14: Ma dall'arido stelo divulsa — Aria {Amelia} (part 2)

Wenn das Kraut, wie die Seherin kündet

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9659-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9867-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11300	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7649 b	D30	EN

master ○2-21181 **1929.01.18 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERENADE #10 in B♭ (Wolfgang A. Mozart, op.361) (part 3)

Romanze: Adagio - Allegretto - Adagio Coda

Fritz Stiedry (MD). — Bläser-Vereinigung der Staatsoper Berlin (wind group).

Parlophon (Germany) P 9539-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11198	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7634 a	D30	EN

master ○2-21182 **1929.01.18 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERENADE #10 in B♭ (Wolfgang A. Mozart, op.361) (part 4)

Menuett II - Rondo - Allegro molto

Fritz Stiedry (MD). — Bläser-Vereinigung der Staatsoper Berlin (wind group).

Parlophon (Germany) P 9539-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11198	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7634 b	D30	EN

master ○2-21183 ***1929.01.21 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lieb' und Lust — Deutscher Gastwirte-Marsch (Alois Kutschera)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

master ○2-21184 ***1929.01.21 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Festjubel-Marsch (Hermann L. Blankenburg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

(℗Bi 2902-0)	D25	ENN
(℗Bi 2902-2-0)	D25	ENN

master ○2-21185 **1929.01.23 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZAMPA (Louis J. F. Hérold / A. H. Joseph Mélesville)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9375-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7623 a	D30	EN

master ○2-21186 **1929.01.23 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ZAMPA (Louis J. F. Hérold / A. H. Joseph Mélesville)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9375-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7623 b	D30	EN

master Ⓦ2-21187 [wi] **1929.01.23 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (unidentified: Wi-script)

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Fantasie

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9371-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6886	D30	EN

master ○2-21188 ***1929.01.23 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Für den Volkstrauertag: Dem Andenken der Gefallenen (Wohlgemuth)

Die ihr Blut und Leib und Leben

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

master ○2-21189 ***1929.01.23 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mahnung — Lied (Max Stange / Will Vesper)

Nun schweige ein jeder von seinem Leid

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

master Ⓦ2-21190 [wi] **1929.01.25 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (unidentified: Wi-script)

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophone (France) 52.023	D30	EN
Parlophone (UK) E 10889	D30	EN

master Ⓦ2-21191 [wi] **1929.01.25 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (unidentified: Wi-script)

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
II/2a: Méditation

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9376-II	D30	EN
Parlophone (France) 52.023	D30	EN
Parlophone (UK) E 10889	D30	EN

master O2-21192	*1929.01.26 Sat*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Csárdás (Vittorio Monti)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			

master O2-21193	*1929.02.01 Fri*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Marien-Klänge — Walzer (Josef Strauß, op.214)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			

master O2-21194	**1929.02.01 Fri**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer) [arr.:] Schatz-Walzer — op.418			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9584-I		D30	EN
Parlophon (Italy) P 8561-II		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6855		D30	EN

master O2-21195	**1929.02.01 Fri**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
The Wedding Of The Winds — Waltz (John T. Hall, op.200)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9584-II		D30	EN
Parlophone (UK) E 10929		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6855		D30	EN

master O2-21196	*1929.02.01 Fri*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			

master O2-21197	*1929.02.04 Mon*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Die Schlacht bei Waterloo (R. Gerretson) (part 1)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			

master O2-21198	*1929.02.04 Mon*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Die Schlacht bei Waterloo (R. Gerretson) (part 2)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			

master O2-21198-2	*1929.02.04 Mon*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Die Schlacht bei Waterloo (R. Gerretson) (part 2)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			

master O2-21199	*1929.02.04 Mon*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Die Schlacht bei Waterloo (R. Gerretson) (part 3)			
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).			

master ○2-21199-2 — *1929.02.04 Mon* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Schlacht bei Waterloo (R. Gerretson) (part 3)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

master ○2-21200 — *1929.02.04 Mon* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Schlacht bei Waterloo (R. Gerretson) (part 4)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

master ○2-21200-2 — *1929.02.04 Mon* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Schlacht bei Waterloo (R. Gerretson) (part 4)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

master Ⓛ2-21201 — **1929.02.04 Mon** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
Prelude

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9395-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11040	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7561	D30	EN

master Ⓛ2-21202 — **1929.02.06 Wed** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

01 O höret das Wort «Ve-zot Ha-Torah» (Louis Lewandowski / Deuteronomy 4:44, Exodus 15:18)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21202	D30	EN

02 Allegretto (Louis Lewandowski)

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21202	D30	EN

03 Führ' uns zurück ("Hashiweinu") (Louis Lewandowski / after Lamentations 5:21, Proverbs 3:17,18)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21202	G♭	D30	EN

master Ⓒ2-21203 — *1929.02.06 Wed* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Und die Priesterschar (Louis Lewandowski)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Hermann Schey (baritone). Paul Mania (org).

master ○2-21203-2 — **1929.03.21 Thu** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Und die Priesterschar (Louis Lewandowski)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Hermann Schey (baritone). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21203-2	D30	EN

master Ⓓ2-21204 ***1929.02.06 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Am Tage Aller Seelen — Litanei auf das Fest der Seelen (Franz Schubert, D.343 / Johann G. Jacobi)

Ruh'n in Frieden alle Seelen

Hermann Schey (baritone). Paul Mania (org).

ledger: "Amen — Heilig bist du"

---

master Ⓛ2-21204-2 **1930.03.28 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Am Tage Aller Seelen — Litanei auf das Fest der Seelen (Franz Schubert, D.343 / Johann G. Jacobi)

Ruh'n in Frieden alle Seelen

Hermann Schey (baritone). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21204-2 D30 EN

ledger: "Amen — Heilig bist du"

---

master Ⓛ2-21205 **1929.02.06 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

01 Begleitmusik für stille Andacht (Louis Lewandowski)

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21205 D30 EN

02 Heilig bist Du ("Kadosh Atta") (Louis Lewandowski / Isaiah 5:16, Psalm 113:2)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Hermann Schey (baritone). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21205 D30 EN

---

master Ⓛ2-21206 **1929.02.06 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O Tag des Herrn (Louis Lewandowski)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Hermann Schey (baritone). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21206 D30 EN

---

master Ⓓ2-21207 ***1929.02.06 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MESSIAH (Georg F. Händel / Charles Jennens)

20: He Shall Feed His Flock — Air

Er weidet seine Herde

Lotte Leonard (soprano). Paul Mania (org).

---

master Ⓓ2-21208 ***1929.02.06 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MESSIAH (Georg F. Händel / Charles Jennens)

45: I Know That My Redeemer Liveth — Air

Ich weiß, daß mein Erlöser lebet

Lotte Leonard (soprano). Paul Mania (org).

---

master ○2-21209 **1929.02.11 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)

I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}

Che gelida manina!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Nino Piccaluga (tenor).

Parlophon (Italy) P 8919-I D30 EN

Odeon BL (Germany) O-6992 D30 EN

master ○2-21210 *1929.02.11 Mon* *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/c: Mimì è una civetta — Arioso {Rodolfo}
Mimì è una civetta
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Nino Piccaluga (tenor).

---

master ○2-21210-2 **1929.02.11 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/c: Mimì è una civetta — Arioso {Rodolfo}
Mimì è una civetta
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Nino Piccaluga (tenor).

Parlophon (Italy) P 8919-II	D30	EN

---

master Ⓛ2-21211 **1929.02.11 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA SOURCE «NAÏLA» (Léo Delibes, Ludwig Minkus / Arthur Saint-Léon, Charles Nuitter)
II/ 4: Divertissement - 1: Pas des voiles
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9374-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9395-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11007	D30	EN

---

master Ⓛ2-21212 **1929.02.11 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PRECIOSA (Carl Maria von Weber, op.78 / Pius A. Wolff)
Ouverture (part 1)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9412-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8547-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6987 a	D30	EN

---

master Ⓓ2-21213 *1929.02.13 Wed* *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Herr der Welt ("Adon Olam") (Georg F. Händel: "Judas Maccabæus"; arr.: Dr. Hermann Schildberger / anonymous)
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org).

---

master Ⓛ2-21213-2 **1929.12.14 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Herr der Welt ("Adon Olam") (Georg F. Händel: "Judas Maccabæus"; arr.: Dr. Hermann Schildberger / anonymous)
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21213-2	D30	EN

---

master ○2-21213-3 *1931.11.17 Tue* *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Herr der Welt ("Adon Olam") (Georg F. Händel: "Judas Maccabæus"; arr.: Dr. Hermann Schildberger / anonymous)
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Herbert Jäger (org).

master Ⓛ2-21214 **1929.02.13 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heiligung «Kedushah» (Louis Lewandowski / Isaiah 6:3, Ezekiel 3:12, Deuteronomy 6:4, Psalm 146:10) [abridged]

Aus himmlischem Munde erschallet der Ruf

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Joseph Schmidt (tenor). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21214 D30 EN

master Ⓛ2-21215 **1929.02.13 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Einst in ferner Zeiten Tagen ("Ve-ye'etayu") (Carl Friedrich Zelter; arr.: Louis Lewandowski / anonymous)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Fritz Lechner (baritone). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde test pressing D30 EN

master Ⓛ2-21215-2 **1929.12.14 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Einst in ferner Zeiten Tagen ("Ve-ye'etayu") (Carl Friedrich Zelter; arr.: Louis Lewandowski / anonymous)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Joseph Schmidt (tenor). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21215-2 G D30 EN
Preiser 90145 G CD END

"zu scharf"

master Ⓛ2-21216 ***1929.02.13 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

01 Begleitmusik für stille Andacht — aus dem "Mussaf Kaddish" (Louis Lewandowski)

Paul Mania (org).

02 6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)
1: Bitten

Gott, deine Güte reicht so weit

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Joseph Schmidt (tenor). Paul Mania (org).

master ○2-21216-2 **1929.04.19 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Begleitmusik für stille Andacht — aus dem "Mussaf Kaddish" (Louis Lewandowski)

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21216-2 D30 EN

02 Herr, deine Liebe reicht so weit (Grell)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org). …?… (soprano). …?… (contralto). …?… (tenor). …?… (bass).

Jüdische Reform-Gemeinde 21216-2 D30 EN

master Ⓛ2-21217 **1929.02.13 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

01 Orgelvorspiel (Louis Lewandowski)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde test pressing D30 EN

02 Vor Dir, o Gott — Gemeindelied (Georg Neumark / Psalm 100)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde test pressing D30 EN

sic in ledger

master Ⓛ2-21217-2 **1930.03.10 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

01 Orgelvorspiel (Louis Lewandowski)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21217-2 D30 EN

02 Unwandelbarer, du warst uns Hort (Salomon Sulzer)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21217-2 D30 EN

sic in sheet music

master Ⓛ2-21218 **1929.02.13 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325) (part 1)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9393-I D30 EN

Parlophone (UK) E 10878 D30 EN

master ○2-21218-2 **1930.02.12 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325) (part 1)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9393-I D30 EN

Parlophone (UK) E 10878 D30 EN

master Ⓛ2-21219 **1929.02.13 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325) (part 2)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9393-II D30 EN

Parlophone (UK) E 10878 D30 EN

master ○2-21219-2 **1930.02.12 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325) (part 2)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9393-II D30 EN

master ○2-21220 ***1929.02.14 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Chaconne mit Variationen (Siegfried Karg-Ehlert, op.14,3)

Paul Mania (org).

master ○2-21221 ***1929.02.15 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rapsodie hongroise #2 in c♯ (Franz Liszt, HS 244,2) (part 1)

Hans Schindler (MD). — Hans Schindler (orchestra).

(○Bi 1516-0)

master Ⓛ2-21222 **1929.02.15 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Tutti i fior? — Duetto {Cio-Cio-San, Suzuki} (part 1)

Das ist sicher ein Kriegsschiff

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano). Helene Jung (contralto).

Parlophon (Germany) P 9656-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9864-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10883	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7647 a	D30	EN

master Ⓛ2-21223 **1929.02.15 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Tutti i fior? — Duetto {Cio-Cio-San, Suzuki} (part 2)

Wie oft sah'n euch die Blumen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano). Helene Jung (contralto).

Parlophon (Germany) P 9656-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9864-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10883	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7647 b	D30	EN

master Ⓛ2-21224 **1929.02.15 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
II/2b: Abends will ich schlafen geh'n — Abendsegen {Gretel, Hänsel}

Hast du es gehört?

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano). Helene Jung (contralto).

Parlophon (Germany) P 9415-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10870	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7797 a	D30	EN

master Ⓛ2-21225 **1929.02.15 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
III/3b: Juchhei! Nun ist die Hexe tot — Knusperwalzer {Gretel, Hänsel}

Juchhei! Nun ist die Hexe tot

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano). Helene Jung (contralto).

Parlophon (Germany) P 9415-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10870	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7797 b	D30	EN

master Ⓛ2-21226 **1929.02.18 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)

Ave Maria, Jungfrau mild! (Adam Storck)

Emmy Bettendorf (soprano). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9378-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10902	D30	EN
Decca 25059	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7826	D30	EN

master Ⓛ2-21227 **1929.02.18 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}

Emmy Bettendorf (soprano). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9400-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10902	D30	EN

master Ⓛ2-21228 **1929.02.18 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wo du hingehst — Trauungsgesang (Louis Roessel, op.21 / anonymous: Biblical)

Emmy Bettendorf (soprano). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9378-II	D30	EN

master Ⓛ2-21229 ***1929.02.18 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Hallelujah — Hymne (Ferdinand Hummel, op.73 / Felix Philippi)

Emmy Bettendorf (soprano). Paul Mania (org).

master ○2-21229-2 **1929.11.22 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hallelujah — Hymne (Ferdinand Hummel, op.73 / Felix Philippi)

Emmy Bettendorf (soprano). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9535-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7795	D30	EN

master Ⓛ2-21230 ***1929.02.19 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ave Maria (Percy B. Kahn)
[Latin]

Hans Clemens (tenor). …?… (vn). …?… (org).

master Ⓛ2-21231 **1929.02.20 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

01 Begleitmusik für stille Andacht (Emil Breslaur)

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21231	D30	EN

02 Gott, Du siehest, wer im Stillen weinet (Naumann) (part 1)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
…?… (contralto). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21231	D30	EN

master Ⓛ2-21232 **1929.02.20 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

01 Gott, Du siehest, wer im Stillen weinet (Naumann) (part 2)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
…?… (contralto). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21232	D30	EN

02 Begleitmusik für stille Andacht (Louis Lewandowski)

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21232	D30	EN

master Ⓛ2-21233 **1929.02.20 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

EIN DEUTSCHES REQUIEM (Johannes Brahms, op.45)
4: Wie lieblich sind deine Wohnungen
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21233 D30 EN

master Ⓛ2-21234 **1929.02.20 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Der dreiundzwanzigste Psalm (Franz Schubert, D.706 / Psalm 23)
Der Herr ist mein Hirte
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21234 D30 EN

master Ⓛ2-21235 **1929.02.20 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Adonay, Adonay El rachum... Sh'ma Yisra'el... Baruch Shem (J. Stern / Exodus 34:6,7, Deuteronomy 6:4)
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
[Schlomo Hartenberg] (tenor). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde test pressing D30 EN

master ○2-21235-2 **1929.03.21 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Adonay, Adonay El rachum... Sh'ma Yisra'el... Baruch Shem (J. Stern / Exodus 34:6,7, Deuteronomy 6:4)
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
[Schlomo Hartenberg] (tenor). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde test pressing D30 EN

master Ⓛ2-21235-3 **1929.12.14 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Adonay, Adonay El rachum... Sh'ma Yisra'el... Baruch Shem (J. Stern / Exodus 34:6,7, Deuteronomy 6:4)
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Joseph Schmidt (tenor). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21235-3 D30 EN
Preiser 90145 CD END

master Ⓛ2-21236 **1929.02.20 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

01 Dein, o Herr ("L'kha Adonai") (Louis Lewandowski / 1 Chronicles 29:11,13)
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21236 D30 EN

02 O höret das Wort «Ve-zot Ha-Torah» (Louis Lewandowski / Deuteronomy 4:44, Exodus 15:18)
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21236 D30 EN

03 Allegretto (Louis Lewandowski)
Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21236 D30 EN

04 Führ' uns zurück ("Hashiweinu") (Louis Lewandowski / after Lamentations 5:21, Proverbs 3:17,18)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21236	G♭	D30	EN

master Ⓛ2-21237 **1929.02.20 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Lustspiel-Ouvertüre (Béla Kéler, op.73)

Johannes Heidenreich (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10898	D30	EN

master Ⓛ2-21238 ***1929.02.20 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

master Ⓛ2-21239 ***1929.02.20 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wie's daheim war — Lied (Gustav Wohlgemuth, op.49 / Peter Cornelius)

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

master Ⓛ2-21240 ***1929.02.21 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/12: Batti, batti, o bel Masetto — Aria {Zerlina}

Schmäle, tobe, lieber Junge

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Marte Schellenberg (soprano).

master Ⓛ2-21241 ***1929.02.21 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
I/ 6: Non so più cosa son, cosa faccio — Aria {Cherubino}

Neue Freuden, neue Schmerzen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Marte Schellenberg (soprano).

master Ⓛ2-21242 [OB] **1929.02.22 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)
19: Solveigs sang

Der Winter mag scheiden

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (France ?) P 61501	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9392-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10867	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6884	D30	EN

master Ⓛ2-21243 **1929.02.22 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)
3: Jeg elsker dig
Ich liebe dich
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9400-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10962	D30	EN

master Ⓛ2-21244 [OB] **1929.02.22 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}
Kennst du das Land
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9392-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10867	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6884	D30	EN

master Ⓛ2-21245 ***1929.02.22 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

L'ARLÉSIENNE (Georges Bizet, op.23 / Alphonse Daudet)
II/15: Entr'acte
Agnus Dei — Mélodie religieuse
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hans Clemens (tenor).

master Ⓛ2-21246 ***—***
—

— renumbering of Odeon ⓁxxB 8291, qv. —

master Ⓛ2-21247 ***—***
—

— renumbering of Odeon ⓁxxB 8292, qv. —

master Ⓛ2-21248 ***1929.02.25 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

The rosary — Song (Ethelbert W. Nevin / Robert C. Rogers)
Der Rosenkranz (Carl Engel)
Hans Schindler (MD). — Hans Schindler (orchestra). (chorus).
Beate Roos-Reuter (soprano).

master Ⓛ2-21249 ***1929.02.25 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sing Me To Sleep — Song (Edwin H. Greene / G. Clifton Bingham)
Sing mich zur Ruh' (Frida Wilhelmi)
Hans Schindler (MD). — Hans Schindler (orchestra). (female chorus).
Beate Roos-Reuter (soprano). Max Mensing (tenor).

master ○2-21249-2	*1929.04.12 Fri*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Sing Me To Sleep — Song (Edwin H. Greene / G. Clifton Bingham)			
Sing mich zur Ruh' (Frida Wilhelmi)			
Hans Schindler (MD). — Hans Schindler (orchestra). (female chorus).			
Beate Roos-Reuter (soprano). Hermann Feiner (tenor).			

master Ⓛ2-21250	1929.02.25 Mon	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch) [arr.:] Potpourri (part 1)			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9377-I		D30	EN

master Ⓛ2-21251	1929.02.25 Mon	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch) [arr.:] Potpourri (part 2)			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9377-II		D30	EN

master Ⓛ2-21252	1929.02.27 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
01 Orgelvorspiel — Alejnu (Louis Lewandowski)			
Paul Mania (org).			
Jüdische Reform-Gemeinde test pressing		D30	EN
02 Gott ist's ("Ki Anu Amecha") — Gemeindelied (Salomon Sulzer / after Psalm 27)			
Lebensnot uns umdroht			
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).			
Paul Mania (org).			
Jüdische Reform-Gemeinde test pressing		D30	EN
sic in ledger			

master Ⓛ2-21252-2	1929.12.11 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			(Otto Birckhahn)
01 Orgelvorspiel — Alejnu (Louis Lewandowski)			
Paul Mania (org).			
Jüdische Reform-Gemeinde 21252-2		D30	EN
02 Gott ist's ("Ki Anu Amecha") — Gemeindelied (Salomon Sulzer / after Psalm 27)			
Lebensnot uns umdroht			
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).			
Paul Mania (org).			
Jüdische Reform-Gemeinde 21252-2		D30	EN
sic in sheet music			

master Ⓛ2-21253	1929.02.27 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
01 Orgelvorspiel — Andante quasi Fantasia (Louis Lewandowski)			
Paul Mania (org).			
Jüdische Reform-Gemeinde 21253		D30	EN

02 Auf! Der Herr, er naht (anonymous)

(arr.: Dr. Hermann Schildberger)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21253 D30 EN

---

master Ⓛ2-21254 **1929.02.27 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

01 Ki vayom hazeh (Louis Lewandowski / Leviticus 16:30)

An diesem Tage

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21254 D30 EN

02 Khatanu (Emil Breslaur)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21254 D30 EN

03 Adonay, Adonay (Louis Lewandowski)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21254 D30 EN

04 Wie ein Vater (Julius Stern)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21254 D30 EN

---

master Ⓛ2-21255 ***1929.02.27 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

01 Amen! Y'he shme raba

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org).

02 Du meine Zuflucht (Emil Breslaur / after Psalm 91:2,5,9-11)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
[Paula Lindberg] (contralto). Paul Mania (org).

C

03 Orgelnachspiel (Johann S. Bach)

Paul Mania (org).

ledger: chorus only

---

master Ⓛ2-21255-2 **1929.10.16 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

01 Amen! Y'he shme raba

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21255-2 D30 EN

02 Du meine Zuflucht (Emil Breslaur / after Psalm 91:2,5,9-11)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paula Lindberg (contralto). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21255-2 C D30 EN

03 Orgelnachspiel (Johann S. Bach)

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21255-2 D30 EN

ledger: chorus only

master Ⓛ2-21256 **1929.02.27 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9383-I D30 EN

Parlophone (UK) E 11059 D30 EN

master Ⓓ2-21256-2 ***1929.02.27 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

master ○2-21256-3 **1929.09.13 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9383-I D30 EN

master Ⓛ2-21257 **1929.02.27 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das erste Herzklopfen — Gavotte (Richard Eilenberg, op.50)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9383-II D30 EN

master Ⓓ2-21257-2 ***1929.02.27 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das erste Herzklopfen — Gavotte (Richard Eilenberg, op.50)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

master Ⓛ2-21258 **1929.03.05 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich danke Dir, Herr (anonymous; arr.: Louis Lewandowski / Psalm 86:13,15)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Gertrud Baumann (soprano). Fritz Lechner (baritone). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21258 D30 EN

master Ⓛ2-21259 **1929.03.05 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Jah schimcha aromemcha (Louis Lewandowski / Jehudah Halévy)

Deinem Namen, Hocherhab'ner — Lobgesang

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paula Lindberg (contralto). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde test pressing E D30 EN

master Ⓛ2-21259-2 **1930.03.28 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Jah schimcha aromemcha (Louis Lewandowski / Jehudah Halévy)

Deinem Namen, Hocherhab'ner — Lobgesang

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paula Lindberg (contralto). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21259-2	E	D30	EN

master Ⓛ2-21260 [OB ?] **1929.03.11 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

PIQUE DAME (Franz von Suppé)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9443-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6866 a	D30	EN

master Ⓛ2-21261 [OB ?] **1929.03.08 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}

Man nennt mich jetzt Mimi

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Louise Helletsgruber (soprano).

Parlophon (Germany) P 9382-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10945	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7736 a	D30	EN

master Ⓛ2-21262 [OB] **1929.03.08 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14a: Il était un roi de Thulé — Ballade {Marguerite}

Es war ein König in Thule

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Louise Helletsgruber (soprano).

Parlophon (Germany) P 9384-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10932	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7825	D30	EN

master Ⓛ2-21263 [OB] **1929.03.08 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}

Ha! welch ein Glück

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Louise Helletsgruber (soprano).

Parlophon (Germany) P 9384-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10932	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7825	D30	EN

master Ⓛ2-21264 [OB ?] **1929.03.08 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 5: Je dis que rien ne m'épouvante — Air {Micaëla}
Ich sprach, daß ich furchtlos mich fühle
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Louise Helletsgruber (soprano).

Parlophon (Germany) P 9382-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11358	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7736 b	D30	EN

master Ⓛ2-21265 **1929.03.08 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/d: Quando me'n vo soletta — Valzer {Musetta}
Will ich allein
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Louise Helletsgruber (soprano).

Parlophon (Germany) P 9386-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10945	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7800	D30	EN

master Ⓛ2-21266 [OB] **1929.03.09 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
I/c: Signore, ascolta — Arioso {Liù}
Höre mich an, Herr
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Louise Helletsgruber (soprano).

Parlophon (Germany) P 9385-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11358	D30	EN
Odeon (Germany) O-11936 a (ⓁBe 10444-2-0)	D25	ENN
Parlophon (Austria) B 49689-I (ⓁBe 10444-2-0)	D25	ENN

master Ⓛ2-21267 [OB] **1929.03.09 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
III/b: Tu che di gel sei cinta — Aria {Liù}
Du bist von Eis umgürtet
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Louise Helletsgruber (soprano).

Parlophon (Germany) P 9385-II	D30	EN
Odeon (Germany) O-11936 b (ⓁBe 10445-0)	D25	ENN
edited, first 30 seconds removed		
Parlophon (Austria) B 49689-II (ⓁBe 10445-0)	D25	ENN
edited, first 30 seconds removed		

master Ⓛ2-21268 **1929.03.09 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/2a: Stridono lassù, liberamente — Ballatella {Nedda}
Wie flammte auf sein Auge!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Louise Helletsgruber (soprano).

Parlophon (Germany) P 9386-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7800	D30	EN

master Ⓛ2-21269 **1929.03.13 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Hari'u (Louis Lewandowski / Psalm 100)

Jubelt dem Ewigen

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21269 D30 EN

master Ⓛ2-21270 **1929.03.13 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

01 Herr der Welt, wir preisen dich (Louis Lewandowski)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus). …?… (baritone). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21270 D30 EN

02 Er ist unser Gott

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21270 D30 EN

03 Amen, Amen, Amen! (Dmitri S. Bortnijanskij ?)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21270 D30 EN

master Ⓛ2-21271 **1929.03.13 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

01 Suchet den Ewigen (Julius Stern)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21271 D30 EN

02 Shema Yisroel (anonymous: Jewish)

(arr.: Julius Stern)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21271 D30 EN

03 Baruch Shem (anonymous)

(arr.: Julius Stern)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21271 D30 EN

master Ⓛ2-21272 ***1929.03.13 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Hallelujah (Louis Lewandowski / Psalm 47)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus). Paul Mania (org).

sic in ledger

master Ⓛ2-21272-2 **1930.03.10 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DEUTSCHE MESSE (Franz Schubert, D.872)

5: Zum Sanctus

Heilig, heilig, heilig

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21272-2 D30 EN

sic in sheet music — ledger: "Psalm 47 - Halleluja"

master Ⓛ2-21273 **1929.03.13 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)

4: Die Ehre Gottes aus der Natur

Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Joseph Schmidt (tenor). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21273 D30 EN

master Ⓛ2-21274 ***1929.03.13 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

01 Shema Yisroel (anonymous: Jewish)

(arr.: Julius Stern)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Joseph Schmidt (tenor). Paul Mania (org).

02 Se'u sche'arim — Orgelnachspiel (Louis Lewandowski / Psalm 24:7)

Paul Mania (org).

master Ⓛ2-21274-2 **1929.12.14 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

01 Shema Yisroel (anonymous: Jewish)

(arr.: Julius Stern)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Joseph Schmidt (tenor). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21274-2 D30 EN

Preiser 90145 CD END

02 Se'u sche'arim — Orgelnachspiel (Louis Lewandowski / Psalm 24:7)

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21274-2 D30 EN

Preiser 90145 CD END

master Ⓛ2-21275 ***1929.03.14 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

KNYAZ' IGOR' (M + W: Aleksandr P. Borodin)

II/1h: Ballet Music — Polovtsian Dances

Polowetzer Tanz №8

Issai Dobrowen (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓛ2-21275-2 — **1929.03.14 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

KNYAZ' IGOR' (M + W: Aleksandr P. Borodin)
II/1h: Ballet Music — Polovtsian Dances

Polowetzer Tanz №8

Issai Dobrowen (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9389-I		D30	EN

master Ⓛ2-21276 — **1929.03.14 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

KNYAZ' IGOR' (M + W: Aleksandr P. Borodin)
II/1h: Ballet Music — Polovtsian Dances (part 1)

Polowetzer Tanz №17

Issai Dobrowen (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10979		D30	EN

master ○2-21276-2 — **1929.06.20 Thu** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KNYAZ' IGOR' (M + W: Aleksandr P. Borodin)
II/1h: Ballet Music — Polovtsian Dances (part 1)

Polowetzer Tanz №17

Issai Dobrowen (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9411-I		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6983 a		D30	EN

master Ⓛ2-21277 — **1929.03.15 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)
6: Bußlied

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paula Lindberg (contralto). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde test pressing	F	D30	EN

master ○2-21277-2 — **1929.06.29 Sat** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Jürg Dargatz)

6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)
6: Bußlied

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Gertrud Baumann (soprano). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21277-2	A	D30	EN

master Ⓛ2-21278 [OB] — **1929.03.18 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

LIEBESTRÄUME (Franz Liszt, op.62)
3: O lieb, so lang du lieben kannst! (Ferdinand Freiligrath)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9652-I		D30	EN
Parlophon (Germany) P 9861-I		D30	EN
Parlophone (Australia) A 4188		D30	EN
Parlophone (UK) E 10901		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7645		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7837 b		D30	EN

master Ⓛ2-21279 [OB] **1929.03.18 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Liebesfeier — Lied (Felix Weingartner, op.16,2 / Nikolaus Lenau)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9664-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9872-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7651	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7837 a	D30	EN

master Ⓛ2-21280 **1929.03.18 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Es blinkt der Tau — Lied (Anton G. Rubinstein, op.72,1 / Gustav von Boddien)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9664-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9872-II	D30	EN
Decca 25751	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7651	D30	EN

master Ⓛ2-21281 **1929.03.18 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Die Nacht — Romanze (Anton G. Rubinstein, op.44,1 / A. S. Pushkin; tr.: A. Bernhard)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9652-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9851-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10901	D30	EN
Decca 25751	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7645	D30	EN
The Record Collector TRC 20	CD	END

master Ⓛ2-21282 **1929.03.19 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Slovanský tanec #1 in C (Antonín Dvořák, op.46,1)

Issai Dobrowen (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9390-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10936	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6986 a	D30	EN

master Ⓛ2-21283 **1929.03.19 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Slovanský tanec #2 in e (Antonín Dvořák, op.46,2)

Issai Dobrowen (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9390-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10936	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6986 b	D30	EN

master Ⓛ2-21284 **1929.03.19 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Slovanský tanec #4 (Antonín Dvořák, op.46,4)

Issai Dobrowen (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9404-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7615 a	D30	EN

master Ⓒ2-21285 ***1929.03.20 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)

II/4k: Dir, Göttin der Liebe, soll mein Lied ertönen — Venushymne {Tannhäuser}

Dir, Göttin der Liebe, soll mein Lied ertönen

Johannes Heidenreich (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Zsigmond Pilinszky (tenor).

"nachträglich verworfen"

master Ⓒ2-21286 ***1929.03.20 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)

III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 1)

Johannes Heidenreich (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Zsigmond Pilinszky (tenor).

"nachträglich verworfen"

master Ⓒ2-21287 ***1929.03.20 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)

III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 2)

Johannes Heidenreich (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Zsigmond Pilinszky (tenor).

"nachträglich verworfen"

master Ⓒ2-21288 ***1929.03.20 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)

III/2b: Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken — Ermahnung {Lohengrin}

Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken

Johannes Heidenreich (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Zsigmond Pilinszky (tenor).

"nachträglich verworfen"

master Ⓛ2-21289 **1929.03.20 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Slovanský tanec #8 in g — Presto (Antonín Dvorák, op.46,8)

Issai Dobrowen (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9404-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10910	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7615 b	D30	EN

master Ⓛ2-21290 **1929.03.20 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

KNYAZ' IGOR' (M + W: Aleksandr P. Borodin)

II/1h: Ballet Music — Polovtsian Dances (part 2)

Polowetzer Tanz №17

Issai Dobrowen (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9411-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10979	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6983 b	D30	EN

master Ⓛ2-21291 **1929.03.20 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Slovanský tanec #16 in A♭ (Antonín Dvorák, op.72,8)

Issai Dobrowen (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9389-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10910	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7622	D30	EN

master Ⓛ2-21292 **1929.03.21 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

01 Orgelvorspiel (Johann S. Bach)

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21292	D30	EN

02 Wie lieblich, ihr Kinder des Herrn (Julius Stern)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21292	D30	EN

master ○2-21292-2 ***1931.11.17 Tue*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Orgelvorspiel (Johann S. Bach)

Paul Mania (org).

02 Wie lieblich, ihr Kinder des Herrn (Julius Stern)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

master Ⓛ2-21293 **1929.03.21 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

01 Amen, Amen, Amen! (Dmitri S. Bortnijanskij ?)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde test pressing	D30	EN

02 Herr der Welt ("Adon Olam") (Georg F. Händel: "Judas Maccabæus"; arr.: Dr. Hermann Schildberger / anonymous)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde test pressing	D30	EN

master Ⓛ2-21294 ***1929.03.21 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)

Otto Dobrindt (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

master ○2-21294-2 **1929.06.11 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)

Otto Dobrindt (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9460-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10931	D30	EN
Gloria GOX-27530	D30	EN

master Ⓛ2-21295	*1929.03.21 Thu*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Chinesische Straßenserenade — Charakterstück (Ludwig Siede)			
Otto Dobrindt (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).			

master Ⓛ2-21295-2	1929.03.21 Thu	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Chinesische Straßenserenade — Charakterstück (Ludwig Siede)			
Otto Dobrindt (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).			
Parlophone (UK) E 10931	D30	EN	

master ○2-21295-3	1929.08.27 Tue	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Chinesische Straßenserenade — Charakterstück (Ludwig Siede)			
Otto Dobrindt (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9460-II	D30	EN	
Parlophon (Italy) P 8582-I	D30	EN	
Gloria GOX-27529	D30	EN	

master Ⓦ2-21296	1929.03.21 Thu	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			
NORSKE DANSER (Edvard H. Grieg, op.35)			
4: Allegro molto			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9444-I	D30	EN	
Parlophon (Italy) P 8560-I	D30	EN	
Gloria GOX-27524	D30	EN	

master Ⓦ2-21297	1929.03.21 Thu	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1			
SUITE ESPAÑA (Isaac Albeniz, op.165)			
2: Tango			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophone (UK) E 10997	D30	EN	

master Ⓛ2-21298	1929.03.22 Fri	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Wein, Weib und Gesang — Walzer (Johann Strauß II, op.333) (part 1)			
Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9396-I	D30	EN	
Parlophone (UK) E 10940	D30	EN	

master Ⓛ2-21299	1929.03.22 Fri	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Wein, Weib und Gesang — Walzer (Johann Strauß II, op.333) (part 2)			
Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9396-II	D30	EN	
Parlophone (UK) E 10940	D30	EN	

master Ⓒ2-21300 — *1929.03.23 Sat* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 6b: Avant de quitter ces lieux — Invocation {Valentin}
Da ich nun verlassen soll
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Robert Hager (baritone).

master Ⓒ2-21301 — *1929.03.23 Sat* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/2: Credo in un Dio crudel — Credo {Jago}
Ich glaube an einen Gott
Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Robert Hager (baritone).

master Ⓒ2-21302 — *1929.03.21 Thu* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wie lieblich (W: Psalm 84)
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org).

master Ⓛ2-21303 — **1929.03.25 Mon** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/1a: Der Venusberg — Bacchanale (part 1)
Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9853-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10886	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6921 a	D30	EN

master Ⓛ2-21304 — **1929.03.25 Mon** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/1a: Der Venusberg — Bacchanale (part 2)
Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9853-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10886	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6921 b	D30	EN

master Ⓛ2-21305 — **1929.03.25 Mon** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/1a: Der Venusberg — Bacchanale (part 3)
Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9854-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10887	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6922 a	D30	EN

master Ⓛ2-21306 — **1929.03.26 Tue** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß II)
[arr.:] Rosen aus dem Süden — Walzer op.388 (part 1)
Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9473-I	D30	EN

master ○2-21306-2 — **1929.09.13 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß II)
[arr.:] Rosen aus dem Süden — Walzer op.388 (part 1)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9473-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10964	D30	EN

master Ⓛ2-21307 — **1929.03.26 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß II)
[arr.:] Rosen aus dem Süden — Walzer op.388 (part 2)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9473-II	D30	EN

master ○2-21307-2 — **1929.09.13 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß II)
[arr.:] Rosen aus dem Süden — Walzer op.388 (part 2)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9473-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10964	D30	EN

master Ⓛ2-21308 — ***1929.03.26 Tue*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3

ZOLOTOJ PETUSHOK (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Vladimir I. Belskij)
Hymn To The Sun
(arr.: Fritz Kreisler)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master Ⓛ2-21309 — ***1929.03.26 Tue*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3

Un poco triste (Manuel de Falla, op.17)
(arr.: Josef Suk)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master Ⓛ2-21310 — ***1929.03.26 Tue*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3

12 DANZAS ESPAÑOLAS (Enrique Granados, op.37)
[excerpt]
(arr.: Fritz Kreisler)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master Ⓛ2-21310-2 — ***1929.03.26 Tue*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3

12 DANZAS ESPAÑOLAS (Enrique Granados, op.37)
[excerpt]
(arr.: Fritz Kreisler)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master Ⓒ2-21311 ***1929.03.26 Tue*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3

21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)
[excerpt]
(arr.: Fritz Kreisler)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master Ⓛ2-21312 **1929.03.27 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Vardar — Bolgarskaya Rapsodiya (Pancho H. Vladigerov, op.16) (part 1)
Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9851-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8939-I	D30	EN

"Gadeff & Stajevski"

master Ⓛ2-21312-2 **1929.03.27 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Vardar — Bolgarskaya Rapsodiya (Pancho H. Vladigerov, op.16) (part 1)
Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9851-I	D30	EN

master Ⓛ2-21313 **1929.03.27 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Vardar — Bolgarskaya Rapsodiya (Pancho H. Vladigerov, op.16) (part 2)
Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9851-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8939-II	D30	EN

master Ⓒ2-21314 ***1929.03.28 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MESSIAH (Georg F. Händel / Charles Jennens)
44: Hallelujah — Chorus
[German]
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org).

master Ⓒ2-21314-2 **1929.05.15 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MESSIAH (Georg F. Händel / Charles Jennens)
44: Hallelujah — Chorus
[German]
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21314-2	D30	EN

master Ⓛ2-21315 **1929.03.28 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Psalm 150 (Anton Bruckner, WAB.38 / anonymous: Biblical)
Halleluja! Lobet den Herrn in seinem Heiligtum [abridged version]
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21315	D30	EN

master Ⓛ2-21316 **1929.03.28 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Psalm 150 (Anton Bruckner, WAB.38 / anonymous: Biblical) (part 1)

Halleluja! Lobet den Herrn in seinem Heiligtum

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21316 D30 EN

master Ⓛ2-21317 **1929.03.28 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Psalm 150 (Anton Bruckner, WAB.38 / anonymous: Biblical) (part 2)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21317 D30 EN

master Ⓛ2-21318 **1929.03.28 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

01 Orgelvorspiel (Louis Lewandowski)

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21318 D30 EN

02 Was ist der Mensch (Julius Stern)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21318 D30 EN

master Ⓛ2-21319 **1929.03.28 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

01 Begleitmusik für stille Andacht — Psalm 30 (Louis Lewandowski)

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21319 D30 EN

02 Es wird nicht untergehen (Louis Lewandowski / Isaiah 60:19)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21319 D30 EN

master Ⓛ2-21320 **1929.04.03 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach) [arr.:] Potpourri (part 1)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Ilse Wald (soprano). Hans Clemens (tenor).

Parlophon (Germany) P 9492-I D30 EN

Odeon BL (Germany) O-6928 a D30 EN

master Ⓛ2-21321 **1929.04.03 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach) [arr.:] Potpourri (part 2)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Ilse Wald (soprano). Hans Clemens (tenor).

Parlophon (Germany) P 9492-II D30 EN

Odeon BL (Germany) O-6928 b D30 EN

master Ⓛ2-21322 **1929.04.03 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Pietà, Signore — Aria di chiesa (Louis A. Niedermeyer, attr. Alessandro Stradella)

Maria Basilides (contralto). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9475-I	D30	EN

master ○2-21323 ***1929.04.03 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dank sei Dir, Herr — Arioso (Siegfried Ochs, attr. Georg F. Händel)

Maria Basilides (contralto). Paul Mania (org).

master Ⓛ2-21323-2 **1929.08.15 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dank sei Dir, Herr — Arioso (Siegfried Ochs, attr. Georg F. Händel)

Maria Basilides (contralto). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9474-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7718 b	D30	EN

master ○2-21324 **1929.04.04 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Einleitung — O Jubel sondergleichen! — Ich hab' einen Mann — Alles was keck und fesch — Komm her du mein reizendes Mädel — O mein lieber Herr — O du liaber — Es kamen zum Tore

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Ilse Wald (soprano). Hans Clemens (tenor).

Parlophon (Germany) P 9417-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6957 a	D30	EN

master ○2-21324-2 ***1929.04.04 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Einleitung — O Jubel sondergleichen! — Ich hab' einen Mann — Alles was keck und fesch — Komm her du mein reizendes Mädel — O mein lieber Herr — O du liaber — Es kamen zum Tore

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Ilse Wald (soprano). Hans Clemens (tenor).

master ○2-21325 **1929.04.04 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
[arr.:] Potpourri: Kinder, Leut' genug — Wie's halt so geht — Wir warten, wir warten — Da draußen im duftenden Garten — Leise, ganz leise (part 2)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Ilse Wald (soprano). Hans Clemens (tenor).

Parlophon (Germany) P 9417-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6957 b	D30	EN

master ○2-21325-2 ***1929.04.04 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
[arr.:] Potpourri: Kinder, Leut' genug — Wie's halt so geht — Wir warten, wir warten — Da draußen im duftenden Garten — Leise, ganz leise (part 2)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Ilse Wald (soprano). Hans Clemens (tenor).

master ○2-21326 — *1929.04.04 Thu* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Potpourri über Schweizer Lieder und Märsche (Ed. Häuser) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

master ○2-21327 — *1929.04.04 Thu* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Potpourri über Schweizer Lieder und Märsche (Ed. Häuser) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

master ○2-21328 — *1929.04.04 Thu* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein schweizerisches Tanz- und Ländler-Potpourri (Robert Naef) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

master ○2-21329 — *1929.04.04 Thu* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein schweizerisches Tanz- und Ländler-Potpourri (Robert Naef) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

master ○2-21330 — 1929.04.05 Fri — D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) [arr.:] Potpourri (part 1)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Ilse Wald (soprano). Hans Clemens (tenor).

Parlophon (Germany) P 9420-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11360	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6958 a	D30	EN

master ○2-21330-2 — *1929.04.05 Fri* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) [arr.:] Potpourri (part 1)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Ilse Wald (soprano). Hans Clemens (tenor).

master ○2-21331 — 1929.04.05 Fri — D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) [arr.:] Potpourri (part 2)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Ilse Wald (soprano). Hans Clemens (tenor).

Parlophon (Germany) P 9420-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11360	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6958 b	D30	EN

master ○2-21331-2 — *1929.04.05 Fri* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald) [arr.:] Potpourri (part 2)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Ilse Wald (soprano). Hans Clemens (tenor).

master ○2-21332 **1929.04.08 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MEFISTOFELE (M + W: Arrigo Boïto)
[arr.:] Fantasie (Otto Dobrindt) (part 1)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Italy) P 8526-I	D30	EN

master ○2-21333 **1929.04.08 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MEFISTOFELE (M + W: Arrigo Boïto)
[arr.:] Fantasie (Otto Dobrindt) (part 2)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Italy) P 8526-II	D30	EN

master ○2-21334 ***1929.04.08 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Phantom Brigade — Descriptive Patrol (William H. Myddleton, op.9)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

master ○2-21334-2 **1929.08.27 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Phantom Brigade — Descriptive Patrol (William H. Myddleton, op.9)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9543-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10995	D30	EN

master ○2-21335 **1929.04.08 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LYSISTRATA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers, Max Neumann)
Glühwürmchen-Idyll — Gavotte
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9543-II	D30	EN

master ○2-21336 ***1929.04.08 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Still wie die Nacht — Altdeutscher Liebesreim (M + W: Carl Bohm, op.326,27)
(arr.: Hans Schindler)
Hans Schindler (MD). — Hans Schindler (orchestra). (chorus).
Beate Roos-Reuter (soprano).

master ○2-21337 **1929.04.12 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SCHÖPFUNG (Joseph Haydn / Gottfried van Swieten)
I/ 8: Nun beut die Flur das frische Grün — Arie {Gabriel}
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Leonard (soprano).

Parlophon (Germany) P 9414-I	D30	EN

master ○2-21338 ***1929.04.12 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rapsodie hongroise #2 in c♯ (Franz Liszt, HS 244,2) (part 2)
Hans Schindler (MD). — Hans Schindler (orchestra).
(○Bi 1517-0)

master O2-21339 ***1929.04.12 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MATTHÄUS-PASSION (Johann S. Bach, BWV.244 / Christian F. Henrici)
Blute nur, du liebes Herz (Rezitativ und Arie)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Leonard (soprano).

master O2-21340 ***1929.04.12 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MATTHÄUS-PASSION (Johann S. Bach, BWV.244 / Christian F. Henrici)
Ich will dir mein Herze schenken

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Leonard (soprano).

master O2-21341 ***1929.04.10 Wed*** ***D30 EN***

GER: Leipzig, Gewandhaus

Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 1)

Gustav Brecher (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

master O2-21341-2 ***1929.04.10 Wed*** ***D30 EN***

GER: Leipzig, Gewandhaus

Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 1)

Gustav Brecher (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

master O2-21342 ***1929.04.10 Wed*** ***D30 EN***

GER: Leipzig, Gewandhaus

Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 2)

Gustav Brecher (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

master O2-21343 ***1929.04.10 Wed*** ***D30 EN***

GER: Leipzig, Gewandhaus

Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 3)

Gustav Brecher (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

master O2-21344 ***1929.04.10 Wed*** ***D30 EN***

GER: Leipzig, Gewandhaus

Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 4)

Gustav Brecher (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

master O2-21344-2 ***1929.04.10 Wed*** ***D30 EN***

GER: Leipzig, Gewandhaus

Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 4)

Gustav Brecher (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

master O2-21345 ***1929.04.11 Thu*** ***D30 EN***

GER: Leipzig, Gewandhaus

Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 5)

Gustav Brecher (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

master O2-21346 ***1929.04.11 Thu*** ***D30 EN***

GER: Leipzig, Gewandhaus

Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 6)

Gustav Brecher (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

master ○2-21347 **1929.04.11 Thu** **D30 EN**
GER: Leipzig, Gewandhaus

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
Ouverture (part 1)

Gustav Brecher (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

Parlophone (UK) E 11039 D30 EN

master ○2-21348 **1929.04.11 Thu** **D30 EN**
GER: Leipzig, Gewandhaus

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
Ouverture (part 2)

Gustav Brecher (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

Parlophone (UK) E 11039 D30 EN

master ○2-21348-2 ***1929.04.11 Thu*** ***D30 EN***
GER: Leipzig, Gewandhaus

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
Ouverture (part 2)

Gustav Brecher (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

master ○2-21348-3 ***1929.04.11 Thu*** ***D30 EN***
GER: Leipzig, Gewandhaus

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
Ouverture (part 2)

Gustav Brecher (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

master ○2-21349 **1929.04.11 Thu** **D30 EN**
GER: Leipzig, Gewandhaus

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
Ouverture (part 3)

Gustav Brecher (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

Parlophone (UK) E 11040 D30 EN

master ○2-21349-2 ***1929.04.11 Thu*** ***D30 EN***
GER: Leipzig, Gewandhaus

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
Ouverture (part 3)

Gustav Brecher (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

master ○2-21349-3 ***1929.04.11 Thu*** ***D30 EN***
GER: Leipzig, Gewandhaus

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
Ouverture (part 3)

Gustav Brecher (MD). — Gewandhaus-Orchester Leipzig (orchestra).

master ℒ2-21350 **1929.04.15 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
Ouverture "Leonore III" (part 1)

Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9397-I D30 EN

master ○2-21351 **1929.04.10 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le carnaval russe — Variations brillantes on a theme from Serov's "Rogneda" (César Ciardi) (part 1)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emil Prill (fl).
Parlophone (UK) E 10948 D30 EN

master ○2-21352 **1929.04.10 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le carnaval russe — Variations brillantes on a theme from Serov's "Rogneda" (César Ciardi) (part 2)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emil Prill (fl).
Parlophone (UK) E 10948 D30 EN

master ○2-21353 ***1929.04.10 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantasie (François Borne) (part 1)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emil Prill (fl).

master ○2-21354 ***1929.04.10 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantasie (François Borne) (part 2)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emil Prill (fl).

master ○2-21355 ***1929.04.10 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)
III/b: Un dì m'era di gioia — Monologo {Gérard}
Nemico della Patria?!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
István Balló «Stefano Ballarini» (baritone).
"adoptiert 29/4.1929"

master ○2-21356 **1929.04.10 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE PARDON DE PLOËRMEL (Giacomo Meyerbeer / Jules Barbier, Michel Carré)
III/20: Ah! mon remords te venge — Romance {Hoël}
Sei vendicata assai
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
István Balló «Stefano Ballarini» (baritone).
Parlophone (UK) E 11025 D30 EN
"nachträglich verworfen"

master ○2-21357 **1929.04.12 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KANTATE 68 "Pfingst-Kantate" (Johann S. Bach)
2: Mein gläubiges Herz, frohlocke — Arie
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Leonard (soprano).
Parlophon (Germany) P 9414-II D30 EN

master ○2-21358 **1929.04.12 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FONTANE DI ROMA (Ottorino Respighi) (part 1)
1: The Villa Giulia fountain at dawn
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Italy) P 8523-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10941	D30	EN

master ○2-21359 **1929.04.12 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FONTANE DI ROMA (Ottorino Respighi) (part 2)
2: The Triton fountain at morning
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Italy) P 8523-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10941	D30	EN

master ○2-21360 **1929.04.12 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FONTANE DI ROMA (Ottorino Respighi) (part 3)
3: The Trevi fountain at noon
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Italy) P 8524-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10942	D30	EN

master ○2-21361 **1929.04.12 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FONTANE DI ROMA (Ottorino Respighi) (part 4)
4: The Villa Medici fountain at sunset
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Italy) P 8524-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10942	D30	EN

master Ⓛ2-21362 **1929.04.15 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke) Ouverture "Leonore III" (part 2)
Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9397-II	D30	EN

master Ⓛ2-21363 **1929.04.15 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke) Ouverture "Leonore III" (part 3)
Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9398-I	D30	EN

master Ⓛ2-21364 **1929.04.15 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke) Ouverture "Leonore III" (part 4)
Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9398-II	D30	EN

master Ⓛ2-21364-2	*1929.04.15 Mon*	*D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		*(Jürg Dargatz)*

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)
Ouverture "Leonore III" (part 4)

Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓛ2-21365	1929.04.17 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Jürg Dargatz)

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 1)

1: Allegro con brio

Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9407-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8540-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10906	D30	EN

master Ⓛ2-21366	1929.04.17 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Jürg Dargatz)

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 2)

1: Allegro con brio

Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9407-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8540-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10906	D30	EN

master Ⓛ2-21367	1929.04.17 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Jürg Dargatz)

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 3)

2: Andante con moto

Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9408-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8541-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10907	D30	EN

master Ⓛ2-21368	1929.04.17 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Jürg Dargatz)

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 4)

2: Andante con moto

Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9408-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8541-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10907	D30	EN

master Ⓛ2-21369	1929.04.17 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Jürg Dargatz)

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 5)

2: Andante con moto

Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9409-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8542-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10908	D30	EN

master Ⓛ2-21370 **1929.04.19 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Schön ist's ("Tov L'hodot") (Louis Lewandowski / Psalm 92:1-8,13-16)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus). (vocal quartet).
Fritz Lechner (baritone). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde test pressing	D30	EN

ledger: "Dank sei dir, Gott — Hallelujah mit Soloquartett, Solist: Fr. Lechner"

master Ⓛ2-21370-2 **1929.12.11 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Dank sei dir, Gott (Georg F. Händel: "Judas Maccabæus" / Psalm 118:1,14,16,24)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Fritz Lechner (baritone). [Eva Ortmann] (soprano). [Paula Lindberg] (contralto). [Joseph Schmidt] (tenor). Fritz Lechner (baritone). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21370-2	D30	EN

"mit Soloquartett" — Ortmann's and Lindberg's names crossed out in ledger, Schmidt not mentioned at all

master Ⓛ2-21371 ***1929.04.19 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

Preise, meine Seele, den Ewigen (Louis Lewandowski / Psalm 103)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Elisabeth Kühnlein (soprano). …?… (soprano). …?… (contralto). …?… (tenor). …?… (bass). Paul Mania (org).

master Ⓛ2-21371-2 **1929.04.19 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Preise, meine Seele, den Ewigen (Louis Lewandowski / Psalm 103)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Elisabeth Kühnlein (soprano). …?… (soprano). …?… (contralto). …?… (tenor). …?… (bass). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21371-2	D30	EN

master Ⓛ2-21372 **1929.04.22 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

MESSA DA REQUIEM (Giuseppe Verdi / anonymous)
IV: Sanctus

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9429-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8527-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8569-I	D30	EN

"auch Italien"

master Ⓛ2-21373 **1929.04.22 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

IRIS (Pietro Mascagni / Luigi Illica)
I/a: Son' io! Son' io la vita! — Inno al sole (part 3)
Schluß

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9170-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8528-II	D30	EN

"f. Italien"

master Ⓒ2-21373-2 *1929.04.22 Mon* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

IRIS (Pietro Mascagni / Luigi Illica)
I/a: Son' io! Son' io la vita! — Inno al sole (part 3)
Schluß
Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).
"f. Italien"

master Ⓒ2-21374 *1929.04.22 Mon* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

IRIS (Pietro Mascagni / Luigi Illica)
I/a: Son' io! Son' io la vita! — Inno al sole (part 1)
Walter Sieber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
"f. Italien"

master Ⓒ2-21374-2 *1929.05.22 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

IRIS (Pietro Mascagni / Luigi Illica)
I/a: Son' io! Son' io la vita! — Inno al sole (part 1)
Walter Sieber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
"f. Italien"

master Ⓛ2-21374-3 **1929.05.22 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

IRIS (Pietro Mascagni / Luigi Illica)
I/a: Son' io! Son' io la vita! — Inno al sole (part 1)
Walter Sieber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Parlophon (Italy) P 8527-I D30 EN
"f. Italien"

master Ⓛ2-21375 **1929.04.22 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

IRIS (Pietro Mascagni / Luigi Illica)
I/b: Ho fatto un triste sogno — Racconto {Iris}
S'era malata la mia amica bambola
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jovita Fuentes (soprano).
Parlophon (Italy) P 8531-I D30 EN
Parlophon (Philippines ?) P 61405-I D30 EN

master Ⓛ2-21376 **1929.04.22 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

IRIS (Pietro Mascagni / Luigi Illica)
II/c: Un dì, ero piccina — La piovra {Iris}
Un dì, ero piccina, al tempio vidi un bonzo
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jovita Fuentes (soprano).
Parlophon (Italy) P 8531-II D30 EN
Parlophon (Philippines ?) P 61405-II D30 EN

master Ⓒ2-21377 *1929.04.24 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

Aufnahme zu dem Film "Nerven"
Elli Glässner (female speaker). Josef Pelz von Felinau (male speaker).

master Ⓛ2-21378 **1929.04.24 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Der Männer Sippe saß hier im Saal — Erzählung {Sieglinde}
Der Männer Sippe saß hier im Saal
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Curt Taucher (tenor).

Parlophon (Germany) P 9600-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9874-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7565 a	D30	EN

master Ⓛ2-21379 **1929.04.24 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}
Dich selige Frau hält nun der Freund
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Curt Taucher (tenor).

Parlophon (Germany) P 9600-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9874-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7565 b	D30	EN

master Ⓛ2-21380 **1929.04.24 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund} (part 1)
Fremdes nur sah ich von je
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Curt Taucher (tenor).

Parlophon (Germany) P 9666-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9875-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7566 a	D30	EN

master Ⓛ2-21381 **1929.04.24 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund} (part 2)
Wie dir die Stirn so offen steht
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Curt Taucher (tenor).

Parlophon (Germany) P 9666-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9875-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7566 b	D30	EN

master Ⓛ2-21382 ***1929.04.24 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3e: Siegmund heiß' ich und Siegmund bin ich! — Schlußszene {Siegmund, Sieglinde}
War Wälse dein Vater
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Meta Seinemeyer (soprano). Curt Taucher (tenor).

master Ⓛ2-21383 **1929.04.26 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

MONA LISA (Max von Schillings, op.31 / Beatrice Dovsky)
Orchestervorspiel

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9462-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7609	D30	EN

master Ⓛ2-21384 **1929.04.26 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

MONA LISA (Max von Schillings, op.31 / Beatrice Dovsky)
I/c: Wenn, o geliebtes Kind — Serenade {Arrigo}

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9462-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7609	D30	EN

master Ⓛ2-21384-2 ***1929.04.26 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

MONA LISA (Max von Schillings, op.31 / Beatrice Dovsky)
I/c: Wenn, o geliebtes Kind — Serenade {Arrigo}

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓛ2-21385 **1929.04.26 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/2: Ancora un passo or via — Entrata {Cio-Cio-San}

Ancora un passo or via

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Jovita Fuentes (soprano).

Parlophon (Italy) P 8529-I	D30	EN
Parlophon (Philippines ?) P 61406-I	D30	EN

master Ⓛ2-21386 **1929.04.26 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/3: Che tua madre — Arioso {Cio-Cio-San}

Che tua madre dovrà prenderti in braccio

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Jovita Fuentes (soprano).

Parlophon (Italy) P 8529-II	D30	EN
Parlophon (Philippines ?) P 61406-II	D30	EN

master Ⓛ2-21387 [D] **1929.04.29 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

EIN MORGEN, EIN MITTAG, EIN ABEND IN WIEN (Franz von Suppé)
Ouverture (part 1)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9403-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8544-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10882	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7553 a	D30	EN

"Parlophone, London"

master Ⓛ2-21388 [D] — **1929.04.29 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Jürg Dargatz)

EIN MORGEN, EIN MITTAG, EIN ABEND IN WIEN (Franz von Suppé)
Ouverture (part 2)

Arthur Bodanzky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9403-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8544-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10882	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7553 b	D30	EN

"Parlophone, London"

---

master Ⓛ2-21389 — **1929.05.08 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Jürg Dargatz)

Mimamakim kerusecho hashem (Louis Lewandowski / Psalm 130)

Aus der Tiefe ruf' ich dich, Herr (Psalm 130)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Hermann Schey (baritone). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21389	D30	EN

---

master Ⓦ2-21390 — **1929.04.26 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Oswald)

Walzer-Potpourri über Walzerthemen von Johann Strauß (Barnabas von Geczy, Herbert Jäger) (part 1)

Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9402-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8550-I	D30	EN
Parlophone (Australia) A 4126	D30	EN
Parlophone (UK) E 10855	D30	EN

---

master Ⓦ2-21391 — **1929.04.26 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Oswald)

Walzer-Potpourri über Walzerthemen von Johann Strauß (Barnabas von Geczy, Herbert Jäger) (part 2)

Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9402-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8550-II	D30	EN
Parlophone (Australia) A 4126	D30	EN
Parlophone (UK) E 10855	D30	EN

---

master Ⓦ2-21392 — ***1929.04.26 Fri*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — *(Oswald)*

Sprachaufnahme

Luang Upathambha Na Raromna (male speaker).

---

master Ⓛ2-21393 — **1929.05.03 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Jürg Dargatz)

MANFRED (Robert Schumann, op.115 / Lord Byron)
Ouverture (part 1)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9484-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11131	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6913 a	D30	EN

master Ⓛ2-21394 **1929.05.03 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

MANFRED (Robert Schumann, op.115 / Lord Byron)
Ouverture (part 2)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9484-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11131	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6913 b	D30	EN

master Ⓛ2-21395 **1929.05.03 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

MANFRED (Robert Schumann, op.115 / Lord Byron)
Ouverture (part 3)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9485-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11132	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6914 a	D30	EN

master Ⓛ2-21395-2 ***1929.05.03 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

MANFRED (Robert Schumann, op.115 / Lord Byron)
Ouverture (part 3)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓛ2-21396 ***1929.05.03 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer} (part 1)
Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano). Robert Burg (baritone).

master Ⓛ2-21397 ***1929.05.03 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer} (part 2)
Er steht vor mir mit leidvollen Zügen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano). Robert Burg (baritone).

master Ⓛ2-21398 ***1929.05.03 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer} (part 3)
Wer du auch seist

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano). Robert Burg (baritone).

master Ⓛ2-21399 ***1929.05.03 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer} (part 4)
Ein heil'ger Balsam meinen Wunden

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Meta Seinemeyer (soprano). Robert Burg (baritone). Georg Zottmayr (bass).

master Ⓛ2-21400 **1929.05.08 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

01 Orgelvorspiel (Ludwig van Beethoven)

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21400 D30 EN

02 Kommet ins Haus des Herrn (Ludwig van Beethoven)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21400 D30 EN

03 Herr, vom ganzen Erdenrunde — Gemeindelied (Robert Schumann: "G-A-D-E")

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21400 D30 EN

---

master Ⓛ2-21401 **1929.05.08 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Oswald)

RUMÄNISCHE VOLKSTÄNZE (Béla Bartok)
1 - 4 - 5 - 6 - 7

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophone (UK) E 10997 D30 EN

---

master Ⓛ2-21402 **1929.05.08 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Oswald)

Zu Mantua in Banden — Lied (Friedrich Silcher / Julius Mosen)

Andreas Hofer (arr.: Eduard Kremser)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Emanuel List (bass).

Parlophon (Germany) P 9418-I D30 EN

Parlophone (UK) E 11250 D30 EN

---

master Ⓛ2-21403 **1929.05.08 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Oswald)

DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)
III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}

Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Emanuel List (bass).

Parlophon (Germany) P 9418-II D30 EN

Parlophone (UK) E 11250 D30 EN

Odeon BL (Germany) O-7563 D30 EN

---

master Ⓛ2-21404 **1929.05.10 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Oswald)

Rendezvous bei Lehár — Potpourri aus Franz Lehár's Meisterwerken (Viktor Hruby) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Alexander Beregowsky (vn).

Parlophon (Germany) P 9419-I D30 EN

Parlophone (UK) E 11261 D30 EN

master Ⓛ2-21405 **1929.05.10 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Oswald)

Rendezvous bei Lehár — Potpourri aus Franz Lehár's Meisterwerken (Viktor Hruby) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Alexander Beregowsky (vn).

Parlophon (Germany) P 9419-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11261	D30	EN

master Ⓛ2-21406 **1929.05.10 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

MANFRED (Robert Schumann, op.115 / Lord Byron)
5: Zwischenaktmusik — Alpenkuhreigen

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9485-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11132	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6914 b	D30	EN

master Ⓛ2-21407 **1929.05.10 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III : Einleitung — Tannhäusers Pilgerfahrt

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9854-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10887	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6922 b	D30	EN

master Ⓛ2-21408 ***1929.05.11 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Willy Haßfort)*

SONATA FOR PIANO in F# (Robert Schumann, op.11)
2: Aria

Walter Petzet (p).

Blüthner piano

master Ⓛ2-21408-2 ***1929.05.11 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Willy Haßfort)*

SONATA FOR PIANO in F# (Robert Schumann, op.11)
2: Aria

Walter Petzet (p).

Blüthner piano

master Ⓛ2-21409 ***1929.05.11 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Willy Haßfort)*

SONATA FOR PIANO (Jos. Rheinberger, op.135)
Scherzo

Walter Petzet (p).

Blüthner piano

master ○2-21410 **1929.05.12 Sun** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du bist wie eine Blume — Lied (Franz Liszt / Heinrich Heine)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophone (UK) E 11011	D30	EN

master ○2-21411 **1929.05.12 Sun** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es muß ein Wunderbares sein — Lied (Franz Liszt / Oscar von Redwitz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophone (UK) E 11011	D30	EN

master Ⓛ2-21412 **1929.05.13 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LORELEY (Alfredo Catalani; arr.: Riccardo Zandonai / Carlo d'Ormeville)
Danza delle ondine (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9554-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8525-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10955	D30	EN

master Ⓛ2-21413 **1929.05.13 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LORELEY (Alfredo Catalani; arr.: Riccardo Zandonai / Carlo d'Ormeville)
Danza delle ondine (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9554-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8525-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10955	D30	EN

master Ⓛ2-21414 **1929.05.13 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

PRECIOSA (Carl Maria von Weber, op.78 / Pius A. Wolff)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9412-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8547-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6987 b	D30	EN

master Ⓛ2-21415 [D] **1929.05.13 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

PIQUE DAME (Franz von Suppé)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9443-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6866 b	D30	EN

master ○2-21416 **1929.05.14 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9413-I	D30	EN

master ○2-21417 **1929.05.14 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9413-II	D30	EN

master ○2-21418 *1929.05.14 Tue* *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TOTEN AUGEN (Eugen d'Albert / Marc Henry, Hanns Heinz Ewers)
3: Psyche wandelt durch Säulenhallen — Lied der Myrtocle

Psyche wandelt durch Säulenhallen

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

(○133782-0)

"adoptiert"

master ○2-21419 *1929.05.14 Tue* *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}

Jetzt spielen!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Max Hirzel (tenor).

master Ⓛ2-21420 **1929.05.15 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

RUSALKA (Antonín Dvořák / Jaroslav Kvapil)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9572-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11216	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7639 a	D30	EN

"f. Novitas, Prag"

master Ⓛ2-21421 **1929.05.15 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

RUSALKA (Antonín Dvořák / Jaroslav Kvapil)
[arr.:] Fantasie (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9572-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11216	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7639 b	D30	EN

"f. Novitas, Prag"

master Ⓛ2-21422 **1929.05.15 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

RUSALKA (Antonín Dvořák / Jaroslav Kvapil)
[arr.:] Fantasie (part 3)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9573-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11217	D30	EN

"f. Novitas, Prag"

master Ⓛ2-21423 **1929.05.16 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

RUSALKA (Antonín Dvořák / Jaroslav Kvapil)
[arr.:] Fantasie (part 4)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9573-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11217	D30	EN

"f. Novitas, Prag"

master Ⓓ2-21424	*1929.05.16 Thu*	*D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		*(Jürg Dargatz)*

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5b: Où va la jeune Hindoue — Légende - Air des clochettes {Lakmé} (part 1)
Seht ihr des Paria Tochter
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).

master Ⓛ2-21424-2 [D]	1929.05.16 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Jürg Dargatz)

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5b: Où va la jeune Hindoue — Légende - Air des clochettes {Lakmé} (part 1)
Seht ihr des Paria Tochter
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).

Parlophon (Germany) P 9445-I	D30	EN

master Ⓛ2-21425 [D]	1929.05.16 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Jürg Dargatz)

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5b: Où va la jeune Hindoue — Légende - Air des clochettes {Lakmé} (part 2)
[German]
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).

Parlophon (Germany) P 9445-II	D30	EN

master Ⓓ2-21426	*1929.05.17 Fri*	*D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1		*(Willy Haßfort)*

Lachen und Gähnen (Otto Rathke)
Franz Bodnar (male speaker).
"Filmaufnahme"

master Ⓛ2-21427	1929.05.22 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Jürg Dargatz)

IRIS (Pietro Mascagni / Luigi Illica)
I/a: Son' io! Son' io la vita! — Inno al sole (part 2)
Walter Sieber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9170-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8528-I	D30	EN

"f. Italien"

master Ⓛ2-21428	1929.05.22 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Jürg Dargatz)

Rákóczy — Ouvertüre (Béla Kéler, op.76) (part 1)
Walter Sieber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 11021	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6845 a	D30	EN

master Ⓛ2-21429	1929.05.22 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Jürg Dargatz)

Rákóczy — Ouvertüre (Béla Kéler, op.76) (part 2)
Walter Sieber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 11021	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6845 b	D30	EN

master Ⓒ2-21430 **—**

—

— misnumbering for Ⓒ2-21374-2, qv. —

master Ⓒ2-21431 ***1929.05.22 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
Ouverture (part 2)

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-21431-2 **1929.06.03 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
Ouverture (part 2)

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9406-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11201	D30	EN

master Ⓛ2-21432 [D] **1929.05.22 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
Ouverture (part 1)

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9469-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10935	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6889 a	D30	EN

master Ⓛ2-21433 [D] **1929.05.22 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
Ouverture (part 2)

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9469-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10935	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6889 b	D30	EN

master Ⓛ2-21434 **1929.05.23 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Oswald)

Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Umberto Urbano (baritone).

Parlophon (Italy) P 8538-II	D30	EN

master Ⓛ2-21435 **1929.05.24 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 1)

1: Allegro con brio

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9434-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8923-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10965	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6901 a	D30	EN

master Ⓛ2-21436 **1929.05.24 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 2)

1: Allegro con brio

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9434-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8923-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10965	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6901 b	D30	EN

master Ⓛ2-21437 **1929.05.24 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 3)

1: Allegro con brio

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9435-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8924-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10966	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6902 a	D30	EN

master Ⓛ2-21438 **1929.05.24 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 4)

1: Allegro con brio

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9435-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8924-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10966	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6902 b	D30	EN

master Ⓛ2-21439 **1929.05.24 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Erich Schkölziger)

' s kommt ein Vogel geflogen — Ein deutsches Volkslied im Stile älterer und neuerer Meister humoristisch bearbeitet (Siegfried Ochs) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9432-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6829 a	D30	EN

"f. Stad, Rotterdam"

master Ⓛ2-21440 **1929.05.24 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Erich Schkölziger)

' s kommt ein Vogel geflogen — Ein deutsches Volkslied im Stile älterer und neuerer Meister humoristisch bearbeitet (Siegfried Ochs) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9432-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6829 b	D30	EN

"f. Stad, Rotterdam"

master ○2-21441 **1929.05.24 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER TAPFERE SOLDAT (Oscar Straus / Rudolf Bernauer, Leopold Jacobson) [arr.:] Tiralala - Walzer

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophone (UK) E 10929	D30	EN

master Ⓛ2-21441-2 **1929.12.18 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 ([Rudolf] Alter)

DER TAPFERE SOLDAT (Oscar Straus / Rudolf Bernauer, Leopold Jacobson)
[arr.:] Tiralala - Walzer

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Italy) P 8561-I D30 EN
«Edith Lorand [sic?]»
"f. Parl., London"

master ○2-21442 **1929.05.27 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)
II/ 2: Pescator, affonda l'esca — Barcarola {Barnaba}
Ah!... Pescator, affonda l'esca

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Umberto Urbano (baritone).

Parlophon (Italy) P 8536-I D30 EN

master ○2-21443 **1929.05.24 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}
Morgenlich leuchtend im rosigen Schein

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John Gläser (tenor).

Parlophon (Germany) P 9513-I D30 EN

master Ⓛ2-21444 [D] **1929.05.27 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)
I/ 8: O monumento! — Monologo {Barnaba}
Maledici? sta ben...

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Umberto Urbano (baritone).

Parlophon (Germany) P 9416-I D30 EN
Parlophon (Italy) P 8536-II D30 EN

master Ⓛ2-21445 [D] **1929.05.27 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)
III/b: Un dì m'era di gioia — Monologo {Gérard}
Nemico della Patria?!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Umberto Urbano (baritone).

Parlophon (Germany) P 9416-II D30 EN
Parlophon (Italy) P 8537-I D30 EN

master ○2-21446 **1929.05.27 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/2: Credo in un Dio crudel — Credo {Jago}
Credo in un Dio crudel

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Umberto Urbano (baritone).

Parlophon (Italy) P 8537-II D30 EN

master ○2-21447 **1929.05.27 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)
II/ 5: Vision fugitive — Air {Hérode}
Visione fuggitiva
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Umberto Urbano (baritone).

Parlophon (Italy) P 8538-I D30 EN

master ○2-21448 ***1929.05.28 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/3: Des Lebens ganzen Leidenskelch — Erzählung {Mathias}
Des Lebens ganzen Leidenskelch
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Gunnar Graarud (tenor).

master ○2-21449 ***1929.05.28 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/3: Des Lebens ganzen Leidenskelch — Erzählung {Mathias}
Was ich gelitten
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Gunnar Graarud (tenor).

master Ⓛ2-21450 [D] **1929.05.29 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Ideale — Romanza (F. Paolo Tosti / Carmelo Errico)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Umberto Urbano (baritone).

Parlophon (Italy) P 8535-I D30 EN

master Ⓛ2-21451 [D] **1929.05.29 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Santa Lucia luntana — Canzonetta napoletana (M + W: E. Alcib Mario)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Umberto Urbano (baritone).

Parlophon (Italy) P 8535-II D30 EN

master ○2-21452 **1929.06.03 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Till Eulenspiegels lustige Streiche — Tondichtung nach alter Schelmenweise in Rondeauform gesetzt (Richard Strauss, op.28) (part 1)
Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9859-I D30 EN
Parlophone (UK) E 10925 D30 EN
Odeon BL (Germany) O-7628 a D30 EN

master ○2-21453 — **1929.06.03 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Till Eulenspiegels lustige Streiche — Tondichtung nach alter Schelmenweise in Rondeauform gesetzt (Richard Strauss, op.28) (part 2)

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9859-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10925	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7628 b	D30	EN

master ○2-21454 — **1929.06.04 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carnaval romain — Ouverture (Hector Berlioz, op.9) (part 1)

Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9561-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8532-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10971	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7614 a	D30	EN

master ○2-21455 — **1929.06.04 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carnaval romain — Ouverture (Hector Berlioz, op.9) (part 2)

Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9561-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8532-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10971	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7614 b	D30	EN

master ○2-21456 — **1929.06.04 Tue** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BENVENUTO CELLINI (Hector Berlioz / Léon de Wailly, Auguste Barbier) Ouverture (part 1)

Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10992	D30	EN

master ○2-21457 — **1929.05.29 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 VALSES (Frédéric Chopin, op.64) 2: Valse 7 in c#

Moriz Rosenthal (p).

Parlophone (UK) E 10903	D30	EN
Columbia (Japan) J 8325	D30	EN

master ○2-21458 — **1929.05.29 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valse 14 in e (Frédéric Chopin, op.P1,15)

Moriz Rosenthal (p).

Parlophone (UK) E 10903	D30	EN

master ○2-21458-2 — ***1929.06.01 Sat*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valse 14 in e (Frédéric Chopin, op.P1,15)

Moriz Rosenthal (p).

master ○2-21459 **1929.06.04 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BENVENUTO CELLINI (Hector Berlioz / Léon de Wailly, Auguste Barbier)
Ouverture (part 2)

Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10992	D30	EN

master ○2-21460 ***1929.05.29 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IMAGES 1 (Claude A. Debussy, L.110)
1: Reflets dans l'eau

Moriz Rosenthal (p).

master ○2-21460-2 **1929.05.29 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IMAGES 1 (Claude A. Debussy, L.110)
1: Reflets dans l'eau

Moriz Rosenthal (p).

Parlophone (France) 57.063	D30	EN
Parlophone (UK) E 11145	D30	EN
Decca 25317	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7641	D30	EN

master Ⓛ2-21461 **1929.06.01 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IBERIA (Isaac Albeniz)
6: Triana

Moriz Rosenthal (p).

Parlophone (France) 57.063	D30	EN
Decca 25875	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7641	D30	EN

master ○2-21462 ***1929.06.01 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Carneval «Carnaval de Vienne» (Moriz Rosenthal, on themes by Johann Strauß) (part 1)

Moriz Rosenthal (p).

master ○2-21462-2 ***1929.06.01 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Carneval «Carnaval de Vienne» (Moriz Rosenthal, on themes by Johann Strauß) (part 1)

Moriz Rosenthal (p).

master ○2-21463 ***1929.06.01 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Carneval «Carnaval de Vienne» (Moriz Rosenthal, on themes by Johann Strauß) (part 2)

Moriz Rosenthal (p).

master ○2-21464 **1929.06.04 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BENVENUTO CELLINI (Hector Berlioz / Léon de Wailly, Auguste Barbier)
Ouverture (part 3)

Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10993	D30	EN

master ○2-21465 ***1929.06.01 Sat*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 24 PRELUDES (Frédéric Chopin, op.28)
4: Prelude in e

Moriz Rosenthal (p).

02 24 PRELUDES (Frédéric Chopin, op.28)
1: Prelude in C

Moriz Rosenthal (p).

03 24 PRELUDES (Frédéric Chopin, op.28)
3: Prelude in G

Moriz Rosenthal (p).

04 24 PRELUDES (Frédéric Chopin, op.28)
19: Prelude in E♭

Moriz Rosenthal (p).

master ○2-21466 **1929.06.03 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 6)

3: Allegro

Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9409-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8542-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10908	D30	EN

master ○2-21466-2 ***1929.06.03 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 6)

3: Allegro

Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-21467 **1929.06.03 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 7)

3: Allegro / 4: Allegro

Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9410-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8543-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10909	D30	EN

master ○2-21468 **1929.06.03 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 8)

4: Allegro

Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9410-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8543-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10909	D30	EN

master ○2-21469 **1929.06.03 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Hebriden (Fingalshöhle) — Ouvertüre (Felix Mendelssohn, op.26) (part 1)

Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9546-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11053	D30	EN

master ○2-21470 **1929.06.03 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Hebriden (Fingalshöhle) — Ouvertüre (Felix Mendelssohn, op.26) (part 2)

Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9546-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11053	D30	EN

master ○2-21471 **1929.06.03 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Hebriden (Fingalshöhle) — Ouvertüre (Felix Mendelssohn, op.26) (part 3)

Joseph Rosenstock (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9547-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11054	D30	EN

master ○2-21472 **1929.06.05 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ya'aleh (Israel Alter) (part 1)

Israel Alter (tenor). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9433-I	D30	EN

master ○2-21473 **1929.06.05 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ya'aleh (Israel Alter) (part 2)

Israel Alter (tenor). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9433-II	D30	EN

master ○2-21474 **1929.06.05 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Haschkiveinu (B. W. Alter) (part 1)

Israel Alter (tenor). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9455-I	D30	EN

master ○2-21475 **1929.06.05 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Haschkiveinu (B. W. Alter) (part 2)

Israel Alter (tenor). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9455-II	D30	EN

master ○2-21476 **1929.06.06 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon) Ouverture

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9444-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8560-II	D30	EN

master Ⓛ2-21477 **1929.06.07 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane)

Der Reimer Thomas lag am Bach

Gerhard Hüsch (baritone). Michael Raucheisen (p).

Parlophon (Germany) P 9519-II	D30	EN
Parlophone (Australia) A 4496	D30	EN
Parlophone (UK) E 11336	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6879 b	D30	EN
Parlophon P 67576-I	D30	EN

master Ⓛ2-21478 **1929.06.07 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GESAMMELTE LIEDER (Carl Loewe, op.9)
I/4: Süßes Begräbnis (Friedrich Rückert)

Schäferin, ach, wie haben sie so süß dich begraben!

Gerhard Hüsch (baritone). Michael Raucheisen (p).

Parlophone (Australia) A 4496	D30	EN
Parlophone (UK) E 11336	D30	EN
Parlophon P 67576-II	D30	EN

master ○2-21479 **1929.06.07 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am Rhein — Lied (Engelbert Humperdinck / J. von Wildenrath)

Wenn im sonnigen Herbste

Gerhard Hüsch (baritone). Michael Raucheisen (p).

Parlophone (France) 58.225	D30	EN

probably unissued

master ○2-21480 **1929.06.07 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frühling am Rhein — Lied (Otto Höser / Marianne Fischer-Dyck)

Gerhard Hüsch (baritone). Michael Raucheisen (p).

Parlophon test pressing	D30	EN

master Ⓛ2-21481 **1929.06.07 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Archibald Douglas — Ballade (Carl Loewe, op.128 / Theodor Fontane) (part 1)

Ich hab' es getragen sieben Jahr

Gerhard Hüsch (baritone). Michael Raucheisen (p).

Parlophone (UK) E 11362	D30	EN
Columbia (Japan) JW 123	D30	EN
Decca 25755	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6924 a	D30	EN

master Ⓛ2-21482 **1929.06.07 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Archibald Douglas — Ballade (Carl Loewe, op.128 / Theodor Fontane) (part 2)

Gerhard Hüsch (baritone). Michael Raucheisen (p).

Parlophone (UK) E 11362	D30	EN
Columbia (Japan) JW 123	D30	EN
Decca 25755	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6924 b	D30	EN

master ○2-21483 **1929.06.07 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TIZIANELLO (Vincenzo Billi / Ersilio Bicci)
E canta il grillo — Canto pastorale

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Petar Rajchev (tenor).

Parlophon (Italy) P 8534-I D30 EN

master ○2-21484 **1929.06.07 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rondine al nido (Vincenzo de Crescenzo / L. Sica)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Petar Rajchev (tenor).

Parlophon (Italy) P 8534-II D30 EN

master Ⓛ2-21485 [D] **1929.06.10 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9441-I D30 EN
Parlophon (Italy) P 8539-I D30 EN
Parlophone (UK) E 11006 D30 EN
Odeon BL (Germany) O-7616 a D30 EN

master Ⓛ2-21486 [D] **1929.06.10 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9441-II D30 EN
Parlophon (Italy) P 8539-II D30 EN
Parlophone (UK) E 11006 D30 EN
Odeon BL (Germany) O-7616 b D30 EN

master ○2-21487 **1929.06.10 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 3)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 11007 D30 EN

master ○2-21488 **1929.06.12 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

A Children's Ouverture (Roger Quilter) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Parlophone (UK) E 10912 D30 EN

master ○2-21489 **1929.06.12 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

A Children's Ouverture (Roger Quilter) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Parlophone (UK) E 10912 D30 EN

master ○2-21489-2 ***1929.06.12 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

A Children's Ouverture (Roger Quilter) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

---

master ○2-21490 **1929.06.12 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/ 4: O nature, pleine de grâce — Invocation à la Nature {Werther}

[Italian]

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Petar Rajchev (tenor).

Parlophon (Italy) P 8533-I	D30	EN

---

master ○2-21491 **1929.06.12 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
II/ 5: En fermant les yeux — Le rêve {Des Grieux}

[Italian]

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Petar Rajchev (tenor).

Parlophon (Italy) P 8533-II	D30	EN

---

master ○2-21492 **1929.06.13 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 5)

2: Marcia funebre

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9436-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8921-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10967	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6903 a	D30	EN

---

master ○2-21493 **1929.06.13 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 6)

2: Maggiore - Minore

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9436-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8921-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10967	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6903 b	D30	EN

---

master ○2-21494 **1929.06.13 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 7)

2: Minore

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9437-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8922-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10968	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6904 a	D30	EN

master ○2-21495 **1929.06.13 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 8)
2: Minore
Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9437-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8922-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10968	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6904 b	D30	EN

master ○2-21496 **1929.06.17 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
4: Ständchen (Ludwig Rellstab)
Leise flehen meine Lieder
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9446-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10962	D30	EN

master ○2-21497 **1929.06.17 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IM REICHE DES INDRA (Paul Lincke / Leopold Ely, Heinrich Bolten-Baeckers)
II/ 9: Es war einmal! — Lied {Dschajadévà}
Es gibt in Volkes Munde
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9446-II	D30	EN

master ○2-21498 **1929.06.19 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Akademische Festouvertüre (Johannes Brahms, op.80) (part 1)
Fritz Stiedry (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9569-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10944	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6860 a	D30	EN

master ○2-21499 **1929.06.19 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Akademische Festouvertüre (Johannes Brahms, op.80) (part 2)
Fritz Stiedry (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9569-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10944	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6860 b	D30	EN

master ○2-21500 **1929.06.19 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mio povero amor — Romanza (F. Paolo Tosti / Enrico Panzacchi)
Quando mio primo
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Tino Pattiera (tenor).

Parlophon (Italy) P 8927-I	D30	EN

master ○2-21501 **1929.06.19 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Rosa — Melodia (F. Paolo Tosti / Rocco E. Pagliara)
Una povera cosa
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Tino Pattiera (tenor).

Parlophon (Italy) P 8927-II	D30	EN

master ○2-21502 ***1929.06.19 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Flamme lodert — Opferlied (Ludwig van Beethoven)
Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus). (brass group).

master ○2-21503 ***1929.06.19 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nun danket alle Gott — Choral (Johann Crüger / Martin Rinckart)
(arr.: Max Stange)
Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus). (brass group).
…?… (org).

master ○2-21504 **1929.06.20 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46)
3: Anitras dans
Issai Dobrowen (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9440-I	D30	EN
Gloria GOX-27533	D30	EN

master ○2-21505 ***1929.06.20 Thu*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46)
4: I Dovregubbens hall
Issai Dobrowen (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-21506 **1929.06.20 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 STÜCKE (Christian Sinding, op.32)
3: Frühlingsrauschen
Issai Dobrowen (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9440-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11054	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7622	D30	EN

master ○2-21507 ***1929.06.21 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/10: O Isis und Osiris — Gebet {Sarastro}
O Isis und Osiris
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Mihály Székely (bass).

master ○2-21508 **1929.06.21 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro}

In diesen heil'gen Hallen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Mihály Székely (bass).

Parlophone (UK) E 10939	D30	EN

master ○2-21509 **1929.06.21 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4c: Gar viel und schön — Ansprache {Landgraf}

Gar viel und schön

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Mihály Székely (bass).

Parlophone (UK) E 10939	D30	EN

master ○2-21510 ***1929.06.21 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
I/ 2: Si la rigueur — Cavatine {Brogni}

Wenn ew'ger Haß

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Mihály Székely (bass).

master ○2-21511 ***1929.06.21 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/3: Noch bleibe denn unausgesprochen — Ansprache {Landgraf}

Dich treff' ich hier in dieser Halle

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano). Mihály Székely (bass).

master ○2-21512 ***1929.06.21 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
III/15c: Vous qui du Dieu vivant — Malédiction {Brogni}

Ihr, die ihr Gottes Zorn

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Mihály Székely (bass).

master ○2-21513 **1929.06.24 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Till Eulenspiegels lustige Streiche — Tondichtung nach alter Schelmenweise in Rondeauform gesetzt (Richard Strauss, op.28) (part 3)

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9860-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10926	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7629 a	D30	EN

master ○2-21514 — **1929.06.24 Mon** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Till Eulenspiegels lustige Streiche — Tondichtung nach alter Schelmenweise in Rondeauform gesetzt (Richard Strauss, op.28) (part 4)

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9860-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10926	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7629 b	D30	EN

master ○2-21515 — **1929.06.26 Wed** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONISCHE TÄNZE (ÜBER NORWEGISCHE MOTIVE) (Edvard H. Grieg, op.64) (part 1)

1: Allegro moderato

Issai Dobrowen (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9487-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11171	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6873 a	D30	EN

master ○2-21516 — **1929.06.26 Wed** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONISCHE TÄNZE (ÜBER NORWEGISCHE MOTIVE) (Edvard H. Grieg, op.64) (part 2)

2: Allegretto grazioso

Issai Dobrowen (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9487-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11171	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6873 b	D30	EN

master ○2-21517 — **1929.06.26 Wed** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONISCHE TÄNZE (ÜBER NORWEGISCHE MOTIVE) (Edvard H. Grieg, op.64) (part 3)

3: Allegro giocoso

Issai Dobrowen (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9488-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11172	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6874 a	D30	EN

master ○2-21518 — **1929.06.26 Wed** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONISCHE TÄNZE (ÜBER NORWEGISCHE MOTIVE) (Edvard H. Grieg, op.64) (part 4)

4: Più tranquillo

Issai Dobrowen (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9488-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11172	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6874 b	D30	EN

master ○2-21519 **1929.06.27 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 9)

3: Scherzo - Allegro vivace - Alla breve - Coda

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9438-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8925-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10969	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6905 a	D30	EN

master ○2-21520 **1929.06.27 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 10)

4: Finale - Allegro molto

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9438-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8925-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10969	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6905 b	D30	EN

master ○2-21521 **1929.06.27 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 11)

4: Finale - Allegro molto - Poco andante

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9439-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8926-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10970	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6906 a	D30	EN

master ○2-21522 **1929.06.27 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 12)

4: Finale - Poco andante - Presto

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9439-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8926-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10970	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6906 b	D30	EN

master Ⓛ2-21523 **1929.06.28 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Don Juan — Tondichtung nach Nikolaus Lenau (Richard Strauss, op.20) (part 1)

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9495-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8548-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11051	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7626 a	D30	EN

master Ⓛ2-21524 **1929.06.28 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Don Juan — Tondichtung nach Nikolaus Lenau (Richard Strauss, op.20) (part 2)

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9495-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8548-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11051	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7626 b	D30	EN

master ○2-21524-2 ***1929.10.25 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Don Juan — Tondichtung nach Nikolaus Lenau (Richard Strauss, op.20) (part 2)

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master Ⓛ2-21525 **1929.06.29 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

01 Ein kamokha (Solomon Sulzer / Psalm 86:8, Psalm 145:13, Psalm 29:11)

Hoch erhaben bist du, o Herr

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Schlomo Hartenberg (tenor). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde test pressing	D30	EN

02 Hoch tut euch auf, ihr Tore der Welt (Christoph W. Gluck / Psalm 24:7,10, Psalm 66:2)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde test pressing	D30	EN

master Ⓛ2-21525-2 **1929.10.16 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

01 Ein kamokha (Solomon Sulzer / Psalm 86:8, Psalm 145:13, Psalm 29:11)

Hoch erhaben bist du, o Herr

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Joseph Schmidt (tenor). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21525-2	G	D30	EN

02 Hoch tut euch auf, ihr Tore der Welt (Christoph W. Gluck / Psalm 24:7,10, Psalm 66:2)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21525-2	F	D30	EN

ledger: "Tenorsolo Hartenberg"

master Ⓛ2-21526 **1929.07.01 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

…?… (chimes).

Parlophon (Germany) P 9427-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8571-I	D30	EN

master Ⓛ2-21527 **1929.07.01 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

…?… (chimes).

Parlophon (Germany) P 9427-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8571-II	D30	EN

master Ⓛ2-21528 **1929.07.01 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Fröhliche Weihnachten! — Tongemälde (Ernst Koedel) (part 1)

Walter Sieber (MD). Otto Dobrindt (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

…?… (chimes).

Parlophon (Germany) P 9426-I D30 EN
Parlophon (Italy) P 8572-I D30 EN

master Ⓛ2-21529 **1929.07.01 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Fröhliche Weihnachten! — Tongemälde (Ernst Koedel) (part 2)

Walter Sieber (MD). Otto Dobrindt (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

…?… (chimes).

Parlophon (Germany) P 9426-II D30 EN
Parlophon (Italy) P 8572-II D30 EN

master Ⓛ2-21530 **1929.06.28 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3 (Paul Thulcke)

Wer was will, der kann dir... schreiben (Charlie K. Roellinghoff)

Paul Graetz (male speaker).

Parlophon (Germany) P 9431-I D30 EN
(○37675-0)

master Ⓛ2-21530-2 ***1929.06.28 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3 *(Paul Thulcke)*

Wer was will, der kann dir... schreiben (Charlie K. Roellinghoff)

Paul Graetz (male speaker).

master Ⓛ2-21531 **1929.06.28 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 3 (Paul Thulcke)

Sonntag-Vormittag — Rezitation (Charlie K. Roellinghoff)

Paul Graetz (male speaker).

Parlophon (Germany) P 9431-II D30 EN
(○37676-0)

"hierfür arbeitet 38115"

master ○2-21532 **1929.07.01 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus).

…?… (chimes).

Parlophon (Germany) P 9429-I D30 EN
Parlophon (Italy) P 8569-I D30 EN

master ○2-21533 **1929.07.02 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weihnachtssinfonie — Unterm Weihnachtsbaum mit weihnachtlichen Liedern (part 1)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).

Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9425-I D30 EN
Parlophon (Italy) P 8568-I D30 EN

master ○2-21534 **1929.07.02 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weihnachtssinfonie — Unterm Weihnachtsbaum mit weihnachtlichen Liedern (part 2)
Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).
Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9425-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8568-II	D30	EN

master ○2-21535 **1929.07.02 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erzengel Gabriels Verkündigung (part 1)
Neue Fassung — Frauentext
Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus).
Ilse Fischer-Ramin (female speaker). Paul Mania (org). …?… (chimes).

Parlophon (Germany) P 9430-I	D30	EN

master ○2-21536 **1929.07.02 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erzengel Gabriels Verkündigung (part 2)
Neue Fassung — Frauentext
Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus).
Ilse Fischer-Ramin (female speaker). Paul Mania (org). …?… (chimes).

Parlophon (Germany) P 9430-II	D30	EN

master ○2-21537 ***1929.08.14 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
[Japanese]
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hatsue Yuasa (soprano).

master ○2-21538 ***1929.08.14 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/11: Voi che sapete — Canzone {Cherubino}
[Japanese]
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hatsue Yuasa (soprano).

master ○2-21539 **1929.08.16 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 1)
1: Allegro moderato
Wilhelm Steinberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Bronislaw Huberman (vn).

Parlophon (Germany) P 9855-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8928-I	D30	EN

master ○2-21540 **1929.08.16 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 2)

1: Allegro moderato

Wilhelm Steinberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Bronislaw Huberman (vn).

Parlophon (Germany) P 9855-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8928-II	D30	EN

master ○2-21541 ***1929.08.16 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wilhelm Bendow und Paul Morgan in der Oper — Humoristischer Vortrag (Wilhelm Bendow, Paul Morgan) (part 1)

Wilhelm Bendow (male speaker). Paul Morgan (male speaker).

master Ⓛ2-21541-2 [D] **1929.08.16 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Wilhelm Bendow und Paul Morgan in der Oper — Humoristischer Vortrag (Wilhelm Bendow, Paul Morgan) (part 1)

Wilhelm Bendow (male speaker). Paul Morgan (male speaker).

Parlophon (Germany) P 9461-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6888 a	D30	EN

master Ⓛ2-21542 [D] **1929.08.16 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Wilhelm Bendow und Paul Morgan in der Oper — Humoristischer Vortrag (Wilhelm Bendow, Paul Morgan) (part 2)

Wilhelm Bendow (male speaker). Paul Morgan (male speaker).

Parlophon (Germany) P 9461-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6888 b	D30	EN

master ○2-21543 **1929.08.20 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Adon olom (Salomon Sulzer)

(arr.: Leo Kopf)

Leo Kopf (MD). — (chorus).

Israel Alter (tenor). …?… (hp). …?… (org).

Parlophon (Germany) P 9452-I	D30	EN
Parlophon (Netherlands) P 51025-II	D30	EN

"Lt. Kopf gangbar"

master ○2-21544 **1929.08.20 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Retsey (Israel Alter)

(arr.: Leo Kopf)

Leo Kopf (MD). — (chorus).

Israel Alter (tenor). …?… (hp). …?… (org).

Parlophon (Germany) P 9453-I	D30	EN
Parlophon (Netherlands) P 51025-I	D30	EN

"Lt. Kopf sehr stark verkaufbar"

master ○2-21545 **1929.08.21 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald)
[arr.:] Fantaisie (Francis Salabert) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9442-I	D30	EN

master ○2-21545-2 — *1929.08.21 Wed* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald)
[arr.:] Fantaisie (Francis Salabert) (part 1)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

---

master ○2-21546 — **1929.08.21 Wed** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARIETTA (Oscar Straus / Sacha Guitry, Alfred Grünwald)
[arr.:] Fantaisie (Francis Salabert) (part 2)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9442-II — D30 — EN

---

master ○2-21547 — *1929.08.21 Wed* — *D30* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ma tovu (Louis Lewandowski)
(arr.: Leo Kopf)
Leo Kopf (MD). — (chorus).
Israel Alter (tenor). …?… (org).

"Lt. Kopf stark verkaufbar" - "nachträglich verworfen"

---

master ○2-21548 — **1929.08.21 Wed** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

L'cho dodi (Salomon Sulzer) (part 1)
(arr.: Leo Kopf)
Leo Kopf (MD). — (chorus).
Israel Alter (tenor). …?… (org).

Parlophon (Germany) P 9454-I — D30 — EN

"Lt. Kopf stark verkaufbar"

---

master ○2-21549 — **1929.08.21 Wed** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

L'cho dodi (Salomon Sulzer) (part 2)
(arr.: Leo Kopf)
Leo Kopf (MD). — (chorus).
Israel Alter (tenor). …?… (org).

Parlophon (Germany) P 9454-II — D30 — EN

"Lt. Kopf stark verkaufbar"

---

master ○2-21550 — **1929.08.21 Wed** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

El mole rakhamin (Israel Alter)
(arr.: Leo Kopf)
Israel Alter (tenor). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9453-II — D30 — EN

"Lt. Kopf sehr stark verkaufbar" - "von Alter am 17/9. beanstandet"

---

master ○2-21550-2 — **1930.01.20 Mon** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

El mole rakhamin (Israel Alter)
(arr.: Leo Kopf)
Israel Alter (tenor). Paul Mania (org).

Parlophon (Germany) P 9453-II — D30 — EN

"Lt. Kopf sehr stark verkaufbar"

master ○2-21551 **1929.08.21 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

V'hogen ba'adaynu (Louis Lewandowski)
(arr.: Leo Kopf)
Leo Kopf (MD). — (chorus).
Israel Alter (tenor). …?… (org).

Parlophon (Germany) P 9452-II		D30	EN

"Lt. Kopf stark verkaufbar"

master Ⓜ2-21552 **—**
—

— renumbering of Columbia ⓂAX 4671, qv. —

master ○2-21553 **1929.09.06 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE TRIOMPHE DES SENS (Jean Joseph Mouret)
Sarabande in e
Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophon (Germany) P 9521-I	e	D30	EN

master ○2-21553-2 ***1929.11.01 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE TRIOMPHE DES SENS (Jean Joseph Mouret)
Sarabande in e
Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

	e		

master ○2-21553-3 ***1929.11.01 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE TRIOMPHE DES SENS (Jean Joseph Mouret)
Sarabande in e
Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

	e		

master ○2-21553-4 ***1929.11.29 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE TRIOMPHE DES SENS (Jean Joseph Mouret)
Sarabande in e
Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

	e		

master ○2-21553-5 **1930.06.20 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE TRIOMPHE DES SENS (Jean Joseph Mouret)
Sarabande in e
Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophon (Germany) P 9521-I	e	D30	EN
Parlophone (UK) E 11144	e	D30	EN

master ○2-21554 ***1929.09.09 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Folies-Bergère — Marsch (Paul Lincke, op.145)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophone (UK) E 10995		D30	EN
(℗Bi 2901-0)		D25	ENN

master ○2-21555 — **1929.09.09 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA FÉRIA — Suite espagnole (Paul Lacôme)
3: La Reja

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 11029	D30	EN

master ○2-21556 — **1929.09.09 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA FÉRIA — Suite espagnole (Paul Lacôme)
2: La Zarzuela

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 11029	D30	EN

master ○2-21557 — ***1929.09.09 Mon*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERENADE #13 in G "Eine kleine Nachtmusik" (Wolfgang A. Mozart, KV.525) (part 1)
1: Allegro

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-21557-2 — **1929.10.09 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERENADE #13 in G "Eine kleine Nachtmusik" (Wolfgang A. Mozart, KV.525) (part 1)
1: Allegro

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9478-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11241	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6790 a (○xxB 8528)	D30	EN

master ○2-21558 — ***1929.09.11 Wed*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hofball-Tänze — Walzer (Josef Lanner, op.161) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-21558-2 — **1930.04.30 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hofball-Tänze — Walzer (Josef Lanner, op.161) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9530-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11067	D30	EN

master ○2-21558-3 — ***1930.05.02 Fri*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hofball-Tänze — Walzer (Josef Lanner, op.161) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-21559 — ***1929.09.11 Wed*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hofball-Tänze — Walzer (Josef Lanner, op.161) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-21559-2 — **1930.04.30 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hofball-Tänze — Walzer (Josef Lanner, op.161) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9530-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11067	D30	EN

master ○2-21560 — **1929.09.16 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 1)

1: Allegro ma non troppo

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9463-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11222	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6907 a	D30	EN

master ○2-21561 — **1929.09.16 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 2)

1: Allegro ma non troppo

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9463-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11222	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6907 b	D30	EN

master ○2-21562 — **1929.09.16 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 3)

1: Allegro ma non troppo

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9464-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11223	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6908 a	D30	EN

master ○2-21563 — **1929.09.16 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 4)

2: Andante molto mosso

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9464-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11223	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6908 b	D30	EN

master ○2-21564 — **1929.09.16 Mon** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 5)

2: Andante molto mosso

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9465-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11224	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6909 a	D30	EN

master ○2-21565 **1929.09.16 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 6)

2: Andante molto mosso

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9465-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11224	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6909 b	D30	EN

master ○2-21566 **1929.09.16 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 7)

2: Andante molto mosso

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9466-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11225	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6910 a	D30	EN

master ○2-21567 ***1929.09.20 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)

4: Poco sostenuto "Kalocsay-Emlek"

(arr.: Joseph Joachim)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

b

master ○2-21567-2 ***1929.11.01 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)

4: Poco sostenuto "Kalocsay-Emlek"

(arr.: Joseph Joachim)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

b

master ○2-21567-3 ***1929.11.01 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)

4: Poco sostenuto "Kalocsay-Emlek"

(arr.: Joseph Joachim)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

b

master ○2-21568 **1929.09.20 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)

II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}

Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9471-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11035	D30	EN

master ○2-21569 **1929.09.20 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4I: Der Unglücksel'ge, den gefangen — Fürbitte {Elisabeth}
Zurück von ihm! Nicht ihr seid seine Richter

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano).

Parlophon (Germany) P 9471-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11035	D30	EN

master ○2-21570 **1929.09.20 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
I/3a: Doch nun von Tristan! — Erzählung {Isolde} (part 1)
Von einem Kahn

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano).

Parlophone (UK) E 10996	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7801 a	D30	EN

master ○2-21571 **1929.09.20 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
I/3a: Doch nun von Tristan! — Erzählung {Isolde} (part 2)
Den als Tantris unerkannt ich entlassen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano).

Parlophone (UK) E 10996	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7801 b	D30	EN

master ○2-21572 **1929.09.23 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 8)
3: Allegro

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9466-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11225	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6910 b	D30	EN

master ○2-21573 **1929.09.23 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 9)
3: Allegro / 4: Allegro

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9467-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11226	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6911 a	D30	EN

master ○2-21574 **1929.09.24 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
[arr.:] Große Fantasie (part 1)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Ilse Wald (soprano). Paula Lindberg (contralto). Hans Clemens (tenor). Rudolf Watzke (bass).

Parlophon (Germany) P 9472-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6960 a	D30	EN

master ○2-21575 **1929.09.24 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
[arr.:] Große Fantasie (part 2)

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Ilse Wald (soprano). Paula Lindberg (contralto). Hans Clemens (tenor). Rudolf Watzke (bass).

Parlophon (Germany) P 9472-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6960 b	D30	EN

master ○2-21576 **1929.09.26 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hungaria — Fantasie über ungarische Lieder und Tänze (B. Leopold) (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9470-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8567-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10984	D30	EN

master ○2-21577 **1929.09.26 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hungaria — Fantasie über ungarische Lieder und Tänze (B. Leopold) (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9470-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8567-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10984	D30	EN

master ○2-21578 ***1929.09.27 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/10: O Isis und Osiris — Gebet {Sarastro}

O Isis und Osiris

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emanuel List (bass).

master ○2-21579 ***1929.09.27 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro}

In diesen heil'gen Hallen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emanuel List (bass).

master ○2-21580 **1929.09.28 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ungarische Lustspiel-Ouvertüre (Béla Kéler, op.108) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9459-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8564-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11302	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6865 a	D30	EN

master ○2-21581 **1929.09.28 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ungarische Lustspiel-Ouvertüre (Béla Kéler, op.108) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9459-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8564-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11302	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6865 b	D30	EN

master ○2-21582 **1929.09.27 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR CELLO in b (Antonín Dvořák, op.104) (part 7)

3: Allegro molto

Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emanuel Feuermann (vc).

Parlophon (Germany) P 9670-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11071	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7540 a	D30	EN

master ○2-21583 **1929.09.27 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR CELLO in b (Antonín Dvořák, op.104) (part 8)

3: Allegro molto

Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emanuel Feuermann (vc).

Parlophon (Germany) P 9670-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11071	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7540 b	D30	EN

master ○2-21584 **1929.09.27 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR CELLO in b (Antonín Dvořák, op.104) (part 9)

3: Allegro molto

Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emanuel Feuermann (vc).

Parlophon (Germany) P 9671-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11072	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7541 a	D30	EN

master ○2-21585 **1929.09.30 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
[arr.:] Fantasie (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9491-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10972	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7593 a	D30	EN

master ○2-21586 **1929.09.30 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 10)

4: Allegro / 5: Allegretto

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9467-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11226	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6911 b	D30	EN

master ○2-21587 **1929.09.30 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 11)

5: Allegretto

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9468-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11227	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6912 a	D30	EN

master ○2-21588 **1929.09.30 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 12)

5: Allegretto

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9468-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11227	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6912 b	D30	EN

master ○2-21589 ***1929.09.30 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Unter dem Lindenbaum — Lied (Friedrich Eberle, op.7 / M. Rüthers)

Ein Vöglein sang im Lindenbaum

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

master ○2-21590 ***1929.10.04 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SEELEPHONIE-AUFNAHMEN (Oscar Schellbach)
Beeinflussung seelischer Hemmungen

Spezial-Suggestionen gegen Platzangst, Lampenfieber, nervöses Erröten, Redefurcht, nervöse Sprachstörungen, Examensangst, Furcht vor Ansteckung und Mißerfolg und ähnliche Störungen des seel. Lebens

Oscar Schellbach (male speaker).

master O2-21591 ***1929.10.04 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SEELEPHONIE-AUFNAHMEN (Oscar Schellbach)

Entwicklung der Persönlichkeit

Spezial-Suggestionen zur Entfaltung von Mut, Tatkraft und Entschlossenheit, großes Selbstvertrauen und sicheres Auftreten im Geschäft, Beruf und Gesellschaft

Oscar Schellbach (male speaker).

master O2-21592 ***1929.10.04 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SEELEPHONIE-AUFNAHMEN (Oscar Schellbach)

Spezialplatte gegen Gemütsleiden

Spezial-Suggestionen zur Beseitigung von Zwangsgedanken verschiedenster Art, Gemütsdepressionen, innere Unruhe und Überempfindlichkeit der Nerven

Oscar Schellbach (male speaker).

master O2-21593 ***1929.10.04 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SEELEPHONIE-AUFNAHMEN (Oscar Schellbach)

Beseitigung nervöser Schlaflosigkeit

Ausschaltung quälender Gedanken vor dem Einschlafen, Spezial-Suggestionen zur allgemeinen Kräftigung der Nerven und zur Erstarkung der körperlichen Gesundheit

Oscar Schellbach (male speaker).

master O2-21594 ***1929.10.04 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SEELEPHONIE-AUFNAHMEN (Oscar Schellbach)

Spezialplatte für Geistesarbeiter

Spezial-Suggestionen zur Entwicklung der Konzentrationsfähigkeit einer großen inneren Ruhe zum Zwecke intensiven geistigen Schaffens

Oscar Schellbach (male speaker).

master O2-21595 ***1929.10.04 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SEELEPHONIE-AUFNAHMEN (Oscar Schellbach)

Konzentration auf das eigene Lebensziel

Beeinflussung des Unterbewußtseins zur restlosen Entfaltung aller geistigen Kräfte und Fähigkeiten, insbesondere der produktiven Kräfte, Steigerung des Bewußtseins vom eigenen Werte

Oscar Schellbach (male speaker).

master O2-21596 **1929.10.05 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ständchen — Lied (Franz Schubert, D.920 / Franz Grillparzer)

Zögernd leise in des Dunkels nächt'ger Stille

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9480-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10974	D30	EN

master O2-21596-2 ***1929.10.05 Sat*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ständchen — Lied (Franz Schubert, D.920 / Franz Grillparzer)

Zögernd leise in des Dunkels nächt'ger Stille

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Emmy Bettendorf (soprano).

master ○2-21597 **1929.10.05 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)

II/ 7: Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein — Lied {Hanna}

Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9480-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10974	D30	EN

master ○2-21598 ***1929.10.07 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)

III/1a: Frau Sonne sendet lichte Strahlen — Rheintöchter-Terzett {Woglinde, Wellgunde, Floßhilde} (part 1)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Elisabeth Kühnlein (soprano). Alfhild Petzet (soprano). Paula Lindberg (contralto).

master ○2-21598-2 **1929.10.07 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)

III/1a: Frau Sonne sendet lichte Strahlen — Rheintöchter-Terzett {Woglinde, Wellgunde, Floßhilde} (part 1)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Elisabeth Kühnlein (soprano). Alfhild Petzet (soprano). Paula Lindberg (contralto).

Parlophone (UK) E 10987	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7827 a	D30	EN

master ○2-21599 **1929.10.07 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)

III/1a: Frau Sonne sendet lichte Strahlen — Rheintöchter-Terzett {Woglinde, Wellgunde, Floßhilde} (part 2)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Elisabeth Kühnlein (soprano). Alfhild Petzet (soprano). Paula Lindberg (contralto).

Parlophone (UK) E 10987	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7827 b	D30	EN

master ○2-21600 **1929.10.07 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)

III/1a: Frau Sonne sendet lichte Strahlen — Rheintöchter-Terzett {Woglinde, Wellgunde, Floßhilde} (part 3)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Elisabeth Kühnlein (soprano). Alfhild Petzet (soprano). Paula Lindberg (contralto).

Parlophone (UK) E 10988	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7828 a	D30	EN

master ○2-21601 **1929.10.07 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)

III/1a: Frau Sonne sendet lichte Strahlen — Rheintöchter-Terzett {Woglinde, Wellgunde, Floßhilde} (part 4)

Max von Schillings (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Elisabeth Kühnlein (soprano). Alfhild Petzet (soprano). Paula Lindberg (contralto).

Parlophone (UK) E 10988	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7828 b	D30	EN

master ○2-21602 **1929.10.09 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERENADE #13 in G "Eine kleine Nachtmusik" (Wolfgang A. Mozart, KV.525) (part 2)

2: Romanze - Andante

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9478-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11241	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6790 b (○xxB 8529)	D30	EN

master ○2-21603 **1929.10.09 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERENADE #13 in G "Eine kleine Nachtmusik" (Wolfgang A. Mozart, KV.525) (part 3)

3: Menuetto

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9479-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11242	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6791 a (○xxB 8530)	D30	EN

master ○2-21604 **1929.10.09 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SERENADE #13 in G "Eine kleine Nachtmusik" (Wolfgang A. Mozart, KV.525) (part 4)

4: Rondo - Allegro

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9479-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11242	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6791 b (○xxB 8531)	D30	EN

master Ⓛ2-21605 **1929.10.11 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 ([Rudolf] Alter)

Introduction et Tarantelle (Pablo de Sarasate, op.43)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophon (Germany) P 9521-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10985	D30	EN

"der Künstler am 1/11. persönlich hier adoptiert — endgültig adoptiert 12/3.30 Th"

master Ⓛ2-21606 **1929.10.11 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/10: Ah! fuyez, douce image — Air {Des Grieux}

Ah! dispar, vision

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Dmitri A. Smirnov (tenor).

Columbia JW 244	D30	EN

"für Russland, Gostynski 14/11 — schöne Forte!" — Japanese issue

master Ⓓ2-21607 ***1929.10.11 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij)
Blau sist das weite Meer [Russian]

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Dmitri A. Smirnov (tenor).

"beide nicht schön aber..."

master Ⓛ2-21607-2 **1929.10.11 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij)
Blau sist das weite Meer [Russian]

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Dmitri A. Smirnov (tenor).

Odeon …?… (ⓁxxRu 614) D30 EN

"...doch die besser — arbeitet nur bei Odeon unter xxRu 614"

master Ⓞ2-21608 ***1929.10.15 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

EVGENIJ ONËGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)
II/17: Kuda, kuda? Kuda vy udalilis' — Aria {Lenskij}

Kuda, kuda? Kuda vy udalilis'

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Dmitri A. Smirnov (tenor).

"für Russland, Gostynski 14/11 — gut"

master Ⓛ2-21609 **1929.10.15 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)

[Russian]

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Dmitri A. Smirnov (tenor).

Columbia JW 244 D30 EN

"für Russland, Gostynski 14/11" — Japanese issue

master Ⓛ2-21610 **1929.10.15 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij)
I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}

Ne shest' almasov

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Dmitri A. Smirnov (tenor).

Odeon (Germany) O-9107 a (ⓁxxRu 615) D30 EN
Rubini R 33 (ⓁxxRu 615) D30 ENM

"arbeitet nur bei Odeon unter xxRu 615"

master Ⓞ2-21611 ***1929.10.15 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)

(arr.: G. Dudkewitsch)

Dmitri A. Smirnov (tenor). G. Dudkewitsch (p).

"für Russland, Gostynski 14/11. — interessant"

master ○2-21611-2 ***1929.11.13 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)

(arr.: G. Dudkewitsch)

Dmitri A. Smirnov (tenor). G. Dudkewitsch (p).

master ○2-21611-3 **1929.11.13 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Èj uhnem! «The song of the Volga boatmen» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)
(arr.: G. Dudkewitsch)
Dmitri A. Smirnov (tenor). G. Dudkewitsch (p).

Odeon (Germany) O-9107 b	D30	EN
Rubini R 33	D30	ENM

master Ⓛ2-21612 **1929.10.16 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Heinrich Lampe)

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
[arr.:] Fantasie (part 2)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9491-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10972	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7593 b	D30	EN

"die besser"

master Ⓛ2-21612-2 ***1929.10.16 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Heinrich Lampe)*

DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)
[arr.:] Fantasie (part 2)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master Ⓛ2-21613 [Sh] **1929.10.22 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger)

EVGENIJ ONËGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)
I/ 9: Puskaj pogibnu ya — Letter scene {Tat'yana} (part 1)
Und wär's mein Untergang!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Beata Malkin (soprano).

Parlophon (Germany) P 9477-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7548 a	D30	EN

master Ⓛ2-21614 ***1929.10.22 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Erich Schkölziger)*

EVGENIJ ONËGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)
I/ 9: Puskaj pogibnu ya — Letter scene {Tat'yana} (part 2)
Du warst mein Schlummersegen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Beata Malkin (soprano).

master Ⓛ2-21614-2 [Sh] **1929.10.22 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger)

EVGENIJ ONËGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)
I/ 9: Puskaj pogibnu ya — Letter scene {Tat'yana} (part 2)
Du warst mein Schlummersegen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Beata Malkin (soprano).

Parlophon (Germany) P 9477-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7548 b	D30	EN

master ○2-21615 **1929.10.15 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Don Juan — Tondichtung nach Nikolaus Lenau (Richard Strauss, op.20) (part 3)

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9496-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8549-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11052	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7627 a	D30	EN

master ○2-21616 **1929.10.15 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Don Juan — Tondichtung nach Nikolaus Lenau (Richard Strauss, op.20) (part 4)

Otto Klemperer (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9496-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 8549-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11052	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7627 b	D30	EN

master ○2-21617 **1929.11.01 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE STUDENT PRINCE (Sigmund Romberg / Dorothy Donnelly)
[arr.:] In Heidelberg - Sinfonische Jazz-Fantasie (Barnabas von Geczy) (part 1)

Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).

Parlophone (UK) E 10938	D30	EN

master ○2-21617-2 ***1929.12.21 Sat*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE STUDENT PRINCE (Sigmund Romberg / Dorothy Donnelly)
[arr.:] In Heidelberg - Sinfonische Jazz-Fantasie (Barnabas von Geczy) (part 1)

Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).

master ○2-21618 ***1929.11.01 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE STUDENT PRINCE (Sigmund Romberg / Dorothy Donnelly)
[arr.:] In Heidelberg - Sinfonische Jazz-Fantasie (Barnabas von Geczy) (part 2)

Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).

master ○2-21618-2 **1929.12.21 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

THE STUDENT PRINCE (Sigmund Romberg / Dorothy Donnelly)
[arr.:] In Heidelberg - Sinfonische Jazz-Fantasie (Barnabas von Geczy) (part 2)

Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).

Parlophone (UK) E 10938	D30	EN

master ○2-21619 ***1929.11.01 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-21619-2 — **1929.11.01 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9525-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11243	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6857 a	D30	EN

master ○2-21620 — **1929.11.01 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9525-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11243	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6857 b	D30	EN

master ○2-21620-2 — ***1929.11.01 Fri*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-21621 — ***1929.11.01 Fri*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 3)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-21621-2 — **1929.11.01 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 3)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9526-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11244	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6858 a	D30	EN

master ○2-21622 — ***1929.11.06 Wed*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 4)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-21622-2 — **1929.11.06 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 4)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9526-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11244	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6858 b	D30	EN

master ○2-21623 — **1929.11.06 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 5)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9527-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11245	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6859 a	D30	EN

master ○2-21624 **1929.11.06 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 6)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9527-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11245	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6859 b	D30	EN

master ○2-21625 **1929.11.08 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Italienische Serenade (Hugo Wolf) (part 1)

(arr.: Max Reger)

Fritz Stiedry (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9486-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11173	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7554 a	D30	EN

master ○2-21626 **1929.11.08 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Italienische Serenade (Hugo Wolf) (part 2)

(arr.: Max Reger)

Fritz Stiedry (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9486-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11173	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7554 b	D30	EN

master ○2-21627 **1929.11.18 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La ronde des lutins — Scherzo fantastique (Antonio Bazzini, op.25)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophone (UK) E 11012	D30	EN

master ○2-21628 **1929.11.22 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)

4: Morgen! (John H. Mackay)

Und morgen wird die Sonne wieder scheinen

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophone (UK) E 11100	D30	EN
Decca 25176	D30	EN

master ○2-21629 **1929.11.23 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Großer harmonischer Zapfenstreich (part 1)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9483-I	D30	EN

master ○2-21630 **1929.11.23 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Großer harmonischer Zapfenstreich (part 2)

Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9483-II	D30	EN

master ⓒ2-21631 ***1929.12.18 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Otto Birckhahn)*

Jägers Liebeslied — Siebenbürger Volkslied (anonymous: German / Franz von Schober)

Ich schieß' den Hirsch im wilden Forst

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

Emanuel List (bass).

master ⓒ2-21632 ***1929.12.18 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Otto Birckhahn)*

Wohlauf noch getrunken — Volksweise (Julius Otto / Justinus Kerner)

Max Stange (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).

master ⓒ2-21633 ***1929.12.19 Thu*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *([Rudolf] Alter)*

MÉLODIES HONGROISES (Franz Schubert; arr.: Franz Liszt)

Ungarischer Marsch

Ferruccio Busoni (p).

playback of a Welte-Mignon piano roll

master ○2-21634 ***1929.12.20 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

12 DUETS (Anton G. Rubinstein, op.48)

5: Wandrers Nachtlied (Johann W. Goethe)

Über allen Gipfeln ist Ruh'

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano). Jaro Dworsky (tenor).

master ○2-21635 **1929.12.20 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)

IV/20: C'est une chanson d'amour — Duo {Antonia, Hoffmann}

Hörst du es tönen mit süßer Melodie

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano). Jaro Dworsky (tenor).

Parlophone (UK) E 11200	D30	EN

master ○2-21636 **1929.12.20 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

4 GESÄNGE (Johannes Brahms, op.43)

1: Von ewiger Liebe (Josef Wenzig)

Dunkel, wie dunkel in Wald und in Feld!

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophone (UK) E 11100	D30	EN
Decca 25176	D30	EN

master ○2-21637 **1930.01.10 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

REKLAME (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka)

Sprich nicht von ewiger Liebe — Tango

Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9499-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11045	D30	EN

master ○2-21638 — **1930.01.10 Fri** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

REKLAME (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka)
Sprich nicht von ewiger Liebe — Tango

Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9505-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11068	D30	EN

master ○2-21639 — ***1930.01.13 Mon*** — ***D30*** ***EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Prelude (Sergej V. Rahmaninov, op.3,1)

Walter Sieber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Karol Szreter (p).

master ○2-21640 — ***1930.01.13 Mon*** — ***D30*** ***EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Polnischer Nationaltanz (Franz X. Scharwenka, op.3,1)

Walter Sieber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Karol Szreter (p).

master ○2-21641 — **1930.01.13 Mon** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LYRISKE STYKKER 8 (Edvard H. Grieg, op.65)
6: Bryllupsdag på Troldhaugen

Walter Sieber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) O-6819 (○xxB 8448)	D30	EN

master ⓞ2-21642 — ***—***

—

— renumbering of Odeon ⓞxxB 8444, qv. —

master ⓞ2-21643 — ***—***

—

— renumbering of Odeon ⓞxxB 8445, qv. —

master ○2-21644 — **1930.01.16 Thu** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FOLKELIVSBILDER (Edvard H. Grieg, op.19)
2: Brudefølget drager forbi

Walter Sieber (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Karol Szreter (p).

Odeon BL (Germany) O-6819 (○xxB 8449)	D30	EN

master ○2-21645 — **1930.01.25 Sat** — **D30** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Halloh, 1930! — Das neue große Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Harry Steier (tenor).

Parlophon (Germany) P 9493-I	D30	EN

master ○2-21645-2	*1930.01.25 Sat*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Halloh, 1930! — Das neue große Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1)			
Otto Dobrindt (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).			
Harry Steier (tenor).			

master ○2-21646	1930.01.25 Sat	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Halloh, 1930! — Das neue große Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 2)			
Otto Dobrindt (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).			
Harry Steier (tenor).			
Parlophon (Germany) P 9493-II		D30	EN

master ○2-21647	*1930.01.30 Thu*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Drittes Walzer-Potpourri (Carl Robrecht) (part 1)			
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).			

master Ⓛ2-21647-2	1930.02.22 Sat	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Otto Birckhahn)	
Drittes Walzer-Potpourri (Carl Robrecht) (part 1)			
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9494-I		D30	EN

master ○2-21648	1930.01.30 Thu	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Drittes Walzer-Potpourri (Carl Robrecht) (part 2)			
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9494-II		D30	EN

master ○2-21649	1930.01.27 Mon	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Kol nidre — Adagio nach hebräischen Melodien (Max Bruch, op.47) (part 1)			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Emanuel Feuermann (vc).			
Parlophon (Germany) P 9500-I		D30	EN
Parlophone (France) 58.014 A		D30	EN

master ○2-21650	1930.01.27 Mon	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Kol nidre — Adagio nach hebräischen Melodien (Max Bruch, op.47) (part 2)			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Emanuel Feuermann (vc).			
Parlophon (Germany) P 9500-II		D30	EN
Parlophone (France) 58.014 B		D30	EN

master ○2-21651	1930.01.30 Thu	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Angelus (Giulio de Micheli)			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 9505-II		D30	EN

master ○2-21652 *1930.02.13 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fortissimo! — Die große Fantasie über Emmerich Kálmáns sämtliche Operetten (Louis Feigel) (part 1)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

master ○2-21652-2 **1930.03.17 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fortissimo! — Die große Fantasie über Emmerich Kálmáns sämtliche Operetten (Louis Feigel) (part 1)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9498-I D30 EN

master ○2-21653 *1930.02.13 Thu* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fortissimo! — Die große Fantasie über Emmerich Kálmáns sämtliche Operetten (Louis Feigel) (part 2)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

master ○2-21653-2 **1930.03.17 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fortissimo! — Die große Fantasie über Emmerich Kálmáns sämtliche Operetten (Louis Feigel) (part 2)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9498-II D30 EN

master ○2-21654 *1930.02.19 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)
[arr.:] Potpourri (part 1)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master Ⓛ2-21654-2 [AL] **1930.03.21 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 ([Rudolf] Alter)

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)
[arr.:] Potpourri (part 1)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9531-I D30 EN
"allgem. u. Dreyfuss, Paris"

master ○2-21655 *1930.02.19 Wed* *D30 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)
[arr.:] Potpourri (part 2)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master Ⓛ2-21655-2 [AL] **1930.03.21 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 ([Rudolf] Alter)

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)
[arr.:] Potpourri (part 2)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9531-II D30 EN
"allgem. u. Dreyfuss, Paris"

master ○2-21656 *1930.02.19 Wed* *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg)

1: Monatsrose

Aus des Nachbars Haus

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Emmy Bettendorf (soprano). Jaro Dworsky (tenor).

02 ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg)

2: Wilde Rose

Bei dem Waldessaum im Wiesenhang

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Emmy Bettendorf (soprano). Jaro Dworsky (tenor).

---

master ○2-21656-2 **1930.04.16 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg)

1: Monatsrose

Aus des Nachbars Haus

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Emmy Bettendorf (soprano). Hans Clemens (tenor).

Parlophon (Germany) P 9514-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11060	D30	EN

02 ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg)

2: Wilde Rose

Bei dem Waldessaum im Wiesenhang

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Emmy Bettendorf (soprano). Hans Clemens (tenor).

Parlophon (Germany) P 9514-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11060	D30	EN

---

master ○2-21657 *1930.02.19 Wed* *D30 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg)

3: Rankende Rose

Sagt, ihr weißen Rankröselein

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Emmy Bettendorf (soprano). Jaro Dworsky (tenor).

02 ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg)

4: Seerose

Der Abend ist still und dunkel der See

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Emmy Bettendorf (soprano). Jaro Dworsky (tenor).

---

master ○2-21657-2 **1930.04.16 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg)

3: Rankende Rose

Sagt, ihr weißen Rankröselein

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Emmy Bettendorf (soprano). Hans Clemens (tenor).

Parlophon (Germany) P 9514-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11060	D30	EN

02 ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg)

4: Seerose

Der Abend ist still und dunkel der See

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Emmy Bettendorf (soprano). Hans Clemens (tenor).

Parlophon (Germany) P 9514-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11060	D30	EN

master Ⓛ2-21658 **1930.02.19 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Liebeswalzer — Lied [Waltz] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Liebeswalzer"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9499-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11045	D30	EN

master ○2-21658-2 ***1930.03.14 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebeswalzer — Lied [Waltz] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Liebeswalzer"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

master Ⓛ2-21658-3 ***1930.03.25 Tue*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Hanns Hübner)

Liebeswalzer — Lied [Waltz] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Liebeswalzer"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

master Ⓛ2-21658-4 **1930.03.25 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Hanns Hübner)

Liebeswalzer — Lied [Waltz] (Werner R. Heymann / Robert Liebmann) — Film "Liebeswalzer"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9499-II	D30	EN

master Ⓛ2-21659 **1930.02.22 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Johann Strauß spielt auf! — Potpourri (Camillo Morena) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9503-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11030	D30	EN

master Ⓛ2-21660 **1930.02.22 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

Johann Strauß spielt auf! — Potpourri (Camillo Morena) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9503-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11030	D30	EN

master Ⓛ2-21661 [OB] **1930.02.28 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV/ 2: C'est toi? C'est moi! — Duo & Chœur final {Carmen, José} (part 1)
Du bist's? Ich bin's!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Barbara Kemp (soprano). Tino Pattiera (tenor).

Parlophon (Germany) P 9506-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11013	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7739 a	D30	EN

master Ⓛ2-21662 [OB] **1930.02.28 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV/ 2: C'est toi? C'est moi! — Duo & Chœur final {Carmen, José} (part 2)
Vivat, vivat! Ach, wie so herrlich!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).
Barbara Kemp (soprano). Tino Pattiera (tenor).

Parlophon (Germany) P 9506-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11013	D30	EN

this take used on extant copy

master Ⓛ2-21662-2 [OB] **1930.02.28 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV/ 2: C'est toi? C'est moi! — Duo & Chœur final {Carmen, José} (part 2)
Vivat, vivat! Ach, wie so herrlich!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).
Barbara Kemp (soprano). Tino Pattiera (tenor).

Odeon BL (Germany) O-7739 b	D30	EN

master Ⓛ2-21663 **1930.03.10 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gib Frieden ("Tavo L'fanekha") (Louis Lewandowski; arr.: Dr. Hermann Schildberger)
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Fritz Lechner (baritone). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21663	D30	EN

master Ⓛ2-21664 **1930.03.10 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

01 Shema Yisroel (Solomon Sulzer)
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21664	D30	EN

02 Begrüßt — Gemeindelied (Robert Schumann)
(arr.: Dr. Hermann Schildberger)
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Gertrud Baumann (soprano). Paul Mania (org).

Jüdische Reform-Gemeinde 21664	D30	EN

master ○2-21665 ***1930.03.12 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)
[arr.:] Großes Potpourri (part 1)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master ○2-21665-2 **1930.06.23 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)
[arr.:] Großes Potpourri (part 1)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9522-I	D30	EN
Gloria GOX-27526 a	D30	EN

master ○2-21666 **1930.03.12 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)
[arr.:] Großes Potpourri (part 2)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9522-II	D30	EN

master Ⓛ2-21667 [OB] **1930.03.12 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
II/c: Ich setz' den Fall — Duett (part 1)
Soll ich reden? Darf ich schweigen?
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margit Suchy (soprano). Tino Pattiera (tenor).

Parlophon (Germany) P 9502-I	D30	EN

master Ⓛ2-21668 [OB] **1930.03.12 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
II/c: Ich setz' den Fall — Duett (part 2)
Auch ich möcht' etwas fragen dich
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margit Suchy (soprano). Tino Pattiera (tenor).

Parlophon (Germany) P 9502-II	D30	EN

master ○2-21669 **1930.03.12 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
II/b: Nur das Eine bitt' ich dich — Duett
Durch diesen Kuß sei unser Bund geweiht
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margit Suchy (soprano). Tino Pattiera (tenor).

Parlophon (Germany) P 9501-I	D30	EN

master ○2-21670 **1930.03.15 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV/ 1c: Les voici! voici la quadrille! — Marche & Chœur
Ha, sie naht!
Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9515-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7636	D30	EN

master ○2-21671 ***1930.03.15 Sat*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)

III/12: O süßer Mond — Intermezzo

O süßer Mond

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

master Ⓜ2-21672 ***—***

—

— renumbering of Columbia ⓂAX 5006, qv. —

master Ⓜ2-21673 ***—***

—

— renumbering of Columbia ⓂAX 5011, qv. —

master Ⓛ2-21674 **1930.03.20 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)

I/i: Finale — Wie Tränenperlen diese Augen hold verklären!

Wie Tränenperlen diese Augen hold verklären!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).

Margit Suchy (soprano). Tino Pattiera (tenor).

Parlophon (Germany) P 9501-II	D30	EN

master Ⓒ2-21675 ***1930.03.21 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Otto Birckhahn)*

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano) (part 1)

Ein unnennbares Sehnen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Beata Malkin (soprano). Tino Pattiera (tenor). Paul Schöffler (baritone).

master Ⓛ2-21675-2 [OB] **1930.03.21 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano) (part 1)

Ein unnennbares Sehnen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Beata Malkin (soprano). Tino Pattiera (tenor). Paul Schöffler (baritone).

Parlophon (Germany) P 9516-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11048	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7630 a	D30	EN

master Ⓛ2-21676 [OB] **1930.03.21 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano) (part 2)

Seht wie die Wolken am Himmel zieh'n (Chor der Zigeuner) / Lodernde Flammen (Azucena)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Helene Jung (contralto). Tino Pattiera (tenor).

Parlophon (Germany) P 9516-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11048	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7630 b	D30	EN

master Ⓛ2-21677 **1930.03.21 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano) (part 4)

Daß nur für mich dein Herz erbebt / Lodern zum Himmel

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Beata Malkin (soprano). Tino Pattiera (tenor).

Parlophon (Germany) P 9517-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11049	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7631 b	D30	EN

master Ⓛ2-21678 **1930.03.21 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano) (part 3)

Ihres Auges himmlisch Strahlen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Beata Malkin (soprano). Tino Pattiera (tenor). Paul Schöffler (baritone).

Parlophon (Germany) P 9517-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11049	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7631 a	D30	EN

master Ⓛ2-21679 **1930.03.22 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano) (part 6)

Hat dieses liebende Herz (Manricos Zelle und Duett Manrico-Leonora)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Beata Malkin (soprano). Helene Jung (contralto). Tino Pattiera (tenor). Paul Schöffler (baritone).

Parlophon (Germany) P 9518-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11050	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7632 b	D30	EN

master Ⓛ2-21680 ***1930.03.22 Sat*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Otto Birckhahn)*

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano) (part 5)

In deines Kerkers tiefe Nacht / Hab Erbarmen, o Herr

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Beata Malkin (soprano). Tino Pattiera (tenor).

master Ⓛ2-21680-2 **1930.03.22 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano) (part 5)

In deines Kerkers tiefe Nacht / Hab Erbarmen, o Herr

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Beata Malkin (soprano). Tino Pattiera (tenor).

Parlophon (Germany) P 9518-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11050	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7632 a	D30	EN

master Ⓛ2-21681 **1930.03.28 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/24: Marche du sacre

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9508-I	D30	EN

master Ⓛ2-21682 — **1930.03.28 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

Fackeltanz #1 in B♭ (Giacomo Meyerbeer)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9508-II	D30	EN

master Ⓛ2-21683 [OB] — **1930.04.01 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/20: Ein Mädchen oder Weibchen — Arie {Papageno}

Ein Mädchen oder Weibchen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gerhard Hüsch (baritone).

Parlophone (Australia) A 4280	D30	EN
Parlophone (UK) E 11046	D30	EN
Decca 25443	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7705 b	D30	EN

master Ⓛ2-21684 — **1930.04.01 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 8: Pari siamo! — Monologo {Rigoletto}

Gleich sind wir beide!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gerhard Hüsch (baritone).

Parlophon (Germany) P 9550-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11034	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7792	D30	EN

master Ⓛ2-21685 — **1930.04.01 Tue** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}

Feile Sklaven! Ihr habt sie verhandelt

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gerhard Hüsch (baritone).

Parlophon (Germany) P 9550-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11034	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7792	D30	EN

master Ⓛ2-21686 — ***1930.04.02 Wed*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — *(Jürg Dargatz)*

PAGANINI ETUDES (Franz Liszt)
3: Etude in a♭ "La campanella"

Ferruccio Busoni (p).

playback of a Welte-Mignon piano roll

master Ⓛ2-21687 — **1930.04.11 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Jürg Dargatz)

Faust in der Garderobe (Paul Morgan) (part 1)

Wilhelm Bendow (male speaker). Paul Morgan (male speaker).

Parlophon (Germany) P 9524-I	D30	EN
duo-phon 05183	CD	END

master Ⓛ2-21688 — **1930.04.11 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Jürg Dargatz)

Faust in der Garderobe (Paul Morgan) (part 2)

Wilhelm Bendow (male speaker). Paul Morgan (male speaker).

Parlophon (Germany) P 9524-II	D30	EN
duo-phon 05183	CD	END

master ○2-21689 — **1930.04.12 Sat** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KUOLEMA (Jean Sibelius, op.44)
Valse triste

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Gloria GOX-27524	D30	EN

master ○2-21690 — **1930.04.14 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caro mio ben — Aria (M + W: Tommaso Giordani)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano). …?… (org).

Parlophon (Germany) P 9535-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11044	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7795	D30	EN

master ○2-21691 — ***1930.04.28 Mon*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valse 5 in A♭ "Grande Valse" (Frédéric Chopin, op.42)

Moriz Rosenthal (p).

master ○2-21692 — **1930.04.28 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 VALSES (Frédéric Chopin, op.64)
2: Valse 7 in c#

Moriz Rosenthal (p).

Parlophon P 55044	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9520-I	D30	EN
Parlophone (Australia) A 4258	D30	EN
Parlophone (UK) E 11043	D30	EN
Decca 25121	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6940	D30	EN

master ○2-21693 — **1930.04.28 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valse 14 in e (Frédéric Chopin, op.P1,15)

Moriz Rosenthal (p).

Parlophon P 55044	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9520-II	D30	EN
Parlophone (Australia) A 4258	D30	EN
Parlophone (France) 59.523	D30	EN
Parlophone (UK) E 11043	D30	EN
Columbia (Japan) J 8325	D30	EN
Decca 25121	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6940	D30	EN

master ○2-21694	*1930.04.30 Wed*	*D30*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)			
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}			
Am stillen Herd in Winterszeit			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
John Gläser (tenor).			
"verworfen"			

master ○2-21694-2	1930.05.30 Fri	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)			
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}			
Am stillen Herd in Winterszeit			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
John Gläser (tenor).			
Parlophon (Germany) P 9513-I		D30	EN

master ○2-21695	1930.05.01 Thu	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR PIANO 1 in e (Frédéric Chopin, op.11) (part 7)			
2: Larghetto - Romance			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Moriz Rosenthal (p).			
Odeon BL (Germany) O-6941 a		D30	EN

master ○2-21695-2	1930.11.26 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR PIANO 1 in e (Frédéric Chopin, op.11) (part 7)			
2: Larghetto - Romance			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Moriz Rosenthal (p).			
Columbia (Japan) J 8390		D30	EN

master ○2-21695-3	1930.11.26 Wed	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR PIANO 1 in e (Frédéric Chopin, op.11) (part 7)			
2: Larghetto - Romance			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Moriz Rosenthal (p).			
Parlophon (Germany) P 9558-I		D30	EN
Parlophone (UK) E 11113		D30	EN
Columbia (Japan) J 8390		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6941 a		D30	EN

master ○2-21696	1930.05.01 Thu	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR PIANO 1 in e (Frédéric Chopin, op.11) (part 8)			
2: Larghetto - Romance			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Moriz Rosenthal (p).			
Parlophon (Germany) P 9558-II		D30	EN

master ○2-21696-2 **1930.11.26 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR PIANO 1 in e (Frédéric Chopin, op.11) (part 8)
2: Larghetto - Romance
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Moriz Rosenthal (p).

Parlophon (Germany) P 9558-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11113	D30	EN
Columbia (Japan) J 8390	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6941 b	D30	EN

master ○2-21697 **1930.05.01 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR PIANO 1 in e (Frédéric Chopin, op.11) (part 9)
3: Rondo vivace
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Moriz Rosenthal (p).

Parlophon (Germany) P 9559-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11114	D30	EN
Columbia (Japan) J 8391	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6942 a	D30	EN

master ○2-21698 **1930.05.01 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONCERTO FOR PIANO 1 in e (Frédéric Chopin, op.11) (part 10)
3: Rondo vivace
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Moriz Rosenthal (p).

Parlophon (Germany) P 9559-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11114	D30	EN
Columbia (Japan) J 8391	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6942 b	D30	EN

master ○2-21699 **1930.05.01 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einhundert Prozent [100%] Schlager — Das große Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 1)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Harry Steier (tenor).

Parlophon (Germany) P 9507-I	D30	EN

master ○2-21700 **1930.05.01 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einhundert Prozent [100%] Schlager — Das große Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 2)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Harry Steier (tenor).

Parlophon (Germany) P 9507-II	D30	EN

master ○2-21701 **1930.05.02 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda) [arr.:] Großes Potpourri (Nico Dostal) (part 1)
Otto Dobrindt (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9509-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11022	D30	EN
Gloria GOX-27522 a	D30	EN

master ○2-21702 **1930.05.02 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
[arr.:] Großes Potpourri (Nico Dostal) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9509-II		D30	EN
Parlophone (UK) E 11022		D30	EN
Gloria GOX-27522 b		D30	EN

master ○2-21703 **1930.05.02 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 12 ETUDES A SON AMI MME. LA COMTESSE D'AGOULT (Frédéric Chopin, op.25)
2: Etude in f "Bees"

Moriz Rosenthal (p).

Parlophone (France) 59.521		D30	EN
Decca 26875		D30	EN

02 4 MAZURKAS (Frédéric Chopin, op.33)
1: Mazurka in g♯

Moriz Rosenthal (p).

Parlophone (France) 59.521	G♭	D30	EN
Decca 26875	G♭	D30	EN

or "Study in Gb op.10,5" ???

master ○2-21704 **1930.05.02 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Papillons (Moriz Rosenthal)

Moriz Rosenthal (p).

Parlophone (France) 59.521		D30	EN
Decca 25875		D30	EN

02 3 MAZURKAS (Frédéric Chopin, op.63)
3: Mazurka in c♯

Moriz Rosenthal (p).

Parlophone (France) 59.521	c♯	D30	EN
Decca 25875	c♯	D30	EN

master ○2-21705 **1930.05.03 Sat** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Une tabatière à musique «Muzykal'naya shkatulka» — Valse badinage (Anatole Lyadov, op.32)

Moriz Rosenthal (p).

Parlophone (France) 59.523		D30	EN
Parlophone (UK) E 11145		D30	EN
Decca 25317		D30	EN

02 Prelude in B♭ (Anatole Lyadov, op.46,1)

Moriz Rosenthal (p).

Parlophone (France) 59.523		D30	EN
Parlophone (UK) E 11145		D30	EN
Decca 25317		D30	EN

master ○2-21706 **1930.05.03 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Carneval «Carnaval de Vienne» (Moriz Rosenthal, on themes by Johann Strauß) (part 1)

Moriz Rosenthal (p).

Parlophon (Germany) P 9542-I	D30	EN
Parlophon (Italy) P 56086-I	D30	EN
Parlophone (France) 59.522	D30	EN
Parlophone (UK) E 11079	D30	EN
Decca 25839 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7640 a	D30	EN

master ○2-21707 **1930.05.03 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Carneval «Carnaval de Vienne» (Moriz Rosenthal, on themes by Johann Strauß) (part 2)

Moriz Rosenthal (p).

Parlophone (UK) E 11079	D30	EN

master ○2-21707-2 **1930.05.03 Sat** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Carneval «Carnaval de Vienne» (Moriz Rosenthal, on themes by Johann Strauß) (part 2)

Moriz Rosenthal (p).

Parlophon (Germany) P 9542-II	D30	EN
Parlophon (Italy) P 56086-II	D30	EN
Parlophone (France) 59.522	D30	EN
Decca 25839 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7640 b	D30	EN

master Ⓛ2-21708 [OB] **1930.05.05 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Ein Denkmal für Franz Liszt — Fantasie (Camillo Morena) (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9523-I	D30	EN

master Ⓛ2-21709 [OB] **1930.05.05 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Ein Denkmal für Franz Liszt — Fantasie (Camillo Morena) (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9523-II	D30	EN

master Ⓛ2-21710 [D] **1930.05.09 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
I/ 1: Proč bychom se netěšili — Opening Chorus (part 1)

Seht am Strauch die Knospen springen

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-3610 a	D30	EN

master Ⓛ2-21711 [D] **1930.05.09 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)
I/ 1: Proč bychom se netěšili — Opening Chorus (part 2)

Sprich mein liebes Herz

Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Elisabeth Kühnlein (soprano). Josef Hattemer (tenor).

Odeon BL (Germany) O-3610 b	D30	EN

master Ⓛ2-21712 — **1930.05.09 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Jürg Dargatz)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse final
Leichte Wölkchen sich erheben
Walter Sieber (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9515-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11059	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-3676	D30	EN

master ○2-21713 — **1930.05.09 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Horrido!! — Großes Jägerlieder-Potpourri (M. Kohlmann) (part 1)
Otto Dobrindt (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).
Harry Steier (tenor).

Parlophon (Germany) P 9510-I	D30	EN
Gloria GOX-27518 a	D30	EN

master ○2-21714 — **1930.05.09 Fri** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Horrido!! — Großes Jägerlieder-Potpourri (M. Kohlmann) (part 2)
Otto Dobrindt (MD). — Sieber-Chor (chorus). (orchestra).
Harry Steier (tenor).

Parlophon (Germany) P 9510-II	D30	EN
Gloria GOX-27518 b	D30	EN

master ○2-21715 — ***1930.05.27 Tue*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Schmargendorfer Kreuz-Kirche

SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann)
IV/c: Salomes Tanz (part 1)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-21716 — ***1930.05.27 Tue*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Schmargendorfer Kreuz-Kirche

SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann)
IV/c: Salomes Tanz (part 2)
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

master ○2-21717 — **1930.05.28 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
I/1b: Mit Gewitter und Sturm — Lied {Steuermann}
Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John Gläser (tenor).

Parlophone (UK) E 11272	D30	EN

master ○2-21718 — **1930.05.28 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}
In fernem Land, unnahbar euren Schritten
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
John Gläser (tenor).

Parlophone (UK) E 11272	D30	EN

master Ⓛ2-21719 [D] **1930.05.28 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust} (part 1)
Es ist schon spät
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Bettendorf (soprano). John Gläser (tenor).

Parlophon (Germany) P 9549-I	D30	EN
Parlophone (France) 59.517	D30	EN
Parlophone (UK) E 11092	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6885 a	D30	EN

master Ⓛ2-21720 [D] **1930.05.28 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust} (part 2)
O Mondenschein, der uns umhüllt
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Emmy Bettendorf (soprano). John Gläser (tenor).

Parlophon (Germany) P 9549-II	D30	EN
Parlophone (France) 59.517	D30	EN
Parlophone (UK) E 11092	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6885 b	D30	EN

master ○2-21721 **1930.06.02 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Waldteufeleien — Melodienkranz aus Werken von Emile Waldteufel (August Reckling) (part 1)
Otto Dobrindt (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9512-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11174	D30	EN
Gloria GOX-27520 a	D30	EN

master ○2-21722 **1930.06.02 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Waldteufeleien — Melodienkranz aus Werken von Emile Waldteufel (August Reckling) (part 2)
Otto Dobrindt (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9512-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11174	D30	EN
Gloria GOX-27520 b	D30	EN

master ○2-21723 **1930.06.02 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Teehaus zu den hundert Stufen — Japanische Reminiszenz (Carl Zimmer «Yoshitomo»)
Otto Dobrindt (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9536-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11078	D30	EN
Gloria GOX-27530	D30	EN

master ○2-21724 **1930.06.02 Mon** **D30 EN**
GER: Mainz

Ansprache des Herrn Oberbürgermeisters Dr. Külb, Mainz, anläßlich der Reichsbefreiungsfeier am 30.06.1930 nachts 12 Uhr am Rheinufer
Friedrich Karl Külb (male speaker).

Parlophon (Germany) P 9511-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6761 a (○xxB 8502)	D30	EN

master ○2-21724-2 ***1930.06.02 Mon*** ***D30 EN***

GER: Mainz

Ansprache des Herrn Oberbürgermeisters Dr. Külb, Mainz, anläßlich der Reichsbefreiungsfeier am 30.06.1930 nachts 12 Uhr am Rheinufer

Friedrich Karl Külb (male speaker).

master ○2-21725 **1930.06.02 Mon** **D30 EN**

GER: Mainz

Deutsch der Rhein — Befreiungschor (Edgar Hansen)

gesungen anläßlich der Reichsbefreiungsfeier am 30.06.1930 nachts 12 Uhr am Rheinufer

Otto Naumann (MD). — Vereinigte Sänger von Groß-Mainz (chorus).

Parlophon (Germany) P 9511-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6761 b (○xxB 8503)	D30	EN

master ○2-21726 **1930.06.11 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Scherzo Tarantelle (Henryk Wieniawski, op.16)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophone (UK) E 11144	D30	EN

master ○2-21726-2 **1930.10.15 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Scherzo Tarantelle (Henryk Wieniawski, op.16)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophon (Germany) P 9548-I	D30	EN

master ○2-21727 **1930.06.11 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Slovanský tanec #2 in e (Antonín Dvořák, op.46,2)

(arr.: Fritz Kreisler)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophon (Germany) P 9548-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11185	D30	EN

master ○2-21727-2 ***1930.06.11 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Slovanský tanec #2 in e (Antonín Dvořák, op.46,2)

(arr.: Fritz Kreisler)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ○2-21727-3 **1930.12.23 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Slovanský tanec #2 in e (Antonín Dvořák, op.46,2)

(arr.: Fritz Kreisler)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophon (Germany) P 9548-II (○2-21727-2 [sic!])	D30	EN

master Ⓛ2-21728 [D] **1930.06.16 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
II/4: Siegmund, sieh auf mich! — Todverkündung {Brünnhilde, Siegmund} (part 1)
Siegmund, sieh auf mich!
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano). Gotthelf Pistor (tenor).

Parlophon (Germany) P 9555-I	D30	EN
Parlophone (France) 59.046 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 11257	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7581 a	D30	EN

master Ⓛ2-21729 [D] **1930.06.16 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
II/4: Siegmund, sieh auf mich! — Todverkündung {Brünnhilde, Siegmund} (part 2)
Grüßt mich in Walhall froh eine Frau?
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano). Gotthelf Pistor (tenor).

Parlophon (Germany) P 9555-II	D30	EN
Parlophone (France) 59.046 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 11257	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7581 b	D30	EN

master ○2-21730 [D] **1930.06.16 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
II/4: Siegmund, sieh auf mich! — Todverkündung {Brünnhilde, Siegmund} (part 3)
Wo wäre der Held…
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano). Gotthelf Pistor (tenor).

Parlophon (Germany) P 9556-I	D30	EN
Parlophone (France) 59.047 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 11258	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7582 a	D30	EN

master ○2-21731 [D] **1930.06.16 Mon** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
II/4: Siegmund, sieh auf mich! — Todverkündung {Brünnhilde, Siegmund} (part 4)
Ich sehe die Not, die das Herz dir zernagt
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Margarete Bäumer (soprano). Gotthelf Pistor (tenor).

Parlophon (Germany) P 9556-II	D30	EN
Parlophone (France) 59.047 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 11258	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7582 b	D30	EN

master ○2-21732 **1930.06.20 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3)
1: Melodie in F
Reich mir die Lippen, liebliches Kind («Alfy»)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Emmy Bettendorf (soprano). …?… (org).

Parlophone (UK) E 11044	D30	EN

master ©2-21733 ***1930.07.20 Sun*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ansprache des Reichspräsidenten anläßlich der Reichsbefreiungsfeier am 20. Juli 1930 (part 1)
Paul von Hindenburg (male speaker).

master ©2-21734 ***1930.07.20 Sun*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ansprache des Reichspräsidenten anläßlich der Reichsbefreiungsfeier am 20. Juli 1930 (part 2)
Paul von Hindenburg (male speaker).

master ©2-21734-2 ***1930.07.20 Sun*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ansprache des Reichspräsidenten anläßlich der Reichsbefreiungsfeier am 20. Juli 1930 (part 2)
Paul von Hindenburg (male speaker).

master ○2-21735 **1930.08.29 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sie hören jetzt... — Das große Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 1)
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Harry Steier (tenor).

Parlophon (Germany) P 9529-I	D30	EN

master ○2-21736 **1930.08.29 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sie hören jetzt... — Das große Schlager-Potpourri (Nico Dostal) (part 2)
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).
Harry Steier (tenor).

Parlophon (Germany) P 9529-II	D30	EN

master ○2-21737 **1930.09.12 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Japanisches Kirschblütenfest «Sakura no hana» — Stimmungsbild (Carl Zimmer «Yoshitomo»)
Otto Dobrindt (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9536-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11078	D30	EN
Gloria GOX-27530	D30	EN

master ○2-21738 **1930.09.16 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Three O'Clock In The Morning — Boston (Julián Robledo / Dorothy Terriss)
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9532-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11057	D30	EN

master ○2-21739 **1930.09.16 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

After The Ball — Waltz (M + W: Charles K. Harris)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9532-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11057	D30	EN

master ○2-21740-0 **—**
—

— dubbing of Favorite 169-p, qv. —

master 2-21741 **—** **D30 —**
—

— engraving of Zeppelin's portrait and signature —

——

Parlophon (Germany) P 2265-II	D30	—

master ○2-21742 **1930.10.10 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
III/3b: Heil dir, Sonne! Heil dir, Licht! — Brünnhildes Erwachen {Brünnhilde, Siegfried} (part 1)
Heil dir, Sonne! Heil dir, Licht!

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano). Reiner Minten (tenor).

Parlophon (Germany) P 9555-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11117	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7583 a	D30	EN

master ○2-21743 **1930.10.10 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
III/3b: Heil dir, Sonne! Heil dir, Licht! — Brünnhildes Erwachen {Brünnhilde, Siegfried} (part 2)
Siegfried! Siegfried! Seliger Held

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano). Reiner Minten (tenor).

Parlophon (Germany) P 9555-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11117	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7583 b	D30	EN

master ○2-21744 **1930.10.10 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
III/3d: Dich lieb' ich: o liebtest mich du! — Liebesduett {Brünnhilde, Siegfried} (part 3)
So berühre mich nicht

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano). Reiner Minten (tenor).

Parlophon (Germany) P 9556-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11118	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7584 a	D30	EN

master ○2-21745 **1930.10.10 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
III/3d: Dich lieb' ich: o liebtest mich du! — Liebesduett {Brünnhilde, Siegfried} (part 4)

Ob jetzt ich dein?

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Margarete Bäumer (soprano). Reiner Minten (tenor).

Parlophon (Germany) P 9556-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11118	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7584 b	D30	EN

master ○2-21746 **1930.10.15 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Achtung! Hier Prinz Carneval auf Welle 1111 — Szenen aus dem Mainzer Carnevalsleben (Lorenz Emmermann, Philipp Kepplinger) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Georg Drescher (male speaker).

Parlophon (Germany) P 9537-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6771 a (○xxB 8510)	D30	EN

master ○2-21747 **1930.10.15 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Achtung! Hier Prinz Carneval auf Welle 1111 — Szenen aus dem Mainzer Carnevalsleben (Lorenz Emmermann, Philipp Kepplinger) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Georg Drescher (male speaker).

Parlophon (Germany) P 9537-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6771 b (○xxB 8511)	D30	EN

master ○2-21748 ***1930.10.15 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SPANISCHE TÄNZE (Pablo de Sarasate, op.23)
2: Zapateado

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ○2-21748-2 ***1930.12.23 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SPANISCHE TÄNZE (Pablo de Sarasate, op.23)
2: Zapateado

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ©2-21748-3 ***1931.04.15 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Paul Thulcke)*

SPANISCHE TÄNZE (Pablo de Sarasate, op.23)
2: Zapateado

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

"Dargatz" crossed out in ledger

master ○2-21748-4 **1931.06.12 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SPANISCHE TÄNZE (Pablo de Sarasate, op.23)
2: Zapateado

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophon (Germany) P 9574-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11185	D30	EN

master ○2-21749 **1930.10.16 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SYMPHONY #4 in A "Italienische" (Felix Mendelssohn, op.90)
4

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9547-II D30 EN

master ○2-21750 **1930.10.16 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heinzelmännchens Wachtparade — Charakterstück (Kurt Noack, op.5)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9544-I D30 EN
Parlophone (UK) E 11160 D30 EN

master ○2-21751 **1930.10.16 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Parade der Zinnsoldaten — Charakterstück (Leon Jessel, op.123)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9544-II D30 EN
Parlophone (UK) E 11160 D30 EN

master ○2-21752 **1930.10.17 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das große Eysler-Potpourri — Melodien aus Edmund Eyslers Operetten (Viktor Hruby) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9545-I D30 EN
Parlophone (UK) E 11191 D30 EN

master ○2-21753 **1930.10.17 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das große Eysler-Potpourri — Melodien aus Edmund Eyslers Operetten (Viktor Hruby) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9545-II D30 EN
Parlophone (UK) E 11191 D30 EN

master ○2-21754 **1930.11.04 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325) (part 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9551-I D30 EN
Parlophone (UK) E 11126 D30 EN
Odeon BL (Germany) O-6849 a D30 EN

master ○2-21755 **1930.11.04 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325) (part 2)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9551-II D30 EN
Parlophone (UK) E 11126 D30 EN
Odeon BL (Germany) O-6849 b D30 EN

master ○2-21756 ***1930.11.10 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

JULIUS CÆSAR (William Shakespeare)
Szenen in der Inszenierung der Barnowski-Bühnen (part 1)
1. Akt, Einstellung 1 und 2
…?… (sound effects).

master ○2-21757 ***1930.11.10 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

JULIUS CÆSAR (William Shakespeare)
Szenen in der Inszenierung der Barnowski-Bühnen (part 2)
1. Akt, Einstellung 1 und 2 / Kampfszenen 4. Akt, Einstellung 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11 und 12
…?… (sound effects).

master ○2-21758 **1930.11.13 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schattentanz «Shadow dance» — Valse lente (Carl Zimmer «Yoshitomo»)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophone (UK) E 11150	D30	EN
(○133453-0)		

"unbrauchbar"

master Ⓛ2-21759 [HT] **1930.11.14 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Willy Haßfort)

VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
[arr.:] Potpourri: "Honved Banda", "Do Do Do" (part 1)

Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Four Admirals (male quartet).

Parlophon (Germany) P 9552-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11157	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6781 a (ⓁxxB 8512)	D30	EN
Silverton Si 151 (○Lb 534-0)	D20	ENN

master Ⓛ2-21760 [HT] ***1930.11.14 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Willy Haßfort)*

VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
[arr.:] Potpourri: "Mausi, süß warst du heute nacht", "Du bist das Märchen, an das ich glaube" (part 2)
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Four Admirals (male quartet).

master Ⓛ2-21760-2 [HT] **1930.12.08 Mon** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Willy Haßfort)

VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
[arr.:] Potpourri: "Mausi, süß warst du heute nacht", "Du bist das Märchen, an das ich glaube" (part 2)

Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Four Admirals (male quartet).

Parlophon (Germany) P 9552-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11157	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6781 b (ⓁxxB 8513)	D30	EN
Silverton Si 151 (○Lb 535-0)	D20	ENN

master Ⓜ2-21761 ***—***

—

— renumbering of Columbia ⓂAX 5730, qv. —

master Ⓜ2-21762 ***—***

—

— renumbering of Columbia ⓂAX 5731, qv. —

master Ⓜ2-21763 — —

— renumbering of Columbia ⓂAX 5732, qv. —

master Ⓜ2-21764 — —

— renumbering of Columbia ⓂAX 5733, qv. —

master Ⓜ2-21765 — —

— renumbering of Columbia ⓂAX 5736, qv. —

master Ⓜ2-21766 — —

— renumbering of Columbia ⓂAX 5737, qv. —

master Ⓜ2-21767 — —

— renumbering of Columbia ⓂAX 5738, qv. —

master Ⓜ2-21768 — —

— renumbering of Columbia ⓂAX 5739, qv. —

master Ⓛ2-21769 [HT] **1930.12.12 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5b: Où va la jeune Hindoue — Légende - Air des clochettes {Lakmé} (part 1)
Wie durch göttliche Spende
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

Parlophon (Germany) P 9553-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11214	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6999 a	D30	EN

master Ⓛ2-21770 [HT] **1930.12.12 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Willy Haßfort)

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5b: Où va la jeune Hindoue — Légende - Air des clochettes {Lakmé} (part 2)
Wie der Fremde sie betrachtet
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

Parlophon (Germany) P 9553-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11214	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6999 b	D30	EN

master ○2-21771 ***1930.12.12 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MÉLODIES IV (Jules Massenet)
11: Sevillana (Jules Ruelle)
In Sevilla, meine schönen Damen, die Frühlingslüfte kamen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

master Ⓜ2-21772 — —

— renumbering of Columbia ⓂAX 5007, qv. —

master Ⓜ2-21773 — —

— renumbering of Columbia ⓂAX 5012, qv. —

master ○2-21774 **1931.01.09 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR PIANO 8 in c "Pathétique" (Ludwig van Beethoven, op.13) (part 1)

1: Grave - Allegro con brio

Karol Szreter (p).

Parlophon (Austria) P 67000-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11095	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7594 a	D30	EN

master ○2-21775 **1931.01.09 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR PIANO 8 in c "Pathétique" (Ludwig van Beethoven, op.13) (part 2)

1: Grave - Allegro con brio

Karol Szreter (p).

Parlophon (Austria) P 67000-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11095	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7594 b	D30	EN

master ○2-21776 **1931.01.09 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR PIANO 8 in c "Pathétique" (Ludwig van Beethoven, op.13) (part 3)

2: Andante cantabile

Karol Szreter (p).

Parlophon (Austria) P 67001-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11096	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7595 a	D30	EN

master ○2-21776-2 ***1931.01.09 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR PIANO 8 in c "Pathétique" (Ludwig van Beethoven, op.13) (part 3)

2: Andante cantabile

Karol Szreter (p).

master ○2-21777 **1931.01.09 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR PIANO 8 in c "Pathétique" (Ludwig van Beethoven, op.13) (part 4)

3: Rondo - Allegro

Karol Szreter (p).

Parlophon (Austria) P 67001-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11096	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7595 b	D30	EN

master ○2-21778 ***1931.01.19 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Chant hébraïque (Castelnuovo-Tedesco)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master Ⓛ2-21778-2 — **1931.03.23 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 — (Otto Birckhahn)

Chant hébraïque (Castelnuovo-Tedesco)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophon (Germany) P 9574-II	D30	EN

master ○2-21779 — **1931.01.21 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Slavische Rhapsodie (Carl Friedemann, op.114) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9557-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11094	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7562 a	D30	EN

master ○2-21780 — **1931.01.21 Wed** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Slavische Rhapsodie (Carl Friedemann, op.114) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9557-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11094	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7562 b	D30	EN

master ○2-21781 — **1931.01.26 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN DEUTSCHES REQUIEM (Johannes Brahms, op.45)
5: Ihr habt nun Traurigkeit (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9575-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11138	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6882 a	D30	EN

master ○2-21782 — **1931.01.26 Mon** — **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN DEUTSCHES REQUIEM (Johannes Brahms, op.45)
5: Ihr habt nun Traurigkeit (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9575-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11138	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6882 b	D30	EN

master ○2-21782-2 — ***1931.01.26 Mon*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN DEUTSCHES REQUIEM (Johannes Brahms, op.45)
5: Ihr habt nun Traurigkeit (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Emmy Bettendorf (soprano).

master ○2-21783 — ***1931.03.03 Tue*** — ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 12 ETUDES A SON AMI FRANZ LISZT (Frédéric Chopin, op.10)
5: Etude in G♭ "Black keys"

Moriz Rosenthal (p).

02 3 MAZURKAS (Frédéric Chopin, op.63)
3: Mazurka in c♯

Moriz Rosenthal (p).

	c♯		

master ○2-21783-2 **1931.03.03 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 12 ETUDES A SON AMI FRANZ LISZT (Frédéric Chopin, op.10)
5: Etude in G♭ "Black keys"

Moriz Rosenthal (p).

Parlophon (Germany) P 9570-I		D30	EN
Parlophone (Australia) A 4356		D30	EN
Parlophone (France) 59.543		D30	EN
Parlophone (UK) E 11161		D30	EN
Decca 25268		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6943		D30	EN

02 3 MAZURKAS (Frédéric Chopin, op.63)
3: Mazurka in c♯

Moriz Rosenthal (p).

Parlophon (Germany) P 9570-I	c♯	D30	EN
Parlophone (Australia) A 4356	c♯	D30	EN
Parlophone (France) 59.543	c♯	D30	EN
Parlophone (UK) E 11161	c♯	D30	EN
Decca 25268	c♯	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6943	c♯	D30	EN

take "2-21783" also reported for this British issue

master ○2-21784 **1931.03.03 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 12 ETUDES A SON AMI FRANZ LISZT (Frédéric Chopin, op.10)
1: Etude in C

Moriz Rosenthal (p).

Parlophon (Germany) P 9570-II		D30	EN
Parlophone (Australia) A 4356		D30	EN
Parlophone (France) 59.543		D30	EN
Parlophone (UK) E 11161		D30	EN
Decca 25268		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6943		D30	EN

02 4 MAZURKAS (Frédéric Chopin, op.67)
1: Mazurka in G

Moriz Rosenthal (p).

Parlophon (Germany) P 9570-II	G	D30	EN
Parlophone (Australia) A 4356	G	D30	EN
Parlophone (France) 59.543	G	D30	EN
Parlophone (UK) E 11161	G	D30	EN
Decca 25268	G	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6943	G	D30	EN

master ○2-21784-2 ***1931.03.03 Tue*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 12 ETUDES A SON AMI FRANZ LISZT (Frédéric Chopin, op.10)
1: Etude in C

Moriz Rosenthal (p).

02 4 MAZURKAS (Frédéric Chopin, op.67)
1: Mazurka in G

Moriz Rosenthal (p).

G

master Ⓓ2-21785 ***1931.03.06 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Otto Birckhahn)*

Fantasie um Johann Strauß (Moriz Rosenthal) (part 1)
An der schönen blauen Donau — Die Fledermaus — Freut euch des Lebens
Moriz Rosenthal (p).

master Ⓛ2-21785-2 **1931.03.06 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Otto Birckhahn)

Fantasie um Johann Strauß (Moriz Rosenthal) (part 1)
An der schönen blauen Donau — Die Fledermaus — Freut euch des Lebens
Moriz Rosenthal (p).
Parlophon (Germany) P 9562-I D30 EN

master Ⓛ2-21786 **1931.03.06 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Otto Birckhahn)

Fantasie um Johann Strauß (Moriz Rosenthal) (part 2)
An der schönen blauen Donau — Die Fledermaus — Freut euch des Lebens
Moriz Rosenthal (p).
Parlophon (Germany) P 9562-II D30 EN

master Ⓓ2-21786-2 ***1931.03.06 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Otto Birckhahn)*

Fantasie um Johann Strauß (Moriz Rosenthal) (part 2)
An der schönen blauen Donau — Die Fledermaus — Freut euch des Lebens
Moriz Rosenthal (p).

master Ⓓ2-21787 ***1931.03.17 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

Extase — Rêverie (Louis G. Ganne)
Liebe, himmlische Macht
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Emmy Bettendorf (soprano).

master Ⓛ2-21787-2 **1931.03.17 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)

Extase — Rêverie (Louis G. Ganne)
Liebe, himmlische Macht
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Emmy Bettendorf (soprano).
Parlophon (Germany) P 9563-I D30 EN

master Ⓓ2-21788 ***1931.03.23 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Otto Birckhahn)*

Rondo (Wolfgang A. Mozart)
(arr.: Fritz Kreisler)
Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ○2-21788-2 ***1931.05.06 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rondo (Wolfgang A. Mozart)
(arr.: Fritz Kreisler)
Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ○2-21788-3 **1931.06.12 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rondo (Wolfgang A. Mozart)
(arr.: Fritz Kreisler)
Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophon (Germany) P 9568-I	D30	EN

master ○2-21788-4 ***1931.08.17 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rondo (Wolfgang A. Mozart)
(arr.: Fritz Kreisler)
Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ○2-21788-5 ***1931.08.17 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rondo (Wolfgang A. Mozart)
(arr.: Fritz Kreisler)
Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ○2-21788-6 ***1931.08.17 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rondo (Wolfgang A. Mozart)
(arr.: Fritz Kreisler)
Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ○2-21789 ***1931.04.15 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Jürg Dargatz)*

6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)
6: Bußlied
Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).
Hermann Schey (baritone). Herbert Jäger (org).

master ○2-21790 **1931.04.17 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR PIANO 15 in D "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.28)
1: Allegro (part 1)
Karol Szreter (p).

Parlophon (Austria) P 67002-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11189	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7599 a	D30	EN

master ○2-21791 **1931.04.17 Fri** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR PIANO 15 in D "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.28)
1: Allegro (part 2)
Karol Szreter (p).

Parlophon (Austria) P 67002-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11189	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7599 b	D30	EN

master O2-21792 ***1931.04.27 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kultur — Aufnahmen: Das alchimistische Laboratorium

Ludwig Koch (male speaker).

master O2-21793 ***1931.04.27 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kultur — Aufnahmen: Chemisches Laboratorium des 18. Jahrhunderts

Ludwig Koch (male speaker).

master O2-21794 ***1931.04.27 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kultur — Aufnahmen: Laboratorium der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts

Ludwig Koch (male speaker).

master O2-21795 ***1931.04.27 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kultur — Aufnahmen: Riechstoffe

Ludwig Koch (male speaker).

master O2-21796 ***1931.04.27 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kultur — Aufnahmen: Die Nahrungsmittel

Ludwig Koch (male speaker).

master O2-21797 ***1931.04.27 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kultur — Aufnahmen: Pharmazeutische Chemie

Ludwig Koch (male speaker).

master O2-21798 ***1931.05.06 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)

Ave Maria (arr.: August Wilhelmj)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master O2-21798-2 ***1931.06.12 Fri*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)

Ave Maria (arr.: August Wilhelmj)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master O2-21798-3 ***1931.08.17 Mon*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)

Ave Maria (arr.: August Wilhelmj)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master O2-21798-4 ***1931.09.08 Tue*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)

Ave Maria (arr.: August Wilhelmj)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ○2-21798-5 **1931.09.08 Tue** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)
Ave Maria (arr.: August Wilhelmj)
Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophon (Germany) P 9568-II (○2-21798-4 [sic!])	D30	EN

master ○2-21799 **1931.05.06 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carnaval — Scènes mignonnes sur quatre notes (Robert Schumann, op.9) (part 1)
Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble
Karol Szreter (p).

Parlophon (Austria) P 67005-I	D30	EN

master ○2-21799-2 ***1931.05.06 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carnaval — Scènes mignonnes sur quatre notes (Robert Schumann, op.9) (part 1)
Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble
Karol Szreter (p).

master ○2-21799-3 **1931.10.15 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carnaval — Scènes mignonnes sur quatre notes (Robert Schumann, op.9) (part 1)
Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble
Karol Szreter (p).

Parlophon (Austria) P 67005-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11180	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7596 a	D30	EN

master ○2-21800 **1931.05.06 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carnaval — Scènes mignonnes sur quatre notes (Robert Schumann, op.9) (part 2)
Eusebius — Florestan — Coquette — Replique
Karol Szreter (p).

Parlophon (Austria) P 67005-II	D30	EN

master ○2-21800-2 **1931.10.15 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carnaval — Scènes mignonnes sur quatre notes (Robert Schumann, op.9) (part 2)
Eusebius — Florestan — Coquette — Replique
Karol Szreter (p).

Parlophon (Austria) P 67005-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11180	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7596 b	D30	EN

master ○2-21801 **1931.05.06 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carnaval — Scènes mignonnes sur quatre notes (Robert Schumann, op.9) (part 3)
Papillons — Lettres dansantes — Chiarina — Chopin
Karol Szreter (p).

Parlophon (Austria) P 67006-I	D30	EN

master ○2-21801-2 **1931.10.15 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carnaval — Scènes mignonnes sur quatre notes (Robert Schumann, op.9) (part 3)
Papillons — Lettres dansantes — Chiarina — Chopin
Karol Szreter (p).

Parlophon (Austria) P 67006-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11181	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7597 a	D30	EN

master ○2-21802 ***1931.05.06 Wed*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carnaval — Scènes mignonnes sur quatre notes (Robert Schumann, op.9) (part 4)
Estrella — Reconnaissance — Pantalon et Colombine — Valse allemande — Paganini
Karol Szreter (p).

master ○2-21802-2 **1931.05.06 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carnaval — Scènes mignonnes sur quatre notes (Robert Schumann, op.9) (part 4)
Estrella — Reconnaissance — Pantalon et Colombine — Valse allemande — Paganini
Karol Szreter (p).

Parlophon (Austria) P 67006-II	D30	EN

master ○2-21802-3 **1931.10.15 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carnaval — Scènes mignonnes sur quatre notes (Robert Schumann, op.9) (part 4)
Estrella — Reconnaissance — Pantalon et Colombine — Valse allemande — Paganini
Karol Szreter (p).

Parlophon (Austria) P 67006-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11181	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7597 b	D30	EN

master ○2-21802-4 ***1931.10.15 Thu*** ***D30 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carnaval — Scènes mignonnes sur quatre notes (Robert Schumann, op.9) (part 4)
Estrella — Reconnaissance — Pantalon et Colombine — Valse allemande — Paganini
Karol Szreter (p).

master ○2-21803 **1931.05.06 Wed** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carnaval — Scènes mignonnes sur quatre notes (Robert Schumann, op.9) (part 5)
Aveu — Promenade
Karol Szreter (p).

Parlophon (Austria) P 67007-I	D30	EN

master ○2-21803-2 **1931.10.15 Thu** **D30 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carnaval — Scènes mignonnes sur quatre notes (Robert Schumann, op.9) (part 5)
Aveu — Promenade
Karol Szreter (p).

Parlophon (Austria) P 67007-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11182	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7598 a	D30	EN

master ○2-21804 — **1931.05.08 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
[arr.:] Große Fantasie (part 1)

Hans Rosbaud (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9560-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11158	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7841 a	D30	EN

master ○2-21805 — **1931.05.08 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)
[arr.:] Große Fantasie (part 2)

Hans Rosbaud (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9560-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11158	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7841 b	D30	EN

master ○2-21806 — **1931.05.13 Wed** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Salut d'amour — Morceau mignon (Edward Elgar, op.12)

Liebesgruß - Veilchen, von Tau bedeckt

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Emmy Bettendorf (soprano).

Parlophon (Germany) P 9563-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11200	D30	EN

master ○2-21806-2 — ***1931.05.13 Wed*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Salut d'amour — Morceau mignon (Edward Elgar, op.12)

Liebesgruß - Veilchen, von Tau bedeckt

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Emmy Bettendorf (soprano).

master ○2-21807 — **1931.05.22 Fri** — **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 1)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophon (Germany) P 9571-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6875 a	D30	EN

master ○2-21807-2 — ***1931.06.20 Sat*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 1)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ○2-21807-3 — ***1931.08.12 Wed*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 1)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ○2-21807-4 — ***1931.08.12 Wed*** — ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 1)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master O2-21807-5 ***1931.09.12 Sat*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 1)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master O2-21808 **1931.05.22 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 2)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

Parlophon (Germany) P 9571-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6875 b	D30	EN

master O2-21808-2 ***1931.06.20 Sat*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 2)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master O2-21808-3 ***1931.06.20 Sat*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 2)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master O2-21808-4 ***1931.08.12 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 2)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master O2-21808-5 ***1931.09.12 Sat*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 2)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master O2-21809 **1931.10.15 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carnaval — Scènes mignonnes sur quatre notes (Robert Schumann, op.9) (part 6)

Pause — Marche des Davidsbündler contre les Philistins

Karol Szreter (p).

Parlophon (Austria) P 67007-II	D30	EN

master O2-21809-2 **1931.10.15 Thu** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carnaval — Scènes mignonnes sur quatre notes (Robert Schumann, op.9) (part 6)

Pause — Marche des Davidsbündler contre les Philistins

Karol Szreter (p).

Parlophon (Austria) P 67007-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11182	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7598 b	D30	EN

master O2-21810 ***1931.08.26 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR VIOLIN in d (Johannes Brahms, op.108)
1 (part 1)

Tossy Spiwakowsky (vn). Sascha Spiwakowsky (p).

master ○2-21810-2 ***1931.08.26 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR VIOLIN in d (Johannes Brahms, op.108)
1 (part 1)

Tossy Spiwakowsky (vn). Sascha Spiwakowsky (p).

master ○2-21811 ***1931.08.26 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR VIOLIN in d (Johannes Brahms, op.108)
1 (part 2)

Tossy Spiwakowsky (vn). Sascha Spiwakowsky (p).

master ○2-21812 **1931.09.30 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
[arr.:] Großes Potpourri (part 1)

Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Four Admirals (male quartet).

Parlophon (Germany) P 9566-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11179	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6795 a (○xxB 8536)	D30	EN

master ○2-21813 **1931.09.30 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
[arr.:] Großes Potpourri (part 2)

Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Four Admirals (male quartet).

Parlophon (Germany) P 9566-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11179	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6795 b (○xxB 8537)	D30	EN

master ○2-21814 **1931.10.02 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IPHIGÉNIE EN AULIDE (Christoph W. Gluck / François G. L. du Roullet)
Ouverture (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9567-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 11183	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6864 a	D30	EN

master ○2-21815 **1931.10.02 Fri** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IPHIGÉNIE EN AULIDE (Christoph W. Gluck / François G. L. du Roullet)
Ouverture (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9567-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 11183	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6864 b	D30	EN

master Ⓜ2-21816 ***—***

—

— renumbering of Columbia ⓂAX 4672, qv. —

master Ⓜ2-21817 ***—***

—

— renumbering of Columbia ⓂAX 5951, qv. —

master Ⓛ2-21818 **1931.10.21 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE PARDON DE PLOËRMEL (Giacomo Meyerbeer / Jules Barbier, Michel Carré)

II/11: Ombre légère — Grand air {Dinorah} (part 1)

Du leichter Schatten, bleib mir zur Seite

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

Odeon BL (Germany) O-6800 a (ⓁxxB 8542) D30 EN

master Ⓛ2-21819 ***1931.10.21 Wed*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE PARDON DE PLOËRMEL (Giacomo Meyerbeer / Jules Barbier, Michel Carré)

II/11: Ombre légère — Grand air {Dinorah} (part 2)

Doch du bist verschwunden

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

master Ⓛ2-21819-2 **1931.10.21 Wed** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE PARDON DE PLOËRMEL (Giacomo Meyerbeer / Jules Barbier, Michel Carré)

II/11: Ombre légère — Grand air {Dinorah} (part 2)

Doch du bist verschwunden

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

Odeon BL (Germany) O-6800 b (ⓁxxB 8543) D30 EN

master Ⓞ2-21820 ***1931.10.16 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nocturne 1 (Franz Liszt)

Das Lied von uns'rer Liebe Glück (Leo Kopf / <Alfy>)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Israel Alter (tenor).

"verworfen"

master Ⓞ2-21820-2 ***1931.10.16 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nocturne 1 (Franz Liszt)

Das Lied von uns'rer Liebe Glück (Leo Kopf / <Alfy>)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Israel Alter (tenor).

"in Reserve"

master Ⓞ2-21821 ***1931.10.16 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CONSOLATIONS (Franz Liszt, op.17)

3: Lento placido in D♭

O sag', war es nur ein Traum? (Leo Kopf / <Alfy>)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Israel Alter (tenor).

"verworfen"

master Ⓞ2-21822 ***1931.11.16 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hebrew melody (Joseph Achron)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ○2-21822-2 ***1932.04.25 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hebrew melody (Joseph Achron)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ○2-21823 ***1931.11.16 Mon*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La ronde des lutins — Scherzo fantastique (Antonio Bazzini, op.25)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ○2-21823-2 ***1932.02.27 Sat*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La ronde des lutins — Scherzo fantastique (Antonio Bazzini, op.25)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ○2-21823-3 ***1932.04.29 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La ronde des lutins — Scherzo fantastique (Antonio Bazzini, op.25)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ○2-21823-4 ***1932.04.29 Fri*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La ronde des lutins — Scherzo fantastique (Antonio Bazzini, op.25)

Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).

master ○2-21824 **1931.11.17 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Rhapsodie für Alt und Chor mit Orchester (Johannes Brahms, op.53 / Johann W. Goethe)

Ist auf deinem Psalter, Vater der Liebe

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Paula Lindberg (contralto). Herbert Jäger (org).

Jüdische Reform-Gemeinde test pressing D30 EN

master ○2-21825 ***1931.11.17 Tue*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Priestersegen

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Herbert Jäger (org).

master ○2-21826 **1931.11.17 Tue** **D30 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gott ist mein Lied (Ludwig van Beethoven)

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Herbert Jäger (org).

Jüdische Reform-Gemeinde test pressing D30 EN

master ○2-21827 ***1931.11.17 Tue*** ***D30 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Dienet in Freude

Dr. Hermann Schildberger (MD). — Jüdische Reformgemeinde Berlin (chorus).

Herbert Jäger (org).

master Ⓜ2-21828	***—***		
—			
— renumbering of Columbia ⓂAX 5950, qv. —			
master Ⓜ2-21829	***—***		
—			
— renumbering of Columbia ⓂAX 5949, qv. —			
master ○2-21830	***1932.02.27 Sat***	***D30***	***EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CARSKAYA NEVËSTA (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / I. F. Tyumenev) *Das Lied der Braut [arr. vn]* *Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).*			
master ○2-21830-2	***1932.04.25 Mon***	***D30***	***EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CARSKAYA NEVËSTA (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / I. F. Tyumenev) *Das Lied der Braut [arr. vn]* *Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).*			
master ○2-21831	***1932.06.01 Wed***	***D30***	***EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SERENADE FÜR STREICHER in C (Petr I. Chajkovskij, op.48) *Valse* *Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).*			
master ○2-21831-2	***1932.06.17 Fri***	***D30***	***EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SERENADE FÜR STREICHER in C (Petr I. Chajkovskij, op.48) *Valse* *Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p).*			
master ○2-21832	**1933.02.28 Tue**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy) **[arr.:] Carmen-Fantasie (Pablo de Sarasate) (part 1)** Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p). Parlophon (Germany) P 9577-I		D30	EN
master ○2-21833	**1933.02.28 Tue**	**D30**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy) **[arr.:] Carmen-Fantasie (Pablo de Sarasate) (part 2)** Tossy Spiwakowsky (vn). …?… (p). Parlophon (Germany) P 9577-II		D30	EN